

New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

[illegible]





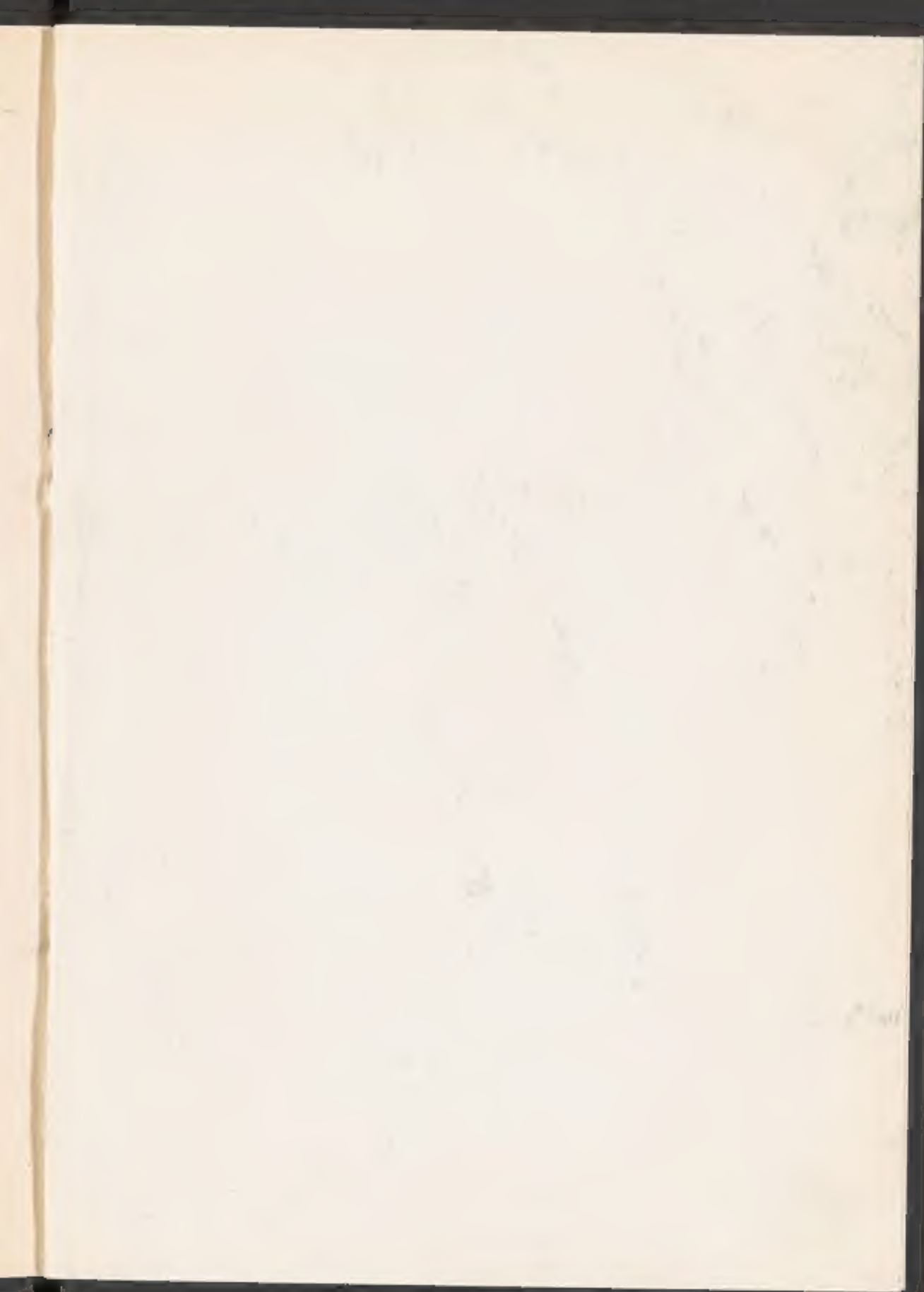
كتاب

الشيخ الفقيه

الشيخ الفقيه

شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان اللباني
٦٦١ هـ ٦٦٨ هـ

حققت وأعدت كتابته وفست القاطلة شاكرها في شكر



Shābb al-Ẓarīf, Muḥammad

Diwān

دِيْوَان

الشَّابُّ الظَّرِيفُ

شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان الشلمساني
٦٦١ - ٦٨٨ هـ

حققه وأعد تكمته وفسر ألفاظه
شاكر هادي شكر

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

مطبعة النجف - النجف الاشرف

١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

PJ
7760
'534
A17
1967

~~New East~~

~~PJ
7760
L22
A6
C1~~

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين محمد صلى الله عليه
وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه المتجيين . وبعد فن هو
الشاب الطريف :

هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان بن شمس الدين علي بن عبد الله
ابن علي بن يس العابدي التلمساني . وقد غلب عليه لقب الشاب الطريف فاصبح
لا يعرف إلا به . وكان والده - عفيف الدين من العلماء الأعلام والأدباء
البارزين . له مؤلفات قيمة ، منها : شرح فصوص الحكم لشيخه الدين بن عربي
والمواقف ، والكشف والبيان في معرفة الانسان ، وهو شرح القصيدة العينية
لابن سينا ، وشرح منازل السائرين للهروي ، وله ديوان شعر طبع في مصر
سنة ١٣٠٨ هـ . وتوفي سنة ٦٩٠ هـ عن عمر يناهز الثمانين سنة ودفن في مقابر
الصوفية بدمشق . اختلف الناس في عفيف الدين اختلافاً كبيراً جداً . فقد اثنى
عليه اولياؤه وأطروه بما لا مزيد عليه ، فتعتهو بكل فضيلة علماً وادباً وتديناً .

ورماه خصومه بعظام الأمور حتى في الزندقة والكفر المحض (١) . وسبقدم هؤلاء هؤلاء على من لا تحق عليه خافية (ليجزي الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين ان شاء) (٢) .

مولده ونشأته

ولد بالقاهرة في العاشر من جمادى الآخرة سنة ٦٦١ هـ عند ما كان أبوه صوفياً بجانقه سعيد السعداء (٣) . ثم انتقل مع أبيه الى دمشق . ولم يردنا شيء عن أسباب هذه الهجرة وناريخها . فعاشر في كتف أبيه الى أن توفاه الله . هذا كل ما ذكره عنه مترجموه . ولم نخبرنا احد منهم عن أي شيء آخر من تاريخ حياته حتى ولا عن

دراسته وشيوخه :

قبل انه قرأ هو وأبوه عفيف الدين كتاب المنهاج على مؤلفه الشيخ محي الدين ابن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ واجازهما بروايته (٤) غير اني أحتمل أنه درس على أبيه وهو من العلماء والادباء ، بدليل قوله من قصيدة يمدح بها أباه : (٥)
يا قطر عم دمشق والخصر منزلاً في قاسيون وحلته بلبات
وترنمي يا ورق فيه ويا صبا مرني عليه بأطيب النفحات
فيه الرضى فيه الخوى فيه الهدى فيه أصل سعادتي وجيسانتي

(١) - شذرات الذهب ٥ / ٤١٢ . ونوادير مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم
١١٥ ، البداية والنهاية ١٣ / ٣٢٦ تأسيس الشيعة : ١٢٩ ، النجوم الزاهرة ٨ / ٢٩
أعيان الشيعة ٣٥ / ٣٦٠ .

(٢) - الاحزاب ٢٤ .

(٣) و (٤) - الواقى بالوفيات ٣ / ١٣٠ .

(٥) - تراجع القصيدة رقم (٥٩) .

وه الذي كشف العي عن . في . وحلا شمس الحق في . في .
 هذه الألف امراً سموت قدته من . من . الأسواء والآف
 كما أي أنشب من . لأست منه وهي من . وعنده بحدج .
 محي الدين بن الجاني (١) . ان اعمامي مذكو . كان أجداد منه . قد نفع
 ان . يقول .

بث انصرف على الأمام . من . في . من .
 وثب . من . من .
 ومنها .

ومن . ومن .
 ومن . من .
 الأثر . من .
 . من .
 حتى في .
 وعلى . في .
 اصطلاحات .
 وسعة في .

قد حسب . من .

ما قبل في .

قال . من .

والجاء .

(١) . من .

(٢) . من .

(٣) . من .

- وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن
وجوده (١)

- وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٢)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٣)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٤)

- وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٥)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٦)

- وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٧)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٨)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (٩)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (١٠)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (١١)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (١٢)

- وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (١٣)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (١٤)
وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (١٥)

- وقال في تعريفه من الشعر ما هو شعر في ذاته الحسن (١٦)

(١) - شعره ٧ / ٣٨١

(٢) - شعره ٥ / ٤١٥

(٣) - شعره ٢ / ٤٦٩

(٤) - شعره ٢ / ٨١٢

(٥) - شعره ٢ / ١٩

(٦) - شعره ٨ / ١٤١

لمزل مدافع من اعداءه . أنواع نظم الأراجيز . وقد شبهت عمري
عن الطوق ، مغرى بالغرام والثوق . اعتمد خلع العنار ، في حب الدائف
والعذار وأهم سمون وأشمل ، وثبت في حادثة صبر ، كالأصائل وأقدم
عن رشب شعور أبيض ، ولا فقه حذر من صرب رهبان بعض وأوجه
لصم عفاف السمر ، ولا فوج صم عقد السمر وثرة في كل
وود . وتبرع كل مدب وود في فحرجت بعض لا انا . انه اصل ،
وولدت من حاض واصل فديع سمر ، ووصد سمرها وولدت من شقيق
رغم لأوج وملأث قال . مثل واحي رواج من حدود بل كالأهم .
ضصة دهر ، كمدح في لغة فهو من صو الحد كالعبد ، ومن طرف
لاصبر في عذب تصف غيرم اورفت اغصان ، . فمحر ارهاه .
وسوهره . وكي عيوب رحمة السوح . وعمل طاب وصحبها إذا
تادسبه ، وخبر سبه حذلا ، وصبرم رها وحلا

و سدی و سدها حصصاً

اد . حبیب زاده . استاد و استاذ الفزلا

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

140

و من سبب خلق جده ، و وقوع دلي في ثمر شعيده و هدمه امة نرياني
في نفس الامم جامع معذور و هو من وجهه و شعره في السطور
تيسر كالحساب ، و و كبريا رب و دحي و رحمة و فوج عره
و صارت ابراهه و حجاب شعره

فهرست اسامی نویسندگان و مترجمان و تصاویر

تاریخ و ادبیات در ایران - ۱۳۰۰

[illegible]

قد استمدد مع الشعر منه . و من دج الخس عليه عده و نحت

و حقه شمس . و نحت صخرة حقه ١

و من نحت حقه ٢

و حقه ٣ و في صخرة و نحت لا شمع العطف حقه إلا باذنه :

و من نحت صخرة و من نحت حقه ٤ و من نحت حقه ٥ و من نحت حقه ٦

و حقه ٧ و من نحت حقه ٨ و من نحت حقه ٩ و من نحت حقه ١٠

و حقه ١١ و من نحت حقه ١٢ و من نحت حقه ١٣ و من نحت حقه ١٤

و من نحت حقه ١٥ و من نحت حقه ١٦ و من نحت حقه ١٧ و من نحت حقه ١٨

و من نحت حقه ١٩ و من نحت حقه ٢٠ و من نحت حقه ٢١ و من نحت حقه ٢٢

و من نحت حقه ٢٣ و من نحت حقه ٢٤ و من نحت حقه ٢٥ و من نحت حقه ٢٦

و من نحت حقه ٢٧ و من نحت حقه ٢٨ و من نحت حقه ٢٩ و من نحت حقه ٣٠

و من نحت حقه ٣١ و من نحت حقه ٣٢ و من نحت حقه ٣٣ و من نحت حقه ٣٤

و من نحت حقه ٣٥ و من نحت حقه ٣٦ و من نحت حقه ٣٧ و من نحت حقه ٣٨

و من نحت حقه ٣٩ و من نحت حقه ٤٠ و من نحت حقه ٤١ و من نحت حقه ٤٢

و من نحت حقه ٤٣ و من نحت حقه ٤٤ و من نحت حقه ٤٥ و من نحت حقه ٤٦

و من نحت حقه ٤٧ و من نحت حقه ٤٨ و من نحت حقه ٤٩ و من نحت حقه ٥٠

و من نحت حقه ٥١ و من نحت حقه ٥٢ و من نحت حقه ٥٣ و من نحت حقه ٥٤

و من نحت حقه ٥٥ و من نحت حقه ٥٦ و من نحت حقه ٥٧ و من نحت حقه ٥٨

و من نحت حقه ٥٩ و من نحت حقه ٦٠ و من نحت حقه ٦١ و من نحت حقه ٦٢

و من نحت حقه ٦٣ و من نحت حقه ٦٤ و من نحت حقه ٦٥ و من نحت حقه ٦٦

و من نحت حقه ٦٧ و من نحت حقه ٦٨ و من نحت حقه ٦٩ و من نحت حقه ٧٠

(١) و من نحت حقه ٧١ و من نحت حقه ٧٢ و من نحت حقه ٧٣ و من نحت حقه ٧٤

(٢) و من نحت حقه ٧٥ و من نحت حقه ٧٦ و من نحت حقه ٧٧ و من نحت حقه ٧٨

کتاب مکتود من مکتود

و مکتود من مکتود ... (سواء بخطه و
المکتوب) مکتود ...
الشعر و مکتود ...
عنه من مکتود ...
لأفع منه لا ...
في ...

من ...
و ...

عدد لا ...

مکتود ...
حروف (...)
في ...

مکتود ...
رقم ...
...

مکتود ...
و ...
أصل ...
...

و ...
و ...
و ...
...

هذه الآية على ما ظهر ما هو في ... من منتهى صغرة مصنفه لا
تجد في نسخة ... و ... وهو ...
لي ينفذ عمدها شيوخ الأئمة و ...
ما ورد في ... من مصنف ...
لم ... من ...

فهو قد سب وتغرت عليه . و منه : و خبير . و كوفي : و الحادي
و السكتي . و الراسد . و الرجاج . و القدر . و قدح . و القمري .
و القوي . و السحوب . و السمة . و السمر . و السحى . و السود . و الأعور .
و الأشعر . و السمر . و السمر . و السمر . و السمر . و السمر . و السمر .
الذي هو السمر . و السمر . و السمر . و السمر . و السمر . و السمر .

[illegible]

وهدى صريحاً إلى كماله في غير شرح عقيدته من عالم الأرواح في ربي
لأنه في الله يومه لا تموت وكونه من حرج عن حدود الشرع لما ساكنه
في مبرر وحد . وحجج من سير حبيب حاربه فضلاً عن أن يشهد بحقه

متكلمة شعراً شعراً أياً ... فبني احساناً ، ماضياً في
 صوب لسان ... شدد سبع ، أحد ... لا تحده في به اومه
 لانه وله في كل غير ... وصريف (١)

و عرب في دهر ... صحت ... و ... م ...
 ولا ... صحت ... و ... و ... و ...
 صريف ... و ... و ... و ...
 في ... و ... و ... و ...
 به ... و ... و ... و ...

و قد رحمه الله

وفي ... (٢) ... و ...
 من ... و ... (٣) ... و ...
 ... و ... و ... و ...
 ... و ... و ... و ...
 ... (٤)

... و ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...
 ... و ... و ...

(١) ... ٣٥ ... ٣٦٠

(٢) ... و ... و ... و ...

١٩٤ / ٢ ... و ... ٦٩٥

(٣) في تاريخ لادب ... ٤٠٣ ... و ...

(٤) ... و ... ١٣٥ / ٣

أَنْ تَأْتِيَنِي - بِسَمْعٍ - رَاسٍ لَاحِظٍ لِقَوْلِهِ
مَا أَتَيْتُكَ إِلَّا بِقَوْلٍ وَاحِدٍ - وَبِهِ شَيْءٌ أَتَيْتُهُمْ قَوْلَهُ
مُحَمَّدٌ - مُحَمَّدٌ - عَمِيدٌ - وَهُوَ - يَسْأَلُ أَتَيْتُهُمْ عَدَدٌ
وَمِنْهَا

وَإِذَا عَلَى الْعَدِيدِ بِرَأْسٍ قَوْلٌ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
فَدَحَلَتْ مَعَهُ الْعِدَّةُ بِرَأْسٍ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
تَكُنْ بِرَأْسٍ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
بِأَنَّ كَيْفَ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
إِلَى قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ

أَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
وَأَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ

أَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
وَأَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
وَأَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ

وَأَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ

أَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
وَأَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
وَأَيُّ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ
أَوْ لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلٍ لَمَّا لَمْ يَكُنْ

انظر الى هذا العمل وامن قلبك في حقيقة خداه ولم يحضر
الي بي سألني في حتمه ب ع

کتاب معروف به شب حدیث و سنت، رجوع راجعها ان ام شای صبه
۱۹۲۵ - عدد ۱۰ جلد ۱ فصل ۴ - صفحه ۹

لا أحب مدحك يا لاهوتى وسبح هواك فكلسا عشاق
وآرتا هذه حصودى و... فى سلسله خصوصى له و... لاهوتى

1

[illegible][illegible][illegible]

وعُثِرَ عن سبعة حُرَبٍ في مَخْلُوفَاتِهِ ، مَدْرُوعَةٍ فِي يَدِهِ لَاحِظَةً
مَدْرُوعَةٍ ، بِرِجْلَيْهِ مَدْرُوعَةٌ ، وَفِي يَدَيْهِ مَدْرُوعَةٌ ، وَفِي يَدَيْهِ مَدْرُوعَةٌ .

نبحث على أسس هـ ورد في ملحوظتين المذكورتين وقد لاقت
 صعوبات حادة ومضت كشبه في فرائضه وتصحيح (الحفظ) الموجود وهي خاصة
 وبما يفتقر إليه من لا وجود في سطح مطروحة ولا في أي مصدر آخر
 من حيث من هو في أي أو سرود غيره من حيث الرجة
 على شاعر فمما كان قد ورد في مطروحة ورد (دون) (منه) و (دون)
 غير مطروحة و (منه) كل شيء في (الشيء) على (منه) (منه) (منه)
 فمما كان من (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 م (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)

و (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)

- ١- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 - ٢- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 - ٣- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 - ٤- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 - ٥- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 - ٦- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 - ٧- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
 - ٨- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)
- (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه) (منه)

يخلصنا من كل شر يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا

المصاحف والكتب
والسجلات والاسناد
والقوائم والدفاتر
والسجلات والاسناد

1

21

20

(continued)

2, 5, 2, 1

1
2
3
4

[illegible]

55.3.3



حرفیات و ...

٢٠٠٠

[illegible]

۱. در صورتی که در یک سال گذشته، هیچ‌گونه تغییراتی در وضعیت مالی و اقتصادی شرکت مشاهده نشده باشد، باید به صورت کلی به وضعیت مالی و اقتصادی شرکت در این سال اشاره کرد.

[illegible]

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the system being studied. This involves identifying the key variables and their interactions.

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 2. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$
 3. $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

... ..
... ..
... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

المفهوم الثاني - الحاشية ط ١

— *Chrysomelidae* (100%)

الصفحة الثامنة ر.ح.ط. ١

۸
 ۵
 ۱۰
 ۱۵
 ۲۰
 ۲۵
 ۳۰
 ۳۵
 ۴۰
 ۴۵
 ۵۰
 ۵۵
 ۶۰
 ۶۵
 ۷۰
 ۷۵
 ۸۰
 ۸۵
 ۹۰
 ۹۵
 ۱۰۰

واطق العين شفاكم
 وراجد سعدا
 وشرح قلوبهم
 وفسر ما كره الله ورسوله
 فلا يخفى لهم بعد ربه
 بما عملوه
 وفتح عليهم ابواب
 رحمته
 وفتح عليهم ابواب
 رحمته
 وفتح عليهم ابواب
 رحمته
 وفتح عليهم ابواب
 رحمته

وقال

ملازمه و خلیفه سید
 و مستخدمه صفی المصطفی
 و ان الله

و مستخدمه صفی المصطفی
 و ان الله

و ان الله

و ان الله

قافية الهمزة

(١) في بحر

ي ر قد حروف و حروف مد و حروف مد في بحر حماء
 ن ا و لا و من و من في بحر و بحر و بحر و بحر
 د كن و و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

(٢) في بحر

٢ - لا و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 (٣) في بحر

(٤) في بحر

٢ في بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 (٥) بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر
 بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

نذیب بری خود را بر حی و مشفق و بخود من غیره و مر و اسداء (۱)
 دو شرف و عذاب آفرید و حب و تریب و لا حایر و حیرت (۲)
 و لا حایر و لا شیء که مرده و حایر و لا حایر و لا حایر (۳)
 که مرده و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب (۴)
 و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب (۵)
 و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب (۶)
 و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب (۷)

و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب (۸)
 و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب (۹)
 و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب (۱۰)

(۱۳) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۱۴) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۱۵) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۱۶) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۱۷) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۱۸) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۱۹) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۲۰) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

(۲۱) و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب و حب

فلا يقاس بذات منه مخلصاً هـ ذو، وقول الخصال ١١١ (١)
 عشت دى به تهمه سرت سحر سيمه عشره في السكوت ٢٠ (٢)
 (٢) ١٠٠ سيمه سرت ٣

به سرت في سرت سيمه سرت سيمه سرت
 هـ لاريمه سرت سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 في حشره سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 ٣ سيمه سيمه سيمه

لا سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
 سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه

- (١) سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
- (٢) سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
- (٣) لا وجوده لا سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
- (٤) سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
- (٥) سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
- (٦) لا وجوده سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
- (٧) سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه
- (٨) سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه سيمه

$$1, 2, 3, \dots, n = \quad (4)$$
[illegible]

١٥٠

۱. وقت حسن در روز
 ۲. شکر در حق خود
 ۳. در وقت حاجت دعا
 ۴. در وقت غم و اندوه
 ۵. در وقت شادی و شادمانی
 ۶. در وقت غم و اندوه
 ۷. در وقت حاجت دعا
 ۸. در وقت غم و اندوه
 ۹. در وقت شادی و شادمانی
 ۱۰. در وقت غم و اندوه

$$Y_{\text{eff}} = Y \left(1 + \frac{\alpha}{\beta} \right) = Y \left(1 + \frac{0.7}{0.8} \right) = 1.875 Y$$
$$A \oplus B = A \oplus B \rightarrow A \oplus B = (Y, Z)$$

(٣) - في ح (وورد - و في ح - وورد ر - محسن) وورد

(11)

[illegible]

(۵) - اعمام اکبر شہزادہ محمد نادر علی شاہ و بیوی دینی

$$L_1 = L_2 = L_3 = 0, \quad L_4 = 1 \quad (4)$$

(۱) - قاضی اعظمی کے پاس

(۶) وقت فی مبیع ...

...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

...
...

(۹) ...

...
...

...
...

۱. ...

(۲) ...

(۳) ...

۴. ...

...
...

(۱۵) ...

(۱۶) ...

ملحوظ

(۷) ...

قائمة الماء

- ١٤) ...
- ١٥) ...
- ١٦) ...
- ١٧) ...
- ١٨) ...
- ١٩) ...
- ٢٠) ...
- ٢١) ...
- ٢٢) ...
- ٢٣) ...
- ٢٤) ...
- ٢٥) ...
- ٢٦) ...
- ٢٧) ...
- ٢٨) ...
- ٢٩) ...
- ٣٠) ...
- ٣١) ...
- ٣٢) ...
- ٣٣) ...
- ٣٤) ...
- ٣٥) ...
- ٣٦) ...
- ٣٧) ...
- ٣٨) ...
- ٣٩) ...
- ٤٠) ...
- ٤١) ...
- ٤٢) ...
- ٤٣) ...
- ٤٤) ...
- ٤٥) ...
- ٤٦) ...
- ٤٧) ...
- ٤٨) ...
- ٤٩) ...
- ٥٠) ...
- ٥١) ...
- ٥٢) ...
- ٥٣) ...
- ٥٤) ...
- ٥٥) ...
- ٥٦) ...
- ٥٧) ...
- ٥٨) ...
- ٥٩) ...
- ٦٠) ...
- ٦١) ...
- ٦٢) ...
- ٦٣) ...
- ٦٤) ...
- ٦٥) ...
- ٦٦) ...
- ٦٧) ...
- ٦٨) ...
- ٦٩) ...
- ٧٠) ...
- ٧١) ...
- ٧٢) ...
- ٧٣) ...
- ٧٤) ...
- ٧٥) ...
- ٧٦) ...
- ٧٧) ...
- ٧٨) ...
- ٧٩) ...
- ٨٠) ...
- ٨١) ...
- ٨٢) ...
- ٨٣) ...
- ٨٤) ...
- ٨٥) ...
- ٨٦) ...
- ٨٧) ...
- ٨٨) ...
- ٨٩) ...
- ٩٠) ...
- ٩١) ...
- ٩٢) ...
- ٩٣) ...
- ٩٤) ...
- ٩٥) ...
- ٩٦) ...
- ٩٧) ...
- ٩٨) ...
- ٩٩) ...
- ١٠٠) ...

ومنها (١)

فيا وصى الله في برهني حقيق صفت انس لأرب (٢)
فني رقت حلائله كشعري حوت وحسن كانه شيب
في كرم لانه قد مدح في حسن لأصفه شيب

(١٥) وفيه في مدح حبه من الحقي رن

(قومي المصنف) مرقى سنة ٦٩٩ هـ

تحتي في لسانه سائب سائب في رضاء شيب (٣)
فان له ميم ساء حري فية ما عود حري شيب (٤)
لأنا في سائب مرائي مي ساء في راء سائب
كأنه سائب سائب كرم في سائب سائب
فان سائب سائب حري سائب حري سائب سائب

.....
شعر في حوت سائب سائب سائب سائب سائب سائب

(٢) لا وعود سائب سائب سائب سائب سائب سائب
الأسب في سائب سائب سائب سائب سائب سائب
مضفة سائب سائب سائب سائب سائب سائب
(قومي المصنف) مرقى سنة ٦٩٩ هـ

(٣) سائب سائب سائب سائب سائب سائب
في لسان

(٤) سائب سائب سائب سائب سائب سائب

وايه لا مبر لا تسى سكى وى تيايه لاتعدر (۱)
 وى وى تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه
 تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه

(۱۷) وى وى تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه تيايه

لا عروى عروى عروى عروى عروى عروى عروى عروى
 وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى

(۱) - وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 (۲) - وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 (۳) - وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى

(۴) - وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 (۵) - وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى

(۶) - وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى
 (۷) - وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى وى

کیف معنی عنده کے مکاتبات حسن و اکرام و عیوب
 کہ حبیب و خوب مع و احد وہوں و حیات کے حبیب (۲)
 کہ رحمتی سبب رکن عیوب و حسن کے حبیب و عیوب (۳)
 یعنی میں عیوب فہم کے حبیب حسن و عیوب و قبل عیوب حبیب (۴)
 و کہ حسن کے حسن و عیوب حسن و عیوب و عیوب عرب (۵)
 سبب برود حبیب و عیوب و عیوب و عیوب و عیوب
 و عیوب حسن حسن حسن و عیوب و عیوب و عیوب
 و عیوب حسن حسن حسن و عیوب و عیوب و عیوب (۶)

سده حسن معنی حسن و عیوب و عیوب و عیوب و عیوب (۸)

- (۱) فی ص ۱۰۰ (۱) مکاتبات
- (۲) فی ص ۱۰۰ (۲) لم خوب (مکان) (مخوب)
- (۳) فی ص ۱۰۰ (۳) کہ رحمتی عیوب
- (۴) فی ص ۱۰۰ (۴) مکاتبات (عیوب)
- (۵) فی ص ۱۰۰ (۵) مکاتبات (عیوب)
- (۶) فی ص ۱۰۰ (۶) مکاتبات (عیوب)
- (۷) فی ص ۱۰۰ (۷) مکاتبات (عیوب)
- (۸) فی ص ۱۰۰ (۸) مکاتبات (عیوب)

جعلت شرط غرامي فيث بي سدا

- (١) في حشر قال في حديث منس ما سب
يشعره كدموح في نره وشكره مايل فيه ظهر شهب
ره حبي وتحننه و... كرهه حين يدوح حين حبس حبس (٢)
وهو ما قد يره وهو متذبذب لا ومن دونه و... (٣)
يايل من ي تصح ست أرم... قد قدوت من دونه الحب (٤)
... في ثوبه في ثوبه (٥)
صرب سويدي في مدحي وهو (٥)
لله حرم في ... حرم ... الحب وطه (٦)

(٢٠) وفي مدح لأم راحله من مودن

- دعه ورقم من رفق مذهب هرس ... دعه ورقم
تخفيف حبس من حيث صرق
... من قبل فيه ... حبس (٦)

(١) لا حور ... في ... ١٢

(٢) في ... ٢ ... ١٠

(٣) في ... حبس

(٤) حبس ... حبس ... حبس

(٥) حبس ... حبس ... حبس

في مدحي هو

(٦) ... حبس ... حبس

(٧) في ... حبس ... حبس

روحی با طیف لعل محو

- ۱) من موداد کف شات و تقرب (۱)
 ۲) من کف شات و تقرب (۲)
 ۳) من کف شات و تقرب (۳)
 ۴) من کف شات و تقرب (۴)
 ۵) من کف شات و تقرب (۵)
 ۶) من کف شات و تقرب (۶)
 ۷) من کف شات و تقرب (۷)
 ۸) من کف شات و تقرب (۸)
 ۹) من کف شات و تقرب (۹)
 ۱۰) من کف شات و تقرب (۱۰)

۱) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

۲) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

۳) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

۴) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

۵) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

۶) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

۷) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

۸) فی ج. من موداد کف شات و تقرب

و ثبت من لا يرتضي حتى رضي ولا هو عصب ذنت تعصب (۱)

(۲۳) و هو و هو بيب متمر

عجل سه في يد شعر لحب انصير اوني ذونه حب ۲

(۲۴) و من قصبه في مدح قصبه

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| في من هيرت بعباد و عريه | وانت حوت مدعه و عريه |
| من سيب حوت و حلاه | حوت عريه من عيون تعبيه |
| و من كني عني و انت بره | و من كني عني و انت حريه |
| هال حره و رحمة سيب | قد قل عيت سيب و عريه |
| نسب عقي عني و عريه | حوت كني و عريه |
| هال و عريه و عريه | و عريه و عريه |
| و عريه و عريه | و عريه و عريه |

(۱) في ح (من لا رضي حتى رضي) و في ح (من لا رضي)

حريه رضي

(۲) و من حوت و عريه و عريه

(۳) سيب اوني و عريه و عريه

(۴) و عريه و عريه و عريه

سريه

(۵) في الحوت و عريه (من عريه و عريه)

و عريه

كم ائمة قصيبتها منهدة والدمع يخرج مفتي مسكونه
 وسهم قرب من ثقات مده عندى وانعد من رصاات معيه
 وخو قد رقت علي خيونه وخفوه وشده وخونه (١)
 هي منه سهم يفرق يقصيه ويسخ ويل دمع فيصونه (٢)
 وخون نصره حمرة ولاس قصي ثمة قصي على ثمة (٣)

(٢٥) واه من قصيدة يختص في مدح ابي واه

عليه وعليهما الصلاة والسلام (٤)

هذا ابي حبه فاسي علي فسه
 موم وم يعلم ما ت يندسي حسه
 وعند كم عالج في دلاء وعشه
 آه اقصي داه م يدر كيف داه (٥)
 سر به ميه من العقيق سر به (٦)

(١) - في د ١ و د ٢

(٢) - ر ح قد رقت علي شده وخونه وشده وخونه

(٣) - صاا نصر محسوب صورة ب - صاا وفي د ١ و د ٢

(ر ل دمع)

(٤) - في د ١ و د ٢ (وسط علي د ه) ح من ان دمروح فاضي

انصاف بهاء من وصف القرشي ابو القاسم ٦٨٣ هـ

(٥) - لا وجود هذه القصيدة في د

(٥) - الراء من ذهب عليه حراً في د ١ (نضي و د)

(٦) - ميهنا فاصلاً انعمت امام داه هو صاع بلاد لغرب

۱) لا یکنون رییث ثمرۃ حب (۱)
 ۲) محذوف فیدل بعد رعیسی شید (۲)
 ۳) نہی نہ شید کہ مرثیہ حب (۳)
 ۴) مرثیہ و محض صمد و وقصر (۴)
 ۵) صرف خوشی نہ نہ لا کہ (۵)

(۲۹) ولسوالیہ جامعہ اسلامیہ مدرسہ عربیہ

محرم الحرام (۱۴۰۲)

صید و شکار و پستی شوقه ضرر
لا یتوبد شد می ضرر و
ولا شود و هر لحظ و

عدن وکيف و مر حب قد عابا (٧)

(۱) المرقع * ب. المصنوع * ج. المرقع * د. المصنوع * هـ. المرقع * (۲) المرقع * (۳) المرقع * (۴) المرقع * (۵) المرقع * (۶) المرقع * (۷) المرقع * (۸) المرقع * (۹) المرقع * (۱۰) المرقع *

(۲) قہر ۱ (عدد: حادی) ۲ (۱۴: ۱۴۲۵)

(۴)۔ معروف صحیح میں دو سرکوں پر ،

(۶) اے نبی! قسم! عقل و ہوشی نہ لائے بھی جس نے اسے اوروں سے

الضبابه جده العيس من به ث في ر ا (مسي) مكه (ملا)

(2) - حصة مح، مدفوعة من ح في رد - حصة اشترى كمر.

الكر من حين قبل مات كثير من حبه العلمى. العلمى و نظامه

(۶) ک و ' یعنی دوسو و شصت و پنجم کرد یعنی : نه حصص و نه نعل

مدتہ ۲۰۰۰ ورتوں سے زیادہ

(۷) . فېرمت (عرب) ۽ مېگان (غزنوی)

۱. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۲. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۳. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۴. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۵. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

(۳۰) و در این دین عین لا تعریف داد

۱. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۲. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۳. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۴. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۵. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

(۳۱) و در این دین عین لا تعریف داد

۱. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۲. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۳. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۴. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد
 ۵. توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

کتابت و در این دین عین لا تعریف داد

(۱) فی ج (۱) توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

(۲) فی ج (۲) توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

(۳) توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

و در این دین عین لا تعریف داد

(۴) توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

(۵) توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

(۶) توبه عین آید و در این دین عین لا تعریف داد

و در این دین عین لا تعریف داد

يا حذلي كل عاذري في حجب
 لا يحجب بعدا، ثم نفسي
 عشق وآنسو حصوره من حجب
 عشق وآنسو حصوره من حجب

(۳۲) ویر عبد مہ عبد (۲)

صلوة قد حجب
 وکلی حجب کتب
 وکلی حجب کتب
 وکلی حجب کتب
 وکلی حجب کتب
 وکلی حجب کتب
 وکلی حجب کتب
 وکلی حجب کتب

(۱) وکلی حجب کتب

(سن)

(۲) وکلی حجب کتب

(۳) وکلی حجب کتب

(۴) وکلی حجب کتب

(۵) وکلی حجب کتب

لا رقی وکلی حجب کتب

بر

(۶) وکلی حجب کتب

(کلی حجب)

يا فخر عهدي صرنا ولا فخر عهدي عفتنا (١)
 و من بنو اب صاب و صبر و كن من تحت اخيه مبره (٢)

(٣٣) و فخر عهدي عفتنا (٣)

عربي فخر عهدي عفتنا و اخيه

و فخر عهدي عفتنا و اخيه (٤)
 عهدي عهدي عفتنا و اخيه (٥)
 عهدي عهدي عفتنا و اخيه (٦)
 عهدي عهدي عفتنا و اخيه (٧)
 عهدي عهدي عفتنا و اخيه (٨)
 عهدي عهدي عفتنا و اخيه (٩)

و فخر عهدي عفتنا و اخيه (١٠)
 عهدي عهدي عفتنا و اخيه (١١)
 عهدي عهدي عفتنا و اخيه (١٢)

(١) عهدي عهدي عفتنا و اخيه

(٢) عهدي عهدي عفتنا و اخيه

عهدي عهدي عفتنا و اخيه (٣)

(٤) عهدي عهدي عفتنا و اخيه

(٥) عهدي عهدي عفتنا و اخيه

(٦) عهدي عهدي عفتنا و اخيه

(٧) عهدي عهدي عفتنا و اخيه

(٨) عهدي عهدي عفتنا و اخيه

ولي مهجة دين الصيانة فيها فكيف نرى عكس مدى الدهر مندها

(٣٤) وقال عمر لله

| | |
|------------------------|----------------------------|
| حدثت حبال وأوتى مصدا | فصحت في كل وقت حبيب (١) |
| ورثت حلالا من عند عيون | فكنت حبيب وكنت رفيق (٢) |
| معت دموعي أن لا تصوب | وأسهو غيبتي أن لا تصيب (٣) |
| ونفست أن لا يرث مرث | مدني فمردهم بدعوى جسد (٤) |
| وحسبك أمل في حفضل | فم فبت تحي فرده غرم (٥) |
| حب المص أدت العيون | حبيب مؤد أدت حنونا |
| أيا كنهه لحس بي حمت | على سيرة حب ممي صيبا (٦) |
| أجبت فلم بق ممي بد | وردت فلم بق ممي محب |

(١) في مصدا (ووتى مصدا) في مصدا ١ و مصدا ٢ (ووتى) و وركن

فؤاد حبيب

(٢) لا وجود له البيت في مصدا ١ و مصدا ٢

(٣) لا وجود له بيت في مصدا

(٤) في ج (ونفست) مك - و نفست ١ وفي مصدا ١ و مصدا ٢ ثم

بدعوا جسد ٥

(٥) هذا البيت وم منه في البيت لا جبر لا وجود في مصدا

(٦) - في مصدا ٢ : طبيا ومكانا صيبا ١. صنعت أبي ١ من مصدا ١

وارور حیات مدد ولا این عین انبی قصت الخلاعة مدهد
 می - و ما فانت سبی فصیحی - مفضل - مدد ابوی و حسد (۱)
 ولا شرب احد و قدر و شدة و لار کن من عبود و مرک
 و لاصع شمس کن مسرقة و اکوب و منبر و فتی و معرب (۲)
 و حد حتی - جعنی عسائی - حد

فوق مرید عارف زامور و حیر (۳)
 و حدی ا حیر شایع و حدی و حدی و حدی و حدی
 و تعبیا لا یحظی و حدی و حدی و حدی و حدی (۴)

(۳۶) و اول رحمة به

انتم بعدکم احسن و نه غیبکم حق محمد
 یا انتم عن شهد و حدی و حدی و حدی (۵)
 و نه و حدی من احد و حدی و حدی و حدی
 قد کنتم انسی فها و حدی و حدی و حدی
 لا و حدی عن مبعثی و حدی و حدی و حدی

(۱) لا وجود در حدی و حدی

(۲) حدی بطریق احل عده اربع و حدی و حدی و حدی

عن سرور کشفه

(۳) فی حدی (حدی و حدی و حدی و حدی)

(۴) فی حدی (حدی و حدی و حدی و حدی)

(۵) لا وجود در حدی و حدی و حدی و حدی

(۶) فی حدی (حدی و حدی و حدی و حدی)

(٣٧) ووه عفا لله عنه

باد بني صدة عن محب . ذب الغر . فسه (١)
مات في حجر من دبل . سكن هذي عود . فسه (٢)

(٣٨) ووه في روره لحب (٣)

وقد وقت حتى . قصص . بعض أبو حب (٤)
وأيت حب روره حصى . وردت . عوي . حب (٥)

(٣٩) وقت عوي عنه (٦)

حده بعضه نكي حتى في مصارب

عن أنها أمتي بقطع الصرائب (٧)

(١) في م . ١ . (ذب وه عره فسه)

(٢) - (عود فوه) ك في الأصوب . وهل قصيد الشاعر . المعنى الخارج
كثمة . به ي لا شيء عنها أمر مخرج

(٣) لا وجود حسن . عوي في م .

(٤) في م . ١ . (وقد وقت مات حودك قاصياً) وفي منتخب ولواني
بالوحد (وقد أيت ر حبات قاصياً .

(٥) في منتخب ولواني ما عوجبات (وأيت قصيد روره حياً .)

(٦) - لا توجد هذه القصيدة في م .

(٧) صرائب جمع صرب الرأس ، وجمع صرمة . لموضع الذي تقع
فيه لقصة من حصد بعه وب . وتلا . لمحب حار

طى مقدر سالتين لى ثرى و فوضه في قلب فعل محارب
وقد حررت مفتك في ولا ترى
سوى ده مصروب على حله صيرت
علا تحذرو بعض القوسب واحذرو

- في صلب سوت في حنول الكعب (١)
واين شرب فيه كنه من على على حصار من حله د الحائب (١)
ترك به صحكاً بروف تعوره د م كك فيه عيون سحائب (٣)
ودوح كسا غاريه مسحسن الحيا محوس برفه روح سحائب (٤)
فان من اسوار بعض مده
و ارحى من لأغصان حصر دونب (٥)
من وحدت من شقيق بربها
من مسك قتال منحي وسورب (٦)

- (١) عوصب جمع وصب صب مصباح كوعب جمع كعب
بى بدشها.
(٢) معنى شيب سده في م م م حله حصار ورد لرمال
معرب ارسيه (كبرار)
(٣) في د ا (تعور بوقه)
(٤) دوح جمع دوحه الشجرة له صده مده من في الشجر ترك
سور صبح ره ره او لا فسن مه
(٥) اسوار مده مده كبر في د ا (بعض مصربات)
(٦) اشفق ويسمى مده تعور اهدا ب مده مده مده مده
سوده كبره في د ا (أزال وحدت)

لی هئی ١٠ دعو کال مبرس دئی ابروئی کال معترف (۱)
و کله اشدائی ١١ مبرس حسی هیمی
نزدائی شست ١٢ مبرس صدق و اکتاف
و نکرئی سوت حسی لا عترف

١٣ مبرس ملس ١٤ مبرس ١٥ مبرس
کئی ١٦ مبرس ١٧ مبرس ١٨ مبرس
١٩ مبرس ٢٠ مبرس ٢١ مبرس
٢٢ مبرس ٢٣ مبرس ٢٤ مبرس
٢٥ مبرس ٢٦ مبرس ٢٧ مبرس

٢٨ مبرس ٢٩ مبرس ٣٠ مبرس
٣١ مبرس ٣٢ مبرس ٣٣ مبرس
٣٤ مبرس ٣٥ مبرس ٣٦ مبرس
٣٧ مبرس ٣٨ مبرس ٣٩ مبرس

(۱) ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

(۲) ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

(۳) ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

مهرس

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

(۱) ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

ما احتصن في حادثه به به
و فائز و حبيب و محمد
حده رضى و آمنى العلى قمت

۱- حضرت موقوف علیہ ایضاً (۳)
 ۲- حضرت موقوف علیہ ایضاً (۴)
 ۳- حضرت موقوف علیہ ایضاً (۵)

(۵۲) *وَقَدْ جَاءَ بِهَا*

| | |
|----------------|-----------|
| کند و است و لا | است و لا |
| مست و مست | مست و مست |
| است و مست | است و مست |
| مست و مست | مست و مست |

$$4.0 \times 10^{-4} \text{ g} \cdot \text{L}^{-1} \times 100 \text{ mL} = 0.04 \text{ g}$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

(۴) کسی فردی که در هر یک از این موارد

(۴) لاجرم، به سبب این امر، ترکیب اداء حرف و رتبه، خارج از ترکیب

قد اُخذت

بیاختن و در این حالت شعله را بزرگتر کنید.

(5) في وقت (الذي لا يثبت) في سنة ١ (التي لا يثبت ولا

1 (122, 123)

(٦) في ج (و) استيفت ما به)

(۷) فی ص ۵۷ (بقاعہ ذری) مکہ (بقاعہ الحویلی)

ما برأت نعلك بالعماد و...
 وثرث برقي مديت وما طالت قلبيتك - مدقة انقرب
 يا عدوي فممن كنت به عند دلام وعلا عن عتب (٢)
 هو من عمت وقد رصيب به لله بحضه على قبي (٣)

(٤٣) ووف سر مد ديه

يا وضح سر حب ومحب
 ويا سر لا سرود مرعد حب الملوب
 وين هلا لا سر عن مصيب رصيب
 غيب حب عدوي ومحب نج رقي
 قد ردت ومنه غيب على محب كريب (٤)

(٤٤) ووف بداح القاصي محي الدين من المحسن
 (محمد بن يعقوب)

قف ركاك وسمه نريب غسي نسري محي الأعراب (٥)

(١) - هـ نيب مر موجود في مد - و غوي د ا حجر الب السدي
 به والعكس ، مكس

(٢) - عدو هل مر قبل الشاعر (ومد ما شر لأغصاءه) ي حل
 في مط (أعد الملام).

(٣) وفي د ا (و لله بحضه) وفي د ٢ (و الله بحضه)

(٤) - لا وجود لها بيت في د ا و د ٢

(٥) في د ا و د ٢ (من محي الأعراب)

وَأَسْأَلُكَ بِثَلَاثَةِ أَعْيُنٍ : بِثَلَاثَةِ حُجُجٍ (١) وَبِثَلَاثِ رُكَّائِ مَضْرُوتِي عَلَى حَرْثِ

بدین مختصر مراد شدنی است و در این مختصر

بُني تدراس نصہ سطر مستقیم ثقیل سہی و بی حاشیہ معلوم (۱)

مارت دودج کسی : (محبت بگری و بگری فی ۳)

تصنيفات و شواهد و شواهد - و لاجرم در این کتاب به شرح (۱)

وہابی و ایمان علی حدیث میں یہی حق و کتاب

۱. در این حدیث آمده است که هر کس که در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت ببرد.

۱- شش ماهه دوم و یک سالگی

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

سہمی اٹھ ویسہ ہی بی (۱۰) بی بی بی بی بی (۱۰)

(۱) و د (نـ) و کـ و حـ و جـ و خـ و طـ

(۲) و (۳) (در صورت لزوم)

(۳) هر چه در این کتاب مذکور است بر ما واجب است که بدانیم و عمل کنیم.

1949

(۱) في ج ۱ و ۲ (سوابق منقوب)

(۵) فی ۱۰۰ و فی ۱۰ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

(*) قندے از حبس روزی ۶۰۰۰

(١) مؤلف : د. محمد بن عبد الوهاب بن علي (وفاة ١٢٤٠ هـ)

(سلاهم) ولی ۱ و ۲، سہی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳

تأليف : د. ربيع بن هادي المدخلي

صدت ولا سلب عني وقتي هذا

يا حنّ يوسف ما ي صبر يوب (١)

رحمني و فمحي ساني سكر و انت عبيتي و مصروني
شكر قد انت من ثقتهم و حدي عبيتي و حسال من يعقوب

مر لا اعد مصور منه ولا سواه في امدني عني بمصوب (٢)
لا سلف وقتي صد اعز من في و انت شمس المصحي عيني
سلف و انتي منه الشكر مني

واسيب غير صديق غير مرهوب (٣)

صبر لمائل في يوم الخذلان نفسي و سدي صبر لا ناب (٤)

يا من هو دهر من و من عني و من به شانه و تقريبي (٥)
ك رمت ولا شانه في ن عني

فكي ردي صديق و ذي بعد تحريبي (٦)

يا صبر عني لا عني صبر نفسي حله حله مرهوب

وانت انت لا حسد زربي و انت احسن لا انا اذبي (٧)

(١) في مصدح حسن وصف حبر صبر اوب

(٢) في مصدح عدي و في ص ١ عه ا م ك ا عني

(٣) في ص ١ و ص ١٢ انت حائل منه بشر مصدح

(٤) لا انا ارماع

(٥) شانه في شدي برحانه للمفرد و يحتمل انه بقصد سيري شدا

سكنه انه أي عدوا انخرت صبر من ا م ك ا و

(٦) في مصدح و رمت دوا شانه في

(٧) في مصدح زربي م ك ا اذبي

وَأَمَّا كَسْبَتِي رَأْسًا عَمَاتٍ لَهْ عَنِ كَلَامِهِ هُوَ لَمْ يَشْعُرْ بِبِ (١)
 وَفِي مَعْنَى عَدِي فِيهِ حَبْرِي
 خَبَرْتُ عَنْ كَرَمٍ مِمَّنْ مَوْجُوب (٢)
 مِنْ سَبْرِ الشُّهْبِ مِنْ حَمِي أَسْمُوسٍ حَمِي
 أَصَاءَ مَا مِنْ تَشْرِيقٍ وَعَرَب (٣)
 وَلَمْ يَحْرَدِ الْبَيْضُ مِنْ دَهْنِي وَمِنْ حَمِي
 وَفِي مَعْنَى بَيْضٍ مِنْ مَلْحِي وَبَشِيرِي (٤)
 وَمِنْ حَمِي قَدَامِي وَهَرَمِي وَمِنْ حَمِي عَرَمِي وَهَرَمِي (٥)
 لَأَرْبَى لِي حِينَ ذُحْرِي رَكْبِي ذُحْرِي مَعْرَمِي حَرَمِي رَكْبِي (٦)
 أَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنْ هَمٍّ كَلَامِهِ أَقُولُ كَرَمٌ لَأَحْشَى لِي دَوِي
 مَسْتُ مَعْرَمِي وَهَرَمِي لِي حَمِي وَجَسَمِي مَعْرَمِي مَوْجُوب
 حَمِي لَأَحْشَى لِي مَعْرَمِي وَوَسْتُ
 كَرَمِي وَهَرَمِي لِي حَمِي لَأَحْشَى

١. فِي مَعْنَى كَلَامِهِ هُوَ لَمْ يَشْعُرْ بِبِ
 (٢) حَبْرِي عَرَمِي حَرَمِي فِي مَعْنَى ٢ (أَيَّ حَبْرِي)
 وَ"حَرَمِي" مِنْ كَرَمٍ
 (٣) فِي مَعْنَى حَمِي مَكْنِي مَوْجُوبٍ فِي مَعْنَى سَبْرِ الشُّهْبِ
 ٤. فِي مَعْنَى دَوِي حَرَمِي وَ"حَرَمِي" فِي مَعْنَى ٢ مِنْ بَشِيرِي
 وَمِنْ حَمِي
 (٥) عَرَمِي مَعْرَمِي شَعْرِي حَرَمِي حَرَمِي فِي مَعْنَى ٢
 حَمِي فِي مَعْنَى ١ حَمِي وَفِي مَعْنَى ٢ حَمِي مَكْنِي عَرَمِي
 (٦) فِي مَعْنَى مَعْرَمِي مَوْجُوبٍ

عالمين في رتب عالمين عن رتب

- (١) دين من شرف رتب عن حوب (١)
كريم ما اظهروه من شديهم كريم ما ستروه في خلايت (٢)
صاغت عبارتهم حسن المديح بها من الملاحقة في نسي التوبيخ (٣)
من كل منيع حوداً ومنيع بشر في حسب التبيخ، ميسوب (٤)
عف كريم السحابا محسن علم من خدم في سبيل الله منصوب (٥)
فيهم لكل في بغشاهم ابد

- بصاف تمعده في كل اسلوب (٦)
مكن ذي كبر كبر انكرمه وكل ذي صغر تصغير خيب (٧)
وهنا بدا لعبد يا عبيد منه و شربعدو حرقه محبوب (٨)

(١) عفا عن الشيء . أمست عنه الذنوب اسم الاتم

(٢) في ص ١ و ص ٢٠ (كرام ١٠١ هـ) و (كرام ١٠٢ هـ)

(٣) في ط : ١١ صاغت عبارتهم

(٤) - في ص ١ و ص ٢ (من كل منيع حوداً ومنيع بر)

احاديث حب الشهاد

(٥) لا يوجد هذا البيت في مخط

(٦) الأسلوب : الطريق ، الف من فحوب في ص ١١ يعني مدارهم . مكان

« بغشاهم ابد » . وفي ط ٢ يعني هم

(٧) - في ط ١ و ص ٢ . مكرمه . مكان . انكرمه .

(٨) تفتنه اي ان يعيد فيل ح . في ص ١ (ا عبيدي وقولاه) .

في ص ٢ : « يا عبيدي وقل »

واسلم علی ما بهدی الناس من غضب
 فی العلم او فی الحق و فی تراجم
 و بیس محدث فی محدث محتجب و بیس محدث فی مدح و مکذوب
 و بیس بی بیای غیر مصروف و بیس برقی دعای غیر مخطوب (۱)
 دعای و شعری و من فی حقه مرض
 دوی بر - مرض الأختان تصیی
 و حدیث و هدایا بیت من فکر شی عیبت بسقوط و مکتوب (۲)
 و اندر حسن و متوناً لاضمه و حسن نصی در غیر مکتوب (۳)
 و کد وین شعر او یقیناً ترا - لا رذد من شایبی (۴)

(۱) فی ص ۱

(۱) و اس ای بری غیر مستعد و بیس ای المعنی غیر مخطوب

و فی ص ۲

و است ای ای بری غیر مستعد و است ای المعنی غیر مخطوب

(۲) فی ص ۱ و ص ۲ و حدیث و هدایا بیت

(۳) فی ص ۱ و ص ۲ و حدیث و هدایا بیت و حدیث و هدایا بیت

خطی

(۴) اشرف جمع شایب - لافعه من مطر فی ص ۱۰ من شایبی

(٤٥) وفي ستر الله عيوبه

حموا بكعوب المستر يرض الكواعب

وصابوا من لأرباب ذر اثرب (١)

وهرو العيون من كعب فو رص

رقب المعنى بأسيوف انقوص (٢)

وكم حاجب بقائه من دون عيب وكما عيب انشا من ذوب حجب

وكم ست أرمي من بدور طواع وأرعى عهود من شئوس غوراب

وساروا فما لله كم من حشاش نصيبه فبور من عيوب الحشاش (٣)

حلون على لا حدق خير سواغب وكما على العشق ستر سواغب (٤)

نحمة حد لا نصاب نعار صيب وحرمة نعر لا نعار شرب (٥)

لا في سبيل الحب يا علو مهجة عديهاك لأشبه نق صرمة لأرب (٦)

(١) كعوب جمع كعب عمدة الرمح كعوب جمع كاعب خمره
بهذه الأرب التناويات في لعمري بهذه صرمة عذبة نثرث موضع
عيب الغلظة من لصدور.

(٢) بقواصب جمع فاصب الشيف فاصع

(٣) عيون اشبه حياره في ح ولي أ. من عيوب الخواصب لا لا وجود

لهذا البيت في ط ١ و ص ٢

(٤) السوالف جمع سائلة - صفحة العنق في ح (حلون على الاحدق

عبر سواغب) في ص ١ و ص ٢ (حلون على العشق) و (حلون) مكان (كن)

(٥) لا يوجد هذا البيت في ط ١ و ص ٢

(٦) الأرب اثبات يقال صار لأمر صرمة لأرب أي صار لأمر ما شأناً

قفي ودعيا قدست غربة الدوى وكذا بالين سبر الركائب (١)

(٤٦) وقال مادحاً ٢)

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| عدني من ثباتك اعدت | فهل شمع الرصاص عند الرصاص |
| تكلف من كذب منك ود | صلاب بشر من ستراب |
| نسيت اني الخيل وفيك بعد | صفك خير من الخجائب (٣) |
| اما وهوى فيك غير غار | كدر عمة اوشاة ولا يعاب (٤) |
| وما يحويه حذائك لا حياء | وما يرجيه صلك لا احتباب (٥) |
| ومسحي حاكما في الخود نهى | ودنى في استحاء من استحاب |
| لأنت وان فحرت فدمت روحي | لدي من صفة اشتباب (٦) |
| فني فيه معارف ومعاني | جمعني به لغرب لي العراب (٧) |
| فبصر حين بصر في حطوب | وبعرب حين يغرب في حطاب |

(١) في ص ١ و ص ٢ (قد دلت غربة الدوى) . وفي ط ١ (سبر

الركائب)

(٢) الأبيات الخمسة بعد العنوان غير موجودة في ص ٢ .

(٣) الخجال جمع حجلة : من بصر بعرس في خوف البيت وقيل

بيت يربى ها .

(٤) في ظ ١ : (وغير عاب) مكان (ولا يعاب) .

(٥) في ظ ١ : (وما يرجيه صلك لا احتباب)

(٦) في مط : (لأنك وان عززت عاب روحي) .

(٧) العراب بالكسر : الواحدة أنثى العراب . عكس العراب . في

ط : ١ و ص ٢ : (المعالي والمعاني)

اموضح ثغر عامص كل عه ذا ما عه اعلق كل باب
وكاشف كل مظنة وطء راء حش من الصوب
رميت عدالك في حرب برج دمثان الحجار من الحرب (١)
قطارت نفس فوق اشرب وعزت ارفس تحت الشرب
وحسني ان تظنت معي ان في حشك بنهاني (٢)

(٤٧) وقف في ملبح قلندري (٣)

هويت من ريقته فرقف ود ه في دالك من شارب (٤)
قلندرياً حشوا حاحدا منه كيون الحصف من كانب (٥)
سلطان حسن راد في غده واحترار ان يقي الا حاحب

(٤٨) وقال رحمه الله

لما درت ان المحبة غيرها وبغير ذكرى حبتها ميطرب (٦)

(١) شرح تاجع : تعصب ود عصب لاسان عن صاحبه قبل
ما شهد ما ربح عده في ص ١ (في حرب ورج) و : كأمثال حجار .

(٢) في ص ١٠ و ص ٢ عن محلك اساني .

(٣) لا وجود لندس اشرف في ص ٢ .

(٤) لفرقف بالفتح : الحمرة . الشارب اسم فاعل من شرب والشارب
ما يست من اشرف على الشفة لغيا من الاسان

(٥) القلندري : نسبة الى القلندرية وهم فرقة من الصوفية .

(٦) في مطء وبغير ذكر عبتها لم يطرب .

هجرة حياً ثم لما نعت حواءه في رمضان قبل المغرب (١)

(٤٩) وقال عبي عنه

لولا نكح لعمود في ثمة ما كان في حدة الثاني اوهب
تنت يدا عذبي فيه فوحشه حمة ورد (حمة لخطب ٢)

(٥٠) وقال في ملبح نحوي

يا رب نحوي في مسم نفسيه عاية مصوني (٣)
قد صعر الجوهر من ثغره لكنه تصعر تحب (٤)

(٥١) وقال في ملبح سمه عن الكواقي

سم حبيبي وما يعاني قد شغلا خاطري وحي (٥)
وغير عنى فتنت قدر قانو كرو في فقلت قني (٦)

(١) في أولي ح : بركنه حياً .

(٢) في ح : او وحشه سم لورد ولي سم ٢ حالة الخلي .

(٣) في مط : اطلع مطلوني .

(٤) في مط : قد صعر الجوهر في ثغره .

(٥) سمعني سم ١ وسم ٢ قد صهر وحي وحي .

(٦) في ح : قانو عناً .

(٥١) وقال غفر الله ذنوبه (١)

بعيدك هدي المرات التي نسي بها علي اليوم قنني يا حني
إدا ما رأت عيني حزنك مقبلاً

وحزنك باروحي سكرت بلا شرب
ون هرت عصيت القلب منابلاً

أصاع لحي سكرت وسينت عن آتي (١)
وسعي وهذ لخذ اعصر في في

عافيد صدغيه وحسي به حسي (٢)
لو ان تخر بؤؤ الرطب شاهدو

شايك ما عتو على بؤؤ الرطب (٣)
ايا ساني الكس الذي رد حذو

عليها احمرار عذو كس عن صحي
وهذ خلا نائده ونسا دالحه آمن عنهم من سنك

(١) لا توجد هذه القصيدة في نسخ الديوان كلها . وقد عثفت من
قوات لوفاد

(٢) العطف ، كسر من كل شيء ح ح وعقفا نرحل ح ح من
مدد رسة الى وركيه

(٣) الصنيع ، صم من بين العين والاسد وصم شعر فتمس على
هذا موضع وجه صديقه

(٤) حار كسر ، او صمحه جمع بحر وجمع على بحر صمد الخيم
عن عن الشيء أعرض عنه وعن به صهر أماده وعن عيه لفت اليه .

وبأنه قل لي أيها الضيف كيف قد

تعلّمت صيد الأسد في شرث ضب (١)

وماد الذي قد عت فاسترعت به

مديك الراني رهناً كثيراً من الكتب (٢)

فحد قصة الشكراني من لأعبي التي

تمت لذيذ النوم عنها بلا ذنب

ولا نعتين صتاً بهتاك ستره عباك فهتاك استر أبق بالصت

(٥٣) و هو يمدح ربي الدين

يا دهر فاد سمح لحبيب نفوسه بعد نوى وأمنت عتب عجبته

تأنه لا آخذت صرفك بعدما صرف البعاد ولا جنحت لعتبه (٣)

أندى من عمر فنادى مني حسن فسمحي عن ساءة ذنبه (٤)

ند وكن بشنكي أرفيه بعض الذي فعل الهوى في قلبه

نصف برق كما ترقى مدمة

فأحق ربي دين رقي لصفحه (٥)

(١) احب ودائب ذم شذراء من لواحدة : هدية وهذبة.

(٢) الر جمع راءه م جمع من الأرض

(٣) في ج (احد احب) و (واحد احب) في ك (كبر احب) في م ١٠

و ٢ لا وحدث

(٤) في م ١٠ و ١١ و ١٢

(٥) في م ١ و ٢ : ٢ : وحق ربي الدين

ذو غرة وذا الزمان أو شه
 نعيم سيرتها دحمة حفنة (١)
 ومما قبل غيرة ما
 فوج انصلاؤه وضيقه من شهته
 مولاني دعوة من أو فترج مي
 ما كان لا شأنا عاينه إرته (٢)
 وفي أن حفنة لورد ديرة
 ودعا ير حتى العهد ملك منه (٣)

(٥٤) وله عتامة عنه (٤)

سلاط مشوق معرته تمكنت منه
 في حره القناس السريفة فترته
 سلاط تحت كلمته صارق
 من الربيع ينفي شره في مهته
 مذاكره وشوق حور مدعه
 على حدود واول حد يسرى عنه
 عند كان ير حجاب بيت شتيه
 منقاد هم ينسرف في منه (٥)
 وقد كان بهبه من نجم بورد
 عند حجاب عنه فصل ما بين تحته

(١) العروة من أرجل وجهه وعروة من شيء أو وجهه

(٢) لآلة الكبر حمة ح د ر

(٣) في ح فأوفه مكان أوفه في ح أ و رعي رجاء عهد

في ح ٢ و رعي حي عهد

(٤) لا وجه ده د مقصوده في منه

(٥) الله كد وردت لكلمه في لاصول ودها معنى غير في احدا

(مكتنه)

(٥٥) وقال في ح نبي (١)

تأطّل في ملاح حان في فم يرص مدبر انما انت (٢)
وقد صفت له لآثر حده وفسح ركة تحت العصائب (٣)

(٥٦) وقال رحمه الله

شد حن ينظرهم ينص بهوى بعرب
فتد - - حاده معي لحي - بطرب

(١) لا وجود حدى - - في ح ١ و ٢

(٢) - - - - - حان صاع "حق" ، والحق يصير لاء
و حن حرفه تنح بها حده

(٣) لآثر حن من - - وجمع ركة مرّة التي تعرش في بيت
ولا يروى حده قد صفت جمع عده - - - - - الحارة من لرجل ،
والخيل ، وميدان عيب ، رأس ، في - - (وقد صفت لآثر حده) ،
في - - (وقد صفت لآثر حده) ،

قافية التاء

(٥٧) و هو رحمة قد غلبه (١)

أحس من شهيد من هويت وكما شققت في حوى مرارات (٢)
وكيف لا تستغاب ريقته وتغره سكر سبسات (٣)

(٥٨) و قول عشر مائة (٤)

عذر فيه قد عشر محنة وقد عتو (٥)

(١) مردت من أريد من من وو دكره في حوى و هو

٤٢٥ / ٢

(٢) الشهيد من دم لم يحضر من سنده مرره هـ هـ كس

لارقة كند ، تتكون من ده صيرة ، حرف مدح ، ر و ر س .
في ص ١ تحت مكان شمس

(٣) سبسات لم جد في معاجم معه أن صا كامة و مد سبسات

عص الأده السور من على الحيات من اصص حاتم خاصة ، فصل في ان
مدى لغة السكر باب في دمشق و هو مصنوع شعباً يسمى سكر سورو و منه
كان يسمى سابقاً (سبسات) .

(٤) لا وجود منه ليس في مصر ، وقد ورد ذكرهما في و في ، و قد ١٠ / ٣

(٥) عتو لرحل : كتبت ، ثم ، و عتو وقع في مشقة ، هي ص : ١

وط : ٢ ، عتو ، مكان و عتوا .

حرف عيون وشيه فبشني عا ينشفت

(٥٩) وفل وقد كتب به في يه

لند مذكره شقي ثوفي
يا واحد حسن مدع به
ونحنك شنتعت خير مني ومنها
حسني من مدات فيك صه
ورصدتي في فعل برصدك ما
به حصره عاب به غشوه
حاصلت شاسي علمه واحد
ومها (٣) -

ومدني حجت عدت عتوهم
تدو على خصات نصبت راشه
من كور وشحكيت بكر مصهم
فاصنهم صو صرندك وحده
فهم من لأحياء كالأوت (٤)
مبه كالم في ذري شصصا (٥)
شني وفو برحد ، مراب
وسو لك جامع لأشتت

(١) من مد (شنتعت) مكان (شعت)

(٢) في ص ١ و ص ٢ (رصا في فعل برصدك)

(٣) لا توجد كلمة (ووه) في ص ١ و ص ٢

(٤) اصدته الماهي تمب . ه فب عمل . من عشن وعود . وفل

من لا يحفظ ما فعل أو ما فعل به . في آ وفي ح (حجبت عنك قلوبهم)

(٥) - لا يوجد هذا البيت في مد

ما تستعد لما تفيض نفوسهم وتفيض من كمد من حسرت (١)
يا قطار علم دمشق و حصص مرلا

في دسيون و حنه نبات (٢)
وترسمي يا ورق فيه وبه صب
ميرتي عليه نصيب المنحدر
فيه الرضى فيه مني فيه من
فيه صول سعادت و حياي (٣)
فيه الذي كشف عني عن بصوت
وحده من الحق في مرق
فيه لأب من استوفى فينه
من سائر الأسوء و الآوب (٤)
كف تملأ نوره حوى و
رق من صدح دعوت (٥)
وإذا حيت بسدق عدها
كره و حبه من الحسد
ود وقت يوحي به
عددت قصيري من بر لا (٦)
لم يرص ناظمه حتى جاء في
التوحيد نوره و آيات (٧)
نفس ركت و ركت به نوره
في صبر و سحت صفاء صفاتي
هرت و وف طهرت - سه و نمدست

سرف عن انشيه و شوب

(١) لا يوجد في مخطوطة

(٢) دسيون الحى مشرف على ميرة دمشق في ص ١ و ص ٢
(و قصد مرلا)

(٣) في مخطوطة (١٠٠٠٠) مكرره في

(٤) في ص ١ (١٠٠٠٠) لا شوق و له

(٥) في ح سائر نبات

(٦) في مخطوطة عدت قصيري من اراني

(٧) هذا البيت وما بعده ثلاثة بيت غير موجوده في مخطوطة

(٦٢) وقال سبحانه الله (١)

عودي في حسن اني في فقد جهات من احسنت
 كم تطهرين محنتاً مهلاً قد هي عن بنت
 فيقد عمت في قد كان بنت وقد علمت
 قات است من الحرث في بال باستي كنت
 ما انت ذك السهري فومه فلم حنحبت (٢)
 وحسه د م لاح قد ت نسجه م است نحي

(٦٣) وقال هاجباً (٣)

واقوام لهم في العث في حكم مصع والتم (٤)
 يلوطن على الارل وريون مع بنت
 ومن يسلم من قوم يستوب على المكفني (٥)

(٦٤) وقال عمر بن الخطاب (٦)

وحرمه ذهب من عيش وظيف يتامي اني و...

(١) و (٣) و (٦) لا وجود له في القصيدة في...

(٢) بحد من ٢ بار ذهب بنت

(٤) مطع حرم انت لام...

(٥) لكفني صاع الكسب و... في قداره الثوب و... لسحة

ف. س. م. ن. ع. ل. و. ث. و. غ. م. ق. ح. د. ()

(٦٥) وقول: حرمه الله (٦)

یا رَحْمَةُ اللهِ عَلَیْکُمْ اَنْتُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ عَلَیْکُمْ

مختار من حبيبنا المختار من حيث رقت (٤)

(۶۶) ویں (دوہیت) (۵)

من جنس حر حر حر حر حر

حیات و سعادت و فلاح

وحدہ دھرم کے متعلق یہ بات (کہ) میں مہجرہ و لاس کی کیفیت سے

(۱) و ۲ { ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ }

(۲) لا يجوز له ان يبيع

(۳) صواب مشعر فی نحو و x (سری الحدیث) بی اعتبار مصر دی

ميدون توقف شفت عام (مقياس شتوفا) وديت في اول ما مظهر ٤.٤

الامر

(2) - في ١٠ و ١١ من شهر ربيع الثاني ١٤٢٤ هـ

المعروف في تاريخه و هو (١٢٠٠) سنة و هو (١٢٠٠) سنة

۱۰ ولایت مازندران و اردستان و خراسان و سیستان و بلوچستان و

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا کام کیا ہے۔

[illegible][illegible]

الحديث المذكور في السنة في الحديث الشريف

(5) انگریزوں کی مدد ۱۸۵۷ء میں

قافية الثاء

(٦٧) وقال عبد الله عنه (١)

قني نحت سواكم لا يعث
وحياكم لاحث عكم في لموي
يا مرحن وبارئ مهجني
ان لم تعدو يا وصال فعدلوا
لام العذول على هوكم حدها
وانعرت ادى ساقه ذكركم
انتم احثني وسم غايي
ال شته حنو ركاب فاشوا
(٦٨) وهو بقية (٣)

يا ساكني مهجني وهو
ل من في حنكم وفي
نعمه علي وبيس حنث

(١) لا وجود له ومقصود في مق

(٢) نعمت كرك مرعة معدوم - لا - وليس هو عرض خدج

الما له وعث سي رشي حننه - في ص ١٠ (لا يوجد مكان
(ليس يحدث)

(٣) لا وجود له في مق

قافية الجيم

(٣٩) ومن رحمه الله

- من كحل الله السنداء ...
 وحصلت بوجهه خمره ... (٢)
 ومن عن دث ... حتى حتى
 ومن سبب ... حتى حتى في مهب (٣)
 كذا ...
 فحدث ...
 عذل كل ... في ...
 ... في ...
 (١) لا وجه ... في ...
 ...
 (٢) ...
 ...
 (٣) ...
 (٤) ...
 (٥) ...

وَلَمْ يَدْرُوصْ حَذِيثَهُ وَوَحْدَهُ أَعْتَارَهَا رَهَائِي سَائِرَ مَرَجٍ (١)
 بُوْحَنِيثُ نَبِي حَضَنَتَهَا مِمِّي وَتَشْرِفَتْ مَحْدَرُ رَمَنٍ دَهْلِيهِجٍ (٢)
 لَا تَقْتَنِلُ صَبَّ مَشْجَرُونَ بِأَمَلٍ
 وَرَفَقَ نَسَبُ مَحَبَّةٍ فِي هَوَا شَمِي (٣)

(٦٠) وَهْ عَمَدَتُهُ عَمَهُ (٤)

قَدْ فَتَتْ لَهَا مَرَّةً فِي مَعْرَصٍ كَأَسَدٍ تَحْتَ الْعَسْقِ الْإِنْدَاجِي
 يَهْتَرُ فِي مَشِينَةٍ مَنَعَةٍ مِنْ كَنْهٍ كَانُوحٍ رَحْنَجٍ
 وَيَبِي عَنَى حَالٍ مَرْوِيْدَةٍ لَهَا شَدَّ عَلَى عَجَجٍ

(٧١) وَقَالَ عَنَى عَمَهُ (٥)

مَرَّتْ عَلَى صَوْلِ الْمَدَنِي حَنْجَحِي
 وَكَهْ شَكُوبٌ فَلَمْ تَصْعُورْ فِي حَنْجَحِي (٦)

-
- (١) مَرَجٍ جَمْعُ مَرَجَةٍ «صَمٌّ أَوْ الْكُسْرُ» جَمْعُ مَنْ هُوَ وَالْعَمَهُ
 (٢) دَهْلِيهِجٍ جَمْعُ مَهْجَةٍ «الْقَسْرُ» لَدَتْ «مَهْجِي» «أَبِي هَسِي»
 (٣) الشَّحِي سَحَابَتٌ بَاءَ عَنَى وَلَمْ تَقْتَنِلْ «لَشَعُولٌ» وَالْحَرَسُ
 (٤) مَرَدَتْ «أَسْرَادُ هَذِهِ الْأَرْبَابِ»
 (٥) لَا يُوَحِّدُ هَذِهِ «مَطْوَعَةٌ» فِي مَعَهُ
 (٦) الْحَنْجَحُ لَوْنٌ الْكُسْرُ جَمْعُ حَنْجَةٍ «السَّيْفُ» وَتَشَابَهَ بِالصَّمِّ جَمْعُ
 حُجَّةٍ: الْبَرَاهَانُ.

قافية الحاء

(٧٤) وقال في يفتحي ذات (١)

مولاي إيا في حوارك حمسة شئت ما به مفسح (٢)
 ما به لا لحم ولا حر ولا ماء ولا شيء به سراج
 كل نزه من الكاء واغتنوى شح فحس الخمسة لأشح (٣)
 ما فانا إلا التحلل باعد فحسوم عت بها لأرجح

(٧٥) وقال عفر الله اه

وبين لحد ولشمتين حال كرحي " نقي روص " صاحبا
 تحير في الرياض فلبس بديري " يحيى الورد " يحيى الأوحا

(٧٦) وقال رحمة الله عليه

صاحي الجوامع لست منه بصاحي سب جسوم وهم بالأروح

(١) لا توجد هذه المقطوعة في ظ : ٢

(٢) في ح وفي ح " مولاي ان في حوارك

(٣) الصوى . الخوع في ح " شيع " وفي ح " شعا " مكان " شعاً " .

يا من قد ساء العزم مساكى وأرئو جهك مسرحي ومرأحي (١)
 قد حرت فيك من روع تشفع حتى تفر مقصدي بسراج
 تشقدي مرأح هـ بسجدي تصباح ثم سودادي أوصاح (٢)
 قد مررت المساح أو مضروك ستمأح و قد مضيت الرماح (٣)
 لا رعب على سحر في حة مدعاب و جهك هـ نمر تصباح

(١١) وفي - عند الله صه (٤)

يا و جهك هـ فوق نمر قد
 وقد لاح هـ يا أندوب في جمع (٥)
 ففت عجب كيف هـ بدهب مدحي
 وقد صنعت شمس النهار على رمح (٦)

(١) في ح و ص ١ - مسرحي و روحى (١) وفي ص ٢ - سور و جهك هـ
 مكان هـ و روحك
 (٢) حة دى امرأح ب الكمة في جمع المسح و حسما
 هـ مدح أب مضاع و المسح في خبر من المم و لأول قرب اب
 سلوب الشعر و اثابه احوذ
 (٣) في ح و مضروك اوفي مة ١ هـ ٢ و يعرف و ١ هـ مضروك
 و ١ م مضطرب هـ

(٤) لا و حود صه - ١ هـ في ص ٢
 (٥) في مسحب من دب امرأ و من سود اندوات
 (٦) في فوت اوفوات و قلت عينا

(٧٨) وقال سبحانه الله (١)

| | |
|------------------------|-------------------------|
| يا ويى الكأس فى الصباح | ثم عدني في على قدحي (٢) |
| وادرنى شمس وجهت | فصبر، اشمس ه صباح (٣) |
| واشعل كنفيت في ور | لا حدي في السنج (٤) |
| ود اصراني ورد | يا شاني حان منتصع |
| ع قبي يا يمين آما | يعال لأحب من فرح |
| ورد عنب من صرب | عص في ميث فاشع |
| فصعي زرار اخو في على | صديق حان صباح (٥) |
| وبدا ما لأمر كان كبد | ويعي لسروا و فرحي |
| وحاني ذا أجمعه | و صدي، سدت واقرحي (٦) |
| ثم روجي بالأمر فذا | في لسر قد ه صباح (٧) |

(١) لا حدي في صبر في ص ٢

(٢) صباح جمع وجهه، صبر في ص ١١ ثم في ١

(٣) في ص ١١ في ١ ثم في ص ١١

(٤) في أوج لا في ١١ ووج لا في ١١ مكن لا في ١١

(٥) في ص ١١ مكن في ص ١١

(٦) هدي صبر موجه في أ، وفي ح

(٧) وهذا أرب اصبر موجه في أ وفي ح

(٧٩) وقال عفي عنه (١)

أدخلت بالثغر ثياباً لافاح يا صرده نابل ووجه الصباح (٢)
 ونحمت عيث السحر مد غرت من صبحاً فصاح
 فياك سروداً عرف حسب نسل بعشيق بيضاء صبحاح
 سبهون من بعد معرفة رأيت حرم لأيت عفي قدح (٣)
 يارح ميب بعد فسه ه فلعرفه ميب هرا ارماح (٤)
 ونبت أنسهم الخصلة نحت ونبه فؤدي حرح

١. لا وحدة هذه الوحدة في ج ٢

(٢) لافاح - س أ و في هذه الوحدة وحدة في ج ٢. في محوم
 هـ ١/٣١ - لافاح - في محوم ما بين ٣٧٢/٥ - صرة

(٣) لاث - شجر كاث - ميب - وحدة في ج ١ - عفي

فصح

(٤) في ج ١ وفي محوم هـ عفي كنفه رماح

قافية الخاء

(٨٠) وقال رحمه الله (١)

كتب بحل حلة سحا بمحقق حسن الوري سحا
وعايدته العبد صفت نوياحل صاب انتهى اسحا (٢)

(٨١) وقال عمر بن الخطاب (٣)

يا من أصل السحي وقد أساء في التوحي (٤)
أسرفت فيها ونحما وكثرة أشاء برحي

(٨٢) وقال عنتا الله عنه (٥)

أياك يا صائر قتي في وحسنه معي الخراب سح
كم حاتم حويل الحصى صاده فحده الحدة والخصاب سح

(١) و(٥) لا وجود لهما في مصنفين في هذا

(٢) انتهى جمع صوة 'بعقبة' بحرفه - وقصة من الحب توضع في قوم نوحى

الطاهر .

(٣) لا وجود لهما في جميع نسخ ديوانه - انتهى من فوات نووي

وورد ذكرهما في أولي نووي وفي شرحه في العرب

(٤) أساء أساء التوحي من نوحى الأمر . همداء ونظامه دور سوره

قافية الدال

(٨٣) وفوق معدةً حد لأمراء على صدقاته
لأفوق لأعداء

كثير حلاصي من سى أحد قد تغير نصير عنه و خلد (١)
موت يومه قد مضى عدده من لأعدائي لأنى عدد (٢)
قد سرعده من وعافه من عترف نصبي لحساد
معدود حروف من أدب قد عير في أدنى و خلدوا
ورثرو قريظهم صدقوا في حل من صرب به فسلوا (٣)
حشد من لأمر بسمع و دود غني و ما به شهلوا
من لأنى في به و لا سرب من عدها أحد (٤)
أول في حروف ساني من حني و لا يستقر في به (٥)

(١) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥

(٢) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥

(٣) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥

في صرب به فسلوا

(٤) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥

(٥) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥

في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥

ولأرض إلا دمشق ووض و سس إلا لا ميري سس (١)

(٨٤) وفان في شخص اسمه محمد

أش فيفسو ثم زمني فيحمد وشكر فلا يشكي وندو فيبعد
بهر فوما نصر وهو دال دماشي ففهر في حسن مشرد (٢)
يتو في وني تعد عن لاني نسا نه مصبي مؤ دوبرفد (٣)
ودع عشت دكوري من عدا مات ناسا مولا عكا في العدين محمد
ففت نسا ناعادي يس في البوري ري مثل من قد سمع فيه ويوحد
فد كل زهر بدت الأرواح ضيب ولا كل كحل مو صر نسا (٤)

(٨٥) وفان رحمه الله

وما فيه من حسن سوي ن صر فة شكل فؤ د في البرقة صاند (٥)

- (١) في ص ١ و ص ٢ ر مكن و س ورد هذا البيت في ح
حصا في آخر نسخة المرقمة ١٨٥ في مظهرها
وما فيه من حسن سوي ن طرفه شكل فؤاد في البر صاند
(٢) الدال ارمع في ص ١ و ص ٢ فو ما د لا وهو صر
(٣) تعد فعل أمر أي حذو و ص ف عه
(٤) الأعد بالسكر حجر يكتحل به
(٥) في ص ١ و ص ٢ ولي فو ن فو ت و هل فو من شي سوي
ال صر فة .

وان محبته دا قابل الدحي
 وان ثناء نغمه لندرد
 فكم يتحاشى حصره وهو داخل
 وكم يدعني صوته وهو يحنوه
 (١) ربه حشح من ليل راكد
 (٢) وهل لعند الحسن فيه عز
 (٣) وكم يتحاشى ريقه وهو بارد
 (٤) بمرها لعاشقين نوعد

(٨٦) وقاب (دوست) (٥)

صد وضحى لحننا عتد
 فالمر له وما عليه حرج
 (٦) نورن وده لذي عتد
 لا يدخل بابه ويبي أحد

(٨٧) و (دو ياب) (٧)

ما عدت في افوقه مستند
 هيهات يرى سلوة او جلد (٨)

(١) حشح بل كسر جمع أو صله طائفة منه في ص ١٠٠ اد فارن
 الدحي وفيه وفي ص ١٢ صبح من الدحي
 (٢) الفرائد جمع فرسده خوهرة نفيسة في ص ١١٠ حرم شعره
 (٣) نحاشي لم يدركه وما من جانب و جانب في ص ١٠٠
 يتحاشى شعره

(٤) الفترة : الضعف والانكسار . في ص ١٠٥ نهرت للعاشقين . في
 قواف الوفيات : للعاشقين مواعد

(٥) و (٧) لا وجود هاتين مقطوعتين في مد

(٦) في قواف الوفيات : وراح بجمعا

(٨) في ظ : ١ هيهات يرى سلوة لنا او جلد .

في قلبي ما شئتكم تعرفهم لله ومن أحسنه وكمدا (١)

(٨٨) وقال عفا به عنه (٢)

كنت بمحبوب كثير حية هـ وحنه من حبها حبل الورد
فاول هـ نلقاه نحر وجهه

كان في تكبير الشمس من ما سوا (٣)

(٨٩) وقال عفا به عنه (٤)

له مني الحنة والورد هـ في منه انصبة والعداد (٥)
فتلبي لا يائمه صطار وحتي لا يفارقه سنهد
كنت حنة صوي وصل فاصيه ابيه لا يعد
(٩٠) وقال عفا به عنه (٦)

'عزيت كان في معهم عهد صات نساءهم وهم ودد
عهدت بلبيهم حقيقاً حميلاً وقد عصور ووردوا عادوا (٧)

(١) في ص ١ د في قلبي هـ ملائمة معرفة .

(٢) لا وجود هـ بلبي في هذا

(٣) في ص ١ هـ فاول ما نلقاه نحر وجهه .

(٤) لا وجود هـ انقطوعه في ص ٢

(٥) في ج هـ العداد مكان العداد

(٦) عرفت ص ١ د راد هـ بلبي

(٧) في لست انفس من آفة السكره ووردوا عادوا هـ يوا عنه

وانهم لكادون هـ لانعام ٢٨ .

(٩١) وفي معرنا ومتجند

تذكره قبل ان يترك عياله
كل يوم في الموضع موقوف
حيثي من راس مصلح وروده
علامه رمت قنبي هذا حذوه
ببب حصد كسما رمت ممتصه
حبيب راس راس راس راس
تسبر حرج حرج حرج حرج
ببب كسب سبب سبب سبب
تت و سبب الموصلي حرج و سبب
ولا تفتحه السبب سبب سبب
ومتسم سبب و سبب سبب

(١) باب شعر سبب سبب سبب سبب سبب سبب
سبب سبب سبب سبب سبب سبب

- (٢) في حرج سبب سبب سبب سبب سبب سبب
(٣) في حرج سبب سبب سبب سبب سبب سبب
(٤) سبب سبب سبب سبب سبب سبب
(٥) في حرج سبب سبب سبب سبب سبب سبب
(٦) في حرج سبب سبب سبب سبب سبب سبب
(١) في حرج سبب سبب سبب سبب سبب سبب

في عده

اقول قلبي والغرم يتورده وسيف التمحني وانسي يلقده
 لك لله دح اقول لامي وحده ما كل مقبوح برى بشزنده (١)
 يدعته بروح وحده صحنه فاني حبيب دشم لك وده
 ساسري وحنح انيل بسحو صلامه

واسمي وقت اشمس يلفح وقده (٢)
 اعني على بين المعنى نحو كذب لاشيء عدا بصده (٣)
 ابروه بعرومي فوق اذون يده برء ميا خافق الظل بنده
 وما شرفي لا ينسي وركن عومي فحذر ضلوع انجم محله
 واه كان تحصيل الجذر سمة نسوي ذاهد الحساء وعمده (٤)
 ولا دني لا يكذب على صده فلي بغيره وشيب يورده (٥)

(٤٥) وقاب رحمة لله عليه

هي بهصفت احلي وانصبي وعورده
 فندك من منه شجرة وصلودده

(١) لا وحرده شيب في وقت ا لك به دح من قور
 لامي وحده

(٢) في د ا وده تدمه

(٣) لا وحرده ربي في مده ا في د مكن بي مده

(٤) في ح فحذر المقدر مكن تحصيل مده

(٥) في مده وشيب عمده وفي مده وشيب يورده

(۹۳) وول عتر بنه ذبوه

دفع شمر غمده و هون حکم غمده
 بهوت من معروض بصل بصل صله (۱)
 ولا مدده رنسه ما مال سکرأ قلده (۲)
 نعر بهج شهیده معلام یحیی شهده
 ما یکسی رد صا و است بلا رده
 بی لاشکر فی دیون ما راج بصل حده (۳)
 ما کات مرث و حده حتی بصل و رده

(۹۴) وول من سب فی مدح

فک جمع الحس خمس من العن
 و کفرق حبش الخمس من العادی (۵)

-
- (۱) مدد مدده سده (دلا) بی لاجر مدده مدده بی ج
 بصل بصل
 (۲) مدده سده سده سده سده
 (۳) لاجر مدده سده سده سده سده
 (۴) حبش حبش مدده من سب سب بی سده سده
 مدده مدده

وكم قد نصا سبناً كلف كريمة

و حسن وضع السيف في موضع السدى (١)

(٩٥) وعن في وصف السيف

نفسج حياء وحيث به من فده نوكي لا مده
كأنه في كنه دمع من غير فده مشيت يثمد ٢

(٩٦) وعن عبد الله عنه

فصحت حمد من الحيد وفتة من الابل وعيد ٣
وكت أول من عصبوا بها بعين لأعده من ميد
لست طبع أعدون حيث على عني أديه ولا على رشد
لائت ممن لاني على كمد أشفه لي لاني عن كمنى (٤)
يا سه قبه ميجي كؤس هوى وسنة مني في السهد (٥)

(١) في بشارة في قول السدي :

« ووضع السدي في موضع سبه ما عني مقبر كوضع سيف في موضع السدي
(٢) لا مد حجر كمدن به في مد : ١ و مد : ٢ كؤ في كفه و مدع
(٣) حيدد حركة حسن عني وضوء مدد حركة : من لأعده
(٤) بني : لاوي : أهل مضارع من ودي السدي فسل مد و دأ و دية
وهي ما يعطى من المال من التمن و السدي فسل عصب مد : في مد
: انعم : مكان : أسبها : »

(٥) في مد : ١ كؤس ردى : ٢ في مد : ٢ كؤس حوى : ١

ومودعي صهوة وناها فصر عبا أو آخر العدد (١)
 عسدي من أحد ما له حيي يعني وهو أحد من أحد (٢)
 قد تصحب مهنتي هوني قد فلت قد يعرفه من قادي (٣)
 وحديث منك أني لا صاب فكما ضمت مني فلم أحد
 أو عهدي الحب فلت عد آخر عهدي صبر وحمد (٤)
 بشعره من غيب من في صبر عن إلهي أو قد
 وفتت برحمة من رفته لا على حيي كمد (٥)
 وفتت برحمة من رفته من رحمة فلت حكمت من حسدي (٦)
 ينيل قد رست ريسه من في بشر سبة الرد
 هل تنيل الحمد من دية أو طعن شهود من قود (٧)
 يام لحظي ما راح معكم لا بهجر في الحب مصرد (٨)

(١) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

(٢) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

(٣) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

اشتهت في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

(٤) في ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

(٥) سقط كلمة لا من ح

(٦) في ح من حمد

(٧) المود لكمر + المصاحف في فلت في بدل النميل + في ح من

فؤادي + مكاب من قود

(٨) في ح ٢ من حمد ما راح + وفيها وفي ح ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

بهجر

تالله يا بيني الطويل الحمد قصرت نومي ولم بعد حمد (١)

حسبي وحسب هوى وحسب ما

يتمعه فخر في ولا بر

يا باسم عهدى المديوم وما غير هوى يصر في حدي (٢)

من امدى ونب عدى قد حوى طريقي وانت طويح (٣)

حيث امدى وانت منتم يا غير روى وشد ردي (٤)

والى هوى اذع تسرب في حمد كبر رقي في كعب منتم (٥)

حمد هوى العدى متى ما صدر صبح واصل حمد (٦)

(١) في ص ١ و ص ٢ . الله من و قصرت نومي . في ح وح

بعد مكر بعد

(٢) في بعد حمد في حدي :

(٣) في ح ١ . لياي وأن عدي .

(٤) رودي ، فعل مره من رادشي . صبه . وراد لارض بعد مديا

من المرامي والمباه في ص ١١ . رعين ورب

(٥) «ورق وورق وورق» . مرهم الحسوة في ١ . وفي ح ٤

«كورد في كعب منتم»

(٦) لا يوجد له بيت في بعد . صنعت من ص ٢٠ كلمة ص ١ . في

ص ١ «بظاهر بعد»

(٩٧) وفاء بحدیج تصدی می - بی حدیج من عهد مضاف

سوی - تهاذی سید ٦٩٢ ش

حیات - ربع الحس - رود
یا - هی کبریا و عهد - بی
عبر حو - عهد - سید - بی
و کس - د - ح - بی
و د - ح - بی - بی
و رشید - د - بی
نادیده و - ک - بی - بی
یا صیبه - الوعداء - بی

نو کت من قصی و بعض صیودی (٥)

(١) و د - موضع - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

و - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

أفوا - و د - ح - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

(٢) بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

(٣) بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

(٤) بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

(٥) بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی - بی

قالوا الشباب ان الغواني شفع
 قنوا اثره بربه محمد بن
 فحررت طهر همتي ومحنتي
 وسريت مدحاً له ومديحاً
 لا وعز اهل شاه به عيني ولا
 حتى احب من به تصحب به
 عظيم ووحيد ما صنعت به
 لا تصني وصدقه خشي ولا
 حاق الماني حبه وكرامه
 عشقهم اعباء لا تنها
 رهم و ذم مضره
 افهمهم بصدق ولا فـ

(١) في قوله "وَأَنزَلْنَا فِيهَا قُلُوبًا"
 (٢) رَجَحَ دَلِيلًا وَرَجَحَ رَدًّا
 (٣) طَرَفًا وَلَا حُجْمًا
 (٤) فِي بَيْتِهِ
 (٥) لَا يَدْرِي
 (٦) فِي حَقِّهِمْ عِبَادٌ
 (٧) شَرُّهُ

(۱۰۲) و ... حمله ... (۱)

... کسر ...
... شک ...

(۱۰۳) و ... حمله ... (۳)

کتاب ...
... حمله ... (۵)

(۱۰۴) و ... حمله ...

... حمله ...
... حمله ...

... حمله ...

... حمله ...

(۱۰۵) و ... حمله ...

... حمله ...

(۱۰۶) و ... حمله ...

(۱۰۷) و ... حمله ...

... حمله ...

... حمله ...

في حسمه نرف ينس في حسم

لشهره هيب هير شبي حسمي ١

قديني سلك ناسه داب انا دوان في غل كاسي ٢

(١٠٥) هون راجد انا ناسه ٣

نما درآں من ناسه ناسه دوان حسمي دوان راجد

حسم راجد دوان دوان حسمي

نما دوان حسمي دوان حسمي ٤

فهد حسمي داب دوان حسمي دوان حسمي ٥

فهد حسمي دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٦

نما دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٧

١٠٦

(١) دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ١

٢) دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٢

(٣) دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٣

(٤) دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٤

(٥) دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٥

(٦) دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٦

نما دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي ٧
ومفرداً ، ودان حسمي دوان حسمي

(٧) دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي دوان حسمي

وَأُجْرَتِ سِرِّهِ الْفَرَقِ بَيْنَ
 صَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ

(١٠٦) وَبَيْنَ سِرِّهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ

أُجْرَتِ سِرِّهِ الْفَرَقِ بَيْنَ
 صَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
 وَصَدَقَاتِهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ

- (١) وَبَيْنَ سِرِّهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
- (٢) وَبَيْنَ سِرِّهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
- (٣) وَبَيْنَ سِرِّهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
- (٤) وَبَيْنَ سِرِّهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
- (٥) وَبَيْنَ سِرِّهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ
- (٦) وَبَيْنَ سِرِّهِ وَبَيْنَ سِرِّهِ

وإذ برئت الرواة بحدده
 لأنهم راجعون وكذا في
 حسب التحقيق بحدده
 ما زال يشكك في حدده
 سئل عما إذا كان في حدده
 معني وهو في حدده
 فمررت لشخص بحدده
 تنهوا عن حدده
 وتعود بحدده
 في معرفته كسب فيه
 حارثي وهو في حدده

(١) وكذا في حدده

(٢) في حدده

(٣) في حدده

(٤) تنهوا عن حدده

(٥) وهو في حدده

عرف في حدده

في الحدود وهو في حدده

ولا يحرب وهو في حدده

(٦) اللهم بالصحة

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| فلو اني حيرت من دهرى منى | لا حيرت منى لثقله وحيرته (١) |
| يا ايها حيرته فسلط | عن محسن مدح مدح محبته (٢) |
| ويعسى ما فر عن شعرا لى | صحيح مدح فصيح مدحى محمود |
| يا ايها منى حير منى | منى مدح مكر من حيرته (٣) |
| يا ايها منى حير منى | ومنى مدح وابت قصيده (٤) |
| يا ايها منى حير منى | يا ايها منى حير منى |
| يا ايها منى حير منى | يا ايها منى حير منى |

(١٠٧) و منى حير منى حيرته

| | |
|---------------------|---------------------|
| يا ايها منى حير منى | يا ايها منى حير منى |
| يا ايها منى حير منى | يا ايها منى حير منى |

١٠٧ (١) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٢) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٣) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٤) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٥) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٦) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٧) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٨) يا ايها منى حير منى حيرته
 (٩) يا ايها منى حير منى حيرته
 (١٠) يا ايها منى حير منى حيرته

قافية الذال

(١١٠) قال رحمه الله (١)

محقق لا تهجر فهجرك قاتل وحي من حور حوى من عائد (٢)
وكرر اصطناري عند فمك ناعد كما ناسهم احص في قلب ناعد

(١١١) وقال عفا الله عنه (٣)

أشد الطوى العذري عدي ابد ووقد حوى صهل مني ووقد (٤)
وقفت بطري وسعوى بيته ساهد قبي وانعره جد (٥)
وذي قمة كاربمخ ثمت فده له صر كالسيف احكم تحده (٦)
يماند في حرب الطوى تصدودد وصرح مني في المواعيد نيله (٧)

(١) لا وجود درس في مد

٥٢ في ط ٢ من مرط - حوى .

٥٣ لا وجود هذه المقصورة في ج وفي ا و ج من ثلاث
والج من من المقصورة تمتد .

«الوقت : الضرب الشديد ، وامر من شديد مشرف . في الاصول
الداوى العذري .

٥٤ حديث مني . كسر د وفتحه - أصلا وفي حديث . من ص اوم
حين جدوم جد

٦ ثمت الرمح : قوته وسواه شدة - ف : أحد

٧ «بدد : خالعه وفارقه عن قل بد : العهد : نقصه .

قافية الراء

(١١٤) في رحمة الله عليه (١)

بـ حمد الأبيس بسار

وسرى من عيني وسار (٢)
 صمت عذب دمع وحب في وجرن سماء تغر
 ودم ودمع حن خنفسا في ر خنفسه وجر حن حصار (٣)
 وتغير رستاب حسنة ولحمي لانت لانت ولا يدور دبر (٤)
 وعذوت بسعدك حرم وكشف لا وحشك وهي كالحق أصار (٥)
 ونحت من كفن ودير هانم فهم وما من شذات الإشعار (٦)

(١) لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت

(٢) (٣) جمع بين لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت

سرى شعار عمة لانت، وقيل سرى لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت
 الباول الجمع محتمل يعني، وشأن فيجمع على لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت لانت

(٣) الحديث: صاحب خمار هدر

(٤) في شأ وتغير رحن حسنة وستنقص منها كلمة، ولحي

في مط وتغير الحسنة

(٥) منقط من ص ٩ كلمة، حرم

(٦) الإشعار: الاعلان، يقال: شعر أمر فلان، جعله معلوماً مشهوراً

تضع الحدود على موضع قد سنها العيون وهي جميعها تبار ()
 ويرق حبح المثل ملك على قتي في إرهابا يقسو عليك - هار (٢)
 ان عت وحدثا أذى هـ ولا ندرى رقعة دا هـ هـ عار (٣)
 ما عياك بعد هم' فصيح قصيدة هيات في صحوك الاسكر (٤)
 ما انت نبي ما تقول عوادل حتى ستوى الاقلال ولا كثار (٥)

(١١٥) وقاب عمر الله ديوه

احباب في و ب رمت سيد وقاب هـ من حور كم في اعداد (٦)
 بعدى انت حاكم وشوق يكومكم بعد في اشد آثار (٧)

(١١٦) وقاب عمر الله عه

أراك هيماني قلبي سرور واحشي ان تشط بها الديار (٨)

(١) في ج «دسقفها مكان دسقفها» في ص ١٠ و ص ٢ «مواطن»
 مكان «مواقع»

(٢) في ص ١٠ و ص ٢٠ في اثر ما يقسو عليك - هار

(٣) في ص ١٠ عت وحدثا على أذى هـ هـ و د .

(٤) في ص ١٠ صحوك وفي ص ٢ صحوك مكان «صحوك» .

(٥) في ج ما انت نبي في ص ١ و ص ٢ عود في «مكان عودل»

(٦) في ص ١ و ص ٢ من عداكم في اعداد

(٧) في ص ١ و ص ٢ بعدى انت حاكم

(٨) تشط: تبعه في ط : ١ وظ : ٢ تشط بك المزمار :

أقم وانحر وصد ولا تصلي رضىت أن تحور وأنت حار (١)

(١١٧) وله من قصيده بسدح به أحد الأمر (٢)

حيش الملاحة مقرون به اضمر

كدت قت الأحدث والصر (٣)

وذهب ما أراك لحس بارقة وإن ذهبت به تستسقي مضر
وود طي استمان عن منمت يا ردة العين أو لا بد مع واسهر (٤)
اني أنثت من شرح لحوى حرقا فقص يسرد عدي له سير
سهل وقوع الفنى كمن تحبسه صعب امره يقبى سيرة عسر (٥)
حتى إذا لم يفر بالاضمر حممه رام السوء وقد لا يسعد القدر
فان يفته يمت وحدا وان طمرت
به يده تمنى عاده

(١) في مطبعتي وشر.

(٢) في ط: ٢ انه الامير علم ليس الله لدار لاحد الشرح رقم ١٠١

الصفحة ٤١٠ والايات ١١٠، ١٣٠، ١٧٠، ١٨٠، ٢١٠، ٢٤٠، ٢٦٠، ٣٠٠

القصيدة عبر موحودة في مصد

(٣) غر البيت في مصد: وفي قلب عبت به اضمر

(٤) الفا القطعة من ارمي العبودية عن أعرج في ط: ١ وط ٢

طبي الخمي

(٥) في ط: ١١ صعب لم ر م . في مصد صعب امره يقبى سيرة عسر

اني و ب كمت أجي الناس عن كمت

- و ب ي في هوى شأه حمر (١)
 و ص ر ت في شهيد و ب ر س م ن سنجي و عذر
 نا حدا معهد الحمر و د ر س ر سوه و سده الد و خمر (٢)
 ب ر و ب حمر حتى نحتل عر ر سوه و هو ديدري ب عر (٣)
 س ق ت حمر حيل عي حمر و حمر بيت في حمر سور (٤)
 د ر س م ب ب حمر حمر لا يدر في بيت و انصر
 و س و حمر و حمر د ر حمر و عر و لا حمر و حمر
 د ر ب و حمر في حمر و حمر لا و حمر في حمر الحمر (٥)
 و حمر ك ر ب في حمر عر و ك ر ب في حمر حمر (٦)

- (١) و ب ي في هوى شأه حمر
 (٢) و ص ر ت في شهيد و ب ر س م ن سنجي و عذر
 و نا حدا معهد الحمر و د ر س ر سوه و سده الد و خمر
 (٣) ب ر و ب حمر حتى نحتل عر ر سوه و هو ديدري ب عر
 (٤) س ق ت حمر حيل عي حمر و حمر بيت في حمر سور
 (٥) د ر س م ب ب حمر حمر لا يدر في بيت و انصر
 (٦) و س و حمر و حمر د ر حمر و عر و لا حمر و حمر
 د ر ب و حمر في حمر و حمر لا و حمر في حمر الحمر
 و حمر ك ر ب في حمر عر و ك ر ب في حمر حمر
 فود و لا عر

أفكرت مدحني وحبهم سهرى

حيث أكرمت مدحني أشد من 'يتنصر' (١)

سهل أعزك منل مدري في عمر ثما ماله كبر ولا كبر (٢)

نولا انتهى وصوب الكشحي - نكاد ورد هوى ماعنه في صسر (٣)

ييس السبده في سود عيون ولا

دخمر برقع عن وجه نهى حمر (٤)

ياسه في لثرب عصلها فقد حب

غير داب الحدب النخس و نكر

وإصاء الحصى لا السرب بضمعي

ممة السرب ولا من حبره الحور (٥)

وإعصه - مالا - مكن - هوا - جمال - حسن - ولا - حور - حتى - سهر

وياديار حتى شدي نو فري - شيء - حدث - ولا - حدث - مصر

لي شمة في أعني لا حب في عمر - كاش - عاصي - حتى - ينه - شمر

(١) أفكرت: شكرت. - مدحني: مدحني في مدحني.

(٢) كبر: كبر. - ماله: ماله. - كبر: كبر. - كبر: كبر.

نم: نم.

(٣) نولا: نولا. - انتهى: انتهى. - وصوب: وصوب. - الكشحي: الكشحي.

الكشحي: الكشحي. - وصوب: وصوب.

(٤) دخر: دخر. - برقع: برقع. - عن: عن. - وجه: وجه.

(٥) داب: داب. - الحدب: الحدب. - النخس: النخس. - نكر: نكر.

وليس تصمر في حيل ولا نيل

- ما تصمر المعومات البيض والسمر (١)
 قو الشبيه من دعوه تر حره عدد صدم وكن ليس يردجر (٢)
 ما تصمره ان يكن في سته صغر (٣)
 ب لا مبر انه رفته عز ميف به اسطو واقتار
 وكن ن حلا كن عرفت ولا لمق نعمة اني يحهل انمر (٤)

(١١٨) وقد عفا الله عنه

يا فلان ما بدر مني حتى دري - وحاشاك - نه الساهر
 غلب ولا وده م يبق في قبا ولا سمع ولا باطر
 يا هره لادب من صمه وحدي فيك امثال السائر
 رقه هان فيك صو على ال حمر حشا فيها الخوى باشر

- (١) تصمر حيل - فيها واثره معاوية حتى من اثم دل - اها
 ومعاوية - وبقها في - وده تصمر عدد عرب اهراب يوما
 اهراب - من عدد زمر وعده عدد صدمه عن رفته
 (٢) في ص ١ ليس يردجر - وفي ص ٢ يردجر
 (٣) في ص ١ من حره قمر مكان ن سه صغر
 (٤) ر ح ١ واضح الامر - ومن : السج - وقيل قمر - وقيل :
 حل منه - واب مفا من يث حبه ر ح ١
 ن حلا واضح سنا - متى تضع موه عرفوني

(۱۲۰) وقت في ربيع شفر

عاب من تحبب امره شعره فخصهم لذيبة له شعرو (۱)
لا تكبره من امره فله لعله اناب امره مصغر (۲)

(۱۲۱) وقت في ربيع

مدر وحدتي اكتمه ونصير
وكنت حتى رضى ولد سنة

(۱۲۲) وقت في مؤذن

وهذا في حبه امره لا أصبر
فطست وحده حتى عن كثر

(۱۲۳) وقت في ربيع

فأمره من ربه في ربيع ربه لسكر
فأمره من ربه في ربيع ربه لسكر

فأمره من ربه في ربيع ربه لسكر

فأمره من ربه في ربيع ربه لسكر

فأمره من ربه في ربيع ربه لسكر

فأمره من ربه في ربيع ربه لسكر

(۱۲۵) ویران و خرابی

یہ ساعۂ شعور و تضرع
ملوث من - طغیان کن
مقامت و تضرع
میں نہروں کے جھٹکا و بدشعور

۱۲۵

دعای و فاتح و شمس و زهره و کواکب و قمر و سیاره
یا « فی الحقیقه » و کواکب و قمر و سیاره و کواکب و قمر و سیاره

(۱۲۶) و قیاس ث، سحر، و قیاس ث

وہ کہنے لاکھت و بریت
وہ حیرت دنیا و کان کا امحر

(۱۲۱) و م - شفی علیہ (۴)

فان الحبيب معه في بي شوي
صنعت شمس يد صبر و يد شورو (٥)

فاحسنه فلي تحسنه ميت و ميت ميت ميت ميت (١)

(١٢٨) و في عشر سنة (٢)

و في حيا ميت ميت ميت

حيت ميت ميت ميت

في الحيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

و في حيا ميت ميت ميت

(١) و في حيا ميت ميت ميت

(٢) و في حيا ميت ميت ميت

(٣) و في حيا ميت ميت ميت

من امور

(٤) و في حيا ميت ميت ميت

(٥) و في حيا ميت ميت ميت

(٦) و في حيا ميت ميت ميت

(۱۲۹) وفات عثمان بن عفان

یا حاله حمه د عرصه حرسه عن مقدمه معری (۱)
کتاب عن عیون معری (۲) حدیث (۳) حدیث (۴) حدیث (۵)

(۱۳۰) وفات عثمان بن عفان

نظام (۱) حدیث (۲) حدیث (۳) حدیث (۴) حدیث (۵)
وشرح حدیث (۶) حدیث (۷) حدیث (۸) حدیث (۹)

(۱۳۱) وفات عثمان بن عفان

یا من نصله ده نکت (۱)
حدیث (۲) حدیث (۳) حدیث (۴) حدیث (۵)

(۱) حدیث (۲) حدیث (۳) حدیث (۴) حدیث (۵)

و نکت (۶)

(۲) حدیث (۳) حدیث (۴) حدیث (۵)

(۳) حدیث (۴) حدیث (۵)

(۴) حدیث (۵) حدیث (۶) حدیث (۷) حدیث (۸)

مکان (۹)

و نکت (۱۰)

(۱) حدیث (۲) حدیث (۳) حدیث (۴)

منہج تدریس و امتحان

(۱۳۴) و - عدد ۱۰۰

محترم مدرس (کتاب) - حرد
و روشنی فی بحث و بحث
مذہب حب - حب و بیود شد و بعد حرد
فی بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث
و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

(۱۳۵) و - عدد ۱۰۰

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث و بحث

(۱) ...
 (۲) ...
 (۳) ...
 (۴) ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

(۵) ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

کتابخانه عمومی ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

(۲)

ثم انك كل وقت في سحر في سحر حانق و ال تقدر (١)

وهل سحر في سحر حانق و ال

تعود في سحر حانق و ال

كوكب في سحر حانق و ال

حرب حانق و ال

رعي في سحر حانق و ال

وفي سحر حانق و ال

فست في سحر حانق و ال

وقد ثبت في سحر حانق و ال

سوي في سحر حانق و ال

نحو في سحر حانق و ال

(١) روي في سحر حانق و ال

بن جابر

(١) لا وجود لهذا البيت في سحر حانق و ال

حانق البيت و سحر حانق و ال

(٣) في سحر حانق و ال

(٤) في سحر حانق و ال

(٥) في سحر حانق و ال

« تأثيرها »

(٦) في سحر حانق و ال

وہابی علی بن عبد اللہ

١. حبيب ٢. حبيب ٣. حبيب ٤. حبيب ٥. حبيب ٦. حبيب ٧. حبيب ٨. حبيب ٩. حبيب ١٠. حبيب

[illegible]

(7) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

1871

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]

د. محمد باقر بن محمد باقر

و تقویت ... (در ...)

(1) $\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

()

بسم الله الرحمن الرحيم

2)

۱۳۰۴ هجری قمری ۱۹۱۰ م

(۱) - بزرگواران! در این روز مبارک،

... (2)

مجلسه اول

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations.

$$f_{\text{max}} = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{1}{L C_{\text{eff}}}}$$

179

حبیب نہ ہرگز لا بہرین سیدی
 د لا عرج و لذت مسافر
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت

۶۰۰ و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت

(۱) فی ہذا لا ہرگز
 (۲) حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت
 و د حبیب و لذت تفتت

(۱۳۸) وصال فی سبوح احوال (۱۳۸)

۵۹: و حضرت زکریا سے

ثمة جدل بين باي مرهة المصير (٢)

مجلس

و بعد از این پیش از آنکه در این کتاب (۳)

لا خير في عهد ذوقه من عهد
كسب الدنيا في عهد الله هو العدم

پہلے سے وہ دیکھنے سے تھا کہ وہ ایک علی حاکم سے اخبر

[illegible]

۱۔ لکھنؤ ، ۲۰ مئی ، ۱۹۴۷ء

[illegible]

لا بد ان تكون في حوزة

ولا يسبح الا في شدة البرد والحر والريح والسم

وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے۔

(۱) لا یرفع من فوقه شیء من سوره

تجدد - لا يوجد ما قبل ذلك من س + ج + ح = ي = ع = ا = هـ

(٢) في حد ١ قدم حبيب جليل في حد ٢ في حد ٣

△ △ △

٢٠١١ - ٢٠١٢

(4) في ١٠/١٠/١٩٤٠

(2) حواء - حواصی : حواصی : حواصی : حواصی

معنى المتكرر نفس المتكرر فكرر معنكر ما شاع معنكر (١)
 كرمه معصيف بعد معصيف مدين متصيف بحق معصير (٢)
 ذكر كتي في عصره لعبد صفر وقت تسته بد متد كتر (٣)
 شك لأسيا فيه قلب الوعى لها فحروته سنعره بد أو سنعر (٣)
 يا حمر منشب بالحد منعت يا حمره مكشيب مدح من بشر
 في حيث تدهل المعكر ن غرود بكر ويدش در عين عن عصر

(١٣٩) وقف عند الله عده

لا أسهر الله طرفه من سهرتي
 وعدت نيت بالاشجون وسكر
 ولا سقى دره يومه د سفت دري ندمي لاو من مصر (٥)
 افره قد شدني وحادي سار دحي على قصص شاعه عصر (٦)
 ضي من لانس ولا سحر ممسه ما نت فيه ريل غر ذي سنعر

(١) معنكر، ذوق، تمام في محنت مع ما في م ٢
 فكرر المعكر

(٢) في م ٢ آخره متصيف م م معصيف

(٣) في م ١ وقت تسته في م ٢ مكشيب معنكر

(٤) سنعر، ذوق من لانس م م معنكر في حو ثم م م
 يا حمره م م معنكر معنكر

(٥) في م ١ او م ٢ م م معنكر در

(٦) في م ١ افره قد شدني في م ١ او م ٢ معنكر

في حاتميه ونييه ومعتيه

شبه من انفسني و لاسهام والوتر (١)

روشنی و نور

فما راجع بجميع النقص والتميز

(۱۹۰) وَقَدْ عَصَرَ الْمَدَّ

٤٠٠

وحدی نغمہ ہے وحدی حس

وصيد: هو حكيمة مدني حبيب بروص في صيد العاد

مدد بخت و رحمت حق ۴۴ واهی وصف بالمشهور

• حضرت درین سفر می نمایند و می

هذه هي في عهد بني أمية في القرن الثامن

سویں مہینہ شوال ۱۲۸۵ھ

(۱۴۱) و فـ عـ عـ عـ عـ

سیر لحاظ کیے بغیر من لکھ

وَعَشَى كَيْفَ يَصْجُو مِنَ السَّكْرِ

(۱) کتب و رسائل - کتب و رسائل - کتب و رسائل

هم واحد - وهو مركب من جمع في سهم وسهم ومعنى ذلك

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ وُقُوفِهِمْ وَأَن يُبَيِّنَ إِلَيْكَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَانَ يَنسَخُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَن تَبَيِّنَ الرُّسُلَ الَّتِي قَدْ أَرْسَلْنَا فِي قُرُونٍ مَّا تَدْرِي ۖ وَأَن يُبَيِّنَ لِقَوْمٍ لَّا يَفْقَهُونَ ۚ

ولا سيما صفة يذوب صفة

- سما حلّ عن حصر سما ذوق من حصر (١)
يهدده الوشي وبكي صفة فيعرق من بر وبغرق في بر (٢)
تألق في أهل ملاحه كوكبه تألق ذري وصاح حث عن در (٣)
في كل حوت منه دفع من لحيوت وفي كل فطر منه وقع من فطر (٤)

(١٤٢) وقال عمر بن عبد الله

فرق لبني ومن مصصيري بالجمع بين حنون والسنهر
استمر قد بات في محنته وحادي سميري وذكره سميري
قل ما في حرم صنعته تحل ما في محاسن تقمر
مصنعه في خوي واضره رقي بالخور والخور
كم قلت بقلب عنه حين را ايّك من كاسر سمكسر (٥)

(١) في ص ٢ ألقى عمر الدب: ألقى صدره

(٢) عرق عرق من ١ من رحر عرق في بر اي في دموع عده
الحارة كالبر ١ في ح وح عرق من بر وبغرق في بر ١ لا وجود لها
البيت في ص ٢

(٣) في ص ١ (تألق ذري) انصحت عن در

(٤) الوقع العا الوقع صبح وقع الضرب بالسي ١ مثل ١ سمعت
وقع حادر دانه ١ وسمعت وقع انظر في ص ١ و ص ٢ في كل جزء
والوقع من فطر ١

(٥) في مطامعه مكان اعده ١ وفي ح دنا مكاب ١ ر ١

(١٤٣) وفي عند مدحه

لا تسكروا حروفه في حوش فني فاني ذك من عمر (١)
فت له نت له ملك فلك فيسبه حوش مسار

(١٤٤) وفي في صناع

رب صناع مبيع فافر الطرف عرير
مكي اصبح بك شعوره سوسور

(١٤٥) وفي رحمه الله

رر ورح الصلاه مسلمان

فشفق ثوب الدحي عن بحر (٢)
وت من صناعه ومسمه جمع بين خثيس والحمر

(١٤٦) وفي يستدعي صديقه

انعم يا مرقا من غير مصل ورور (٣)
فتم مر مهم وثمة شعل ضروري

(١) في ص ١٠٠ وخط ٢٠ لا تسكروا وضع النار في .

(٢) مسلمان . منتشر

(٣) أعم . أفده متنعماً .

(١٤٧) وقف في ناطية

أما محاسن و حبيب أبسة أهي نعيم مصر في ضري (١)
أصنو و صبر ما نحن ولم يكن في صبي حتى يذهب طهرني

(١٤٨) وقف في يكتف في كائن

لعمرك لم أدرك ما شرب لا عن كفي سليل في دور (٢)
ومن رأت بهم غنم في أندها سريعا في سنور (٣)

(١٤٩) وقف في معجزة

عنى الدؤد بطيه عجان ما كنت يوم ما قمت من فخرها
نحت فؤدي ما عراة ثم وه من أدهى و دويشها من حصرها

(١٥٠) وقف عن عمر الله (٤)

عادري عاده على شجير شجرة

(١) في سنة ١٠٠٠ هـ

(٢) في سنة ١٠٠٠ هـ في ح عن كافي في شرب

جمع شرب

(٣) في ح ١٠٠٠ هـ ومن رأت في سنة

(٤) لأيات من ١٠ و ٨ و ٩ من هـ. مقتبوه عن موحودة في سنة

غني حسن ما رثي لدى الهوى وفقره (١)
 صب كتيب يحرق من ثغره وحرقه (٢)
 عد وحظ شفره فيه كسوف شعوره
 افي هود صيره بنا ربي بصدره (٣)
 علم بحرق في هوى نساء دكره
 كيف يدوق عشق حلاوه في صيره
 فديه من عصف فم عصف القوه بصيره
 مدس في مديت متسما عن ثغره
 ولح موز نهره واغلب سور زهره (٤)
 يا عشموب حذرو من عذره ومكره
 وصره الساحر مد شككم في اموره
 برى فن جرحكم من رصكم بسحره (٥)

(١) ١ - عني حسن ، رثي ، في ٢ - عني حسن ، رثي

(٢) ٢ - حرق ، حرق ، في ٣ - حرق ، حرق

(٣) ٣ - صدره ، مادون ، في ٤ - صدره ، مادون : وسمى القلب صدرأ

يكوهه

(٤) ٤ - النور ، بالفتح ، ركن ، في ٥ - النور ، بالفتح ، ركن : ضوء ، زهر الاول بالفتح

اذات حسن وثاءه صم : النور ، الحسن ، في ٦ - وعجب

(٥) ٥ - متسما من لآفه برى - جرحكم من ارضكم بسحره مادان زهرون

الشعره / ٣٥

[illegible]

(۱۵۳) • ول فی غصا

[illegible]

(۵) اے - ۱ اور ۲ کو ایک دہائی کے ساتھ ۔

(١٥٤) وه (دوبيت) (١)

يا من يقو دي به و حدي عذر من قس اليك حسبه من فاجر
لا حش دامه فيل هه حسن عى مزلو شيخ عده شي آخر (٢)

(١٥٥) وله (دوبيت) (٣)

يا عصى انما غيبه في طائر مهجور يا حبيب قلبي صابر
عار حم و عصف على قدمت حوى
منه ما ما حم من آخر

(١) و ٣ لا حربه من من في م

(٢) في ر ١ و ح من (عده شي آخر) ولي ٢ و شح
على لا شح شي آخر

قافية الناي

(١٥٦) قال رحمه الله (١)

سبوني عن هواك لا يجوز . وبعض هواك كئلي يجوز
 ولوه عود في الحب فيكم . وحنكم ردي لا يجوز .
 وفي ضي عربي في حماك . له حسن على قبي عزيز
 فميت حنة برحو شور . يد لها بات من حاق شور (٢)
 وكل هري السا مستعار . ولك حنك عدي حور

(١٥٧) وقال (دوييت) (٣)

أهوى قمر مر سا محذرا . لا تصب اكل مهجة قد حذرا
 ما ستعرض حيش حسه . حتى جعل الطرف له عمارا

(١) لا وجود حده مقصود في معناه .

(٢) ثم من لاء كريمة . وحر من عصام كلف سره ثم كسره
 ح . فله / ٢٥٩ . من مشرو . يشه : رفعها من لارض فريدها الى
 . ثم من حسد وركب . منها على بعض

(٣) لا وجود حدين انبي في معناه .

(١٥٨) وقال عمر الله له (١)

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| بين ذاك لحمي وبان لمص | فانت من الصاء لجواري |
| كل هيناء ردعها في ارتحاح | حين تمشي وعصمها في هتار |
| عادة وعدها محار ومن ذ | ينزحني حقيفة من محار |
| هتكتني من بعد طول استدر | دنتني من بعد طول اعتار |
| اسمت ده مي كجود لغري ^١ | هات العدل الكبر معاري (٢) |

(١) لا وجود لقطوعه في مص .

(٢) لغاري جمع معري انقصه المعنى .

قافية السين

(١٥٩) قل به محبة الله (١)

لما عنت و... حين و... (ك...) في 'حشمة' م...
 أو ما سمعته و... من ههنا سمعته (٢)

(١٦٠) و... عنت به ع...

قالوا سمعنا في البلاد قصيد

م... ن قد قصي القيسيس (٣)
 وحنت قد كان الذي حنت... ع... و... ر... (٤)

(١) لا وجود... في 'وح'

(٢) شقوق... من... في...
 وليس في هذا ما يثبت... من...
 المنحني في... على... في...
 في ص ١٢٠ وفي ص ١٢١

(٣) في ص ١ في ص ١ في ص ١ في ص ١

(٤) أربع... من... في ص ٢ ح... و...
 و... من... ح... ع...

(۱۶۱) وقال فما يكتب علي جناح

صفا باطنی حسب کج رف صاہری

وہی حجت علیہ من الشریعہ کی ہے ()

۲۰ - تصویر گیت . طبق رسم و رسم

۲) حاشیه‌های کتاب در این مورد خلاصه (۲)

(۱۶۲) وراثت متضمنه شد (۳)

بہارِ الحرف کتبہ - باب الحکمہ کاہا (۱)

وان ممد حبيب بن ثعلب كاسه (۵)

(۱۶۳) و قول وہا یک علی گڑھ

دور تمثيل السيد و اول اهل بيته

واکسو گف انہر ب یوں ۴۰۰۰۰۰

[illegible]

(١) إلى القادة المسلمين

(۲) الحملان : حمل ۹ من دواست خراب . فی حد ۱۰۱۵۰ و بقصود

کتاب اربعۃ اشیاء و ۳۰ حدیث

(۳) انفرادیت و انحصاریت

١٠) الكسب ... حصر

(۵) کما فی ذکر حصہ اولیٰ میں حاشیہ

(۶) الشرب و کسر وقت ادرم . و بفتح جمع شارب .

(١٦٤) وقال رحمه الله

نسكركي سمعك وسمعتك الـ كحللاء والوحنة والكاس (١)
ساق بري قيسه مسود وكل ساق قيسه قاسي (٢)

(١٦٥) وقال عبي عنه (٣)

عشقت معدن قدده ميس ما شئ هيند عصون لاس
ندر فوق ندر مقصود إذ حبيت محسبه على الخالاس (٤)
ن س نود فهو يث عريه او غارود فهو صي كاس (٥)
ذرتي منسج يريث وميصه وسده ما يغني عن ليراس
لي من رهر وحنتيه روصه ومن بنو حصد قهوة في الكاس (٦)

(١٦٦) وقال رحمه الله عليه (٧)

من حاد هيف كاتقصيب ميس برنو لشراف كافر الله ناعس

- (١) في ص ١٠ و ص ٢ نسكركي السمعت
 - (٢) د قست كلمه ساق نكوب دس .
 - (٣) لا وجود هذه مقطوعه في مخطوط
 - (٤) في ص ١٢ ندر بنوت ندر
 - (٥) نمرن مرون لاسد . كاس : ست لضي . هي ط . ١ . لث
- عريكة .

(٦) في ص ١٠٢ من أرهار مقلبه روصه .

(٧) ندرت ص : ١ نادر هذه مقطوعه .

قافية الشين

(١٦٩) وفيه عدد مدخلة (١)

فبت له ما تنى وبت أحدا به صاب ميثي ن تشا
فقال بي تعي وفسد برشا وانت لا تدين ميث الرشا (٢)
فصب همني ميثي و لحت وبت بطروا جهل كيث غشا

(١٧٠) ووقل في حسناء ماتت (٣)

فبت وقد اربب بعضي فوي رقب لأدم ميثي
من البلور يه كات فله عصب من به ت عشي (٤)

(١) لا تمجدوا د بقاومه في مته

(٢) ارشا المصيح ع ب و ضم جمع رشوة وهي م عشي لا تال حق
و حقي اصل ، و م عشي بجمع و م عشي م عشي و م عشي
تعبه وهو رشا تصحرا موال - حرد و م عشي الرشا
ثم عشي م عشي

م عشي م عشي و م عشي م عشي م عشي م عشي
(٣) لا وجود م عشي م عشي م عشي م عشي م عشي

(٤) م عشي م عشي م عشي م عشي م عشي م عشي م عشي م عشي

قافية الصاد

(١٧٤) و... في مدح نبي (ص) (١)

فبا حاتم انفس كرم ومن به ... من مهورات السور خاص
اغشا حرم من ذنوب تعاضب ... وت شمع نورى ومخاص
وه من وجه ولا من وسيد ... سوي في فني في حصة محاض
يد صبح ماث تقرب يا حير مرسل ... على في شيء بعد ذات احرص
و من حرم صباه من كنت كهنه
مع ان تنى سور حشد به حص
عيت في ان شمل لآ سرور ... و محمد لآ حاد بها تخلص

(١١٥) ومن حمرياته (٢)

في اراج سرور سرور ختخص ... من لحاد دانست رقص (٣)

(١) و... و... في ... و... و... و... و...

في لآ ... / ٣٣٠

(٢) و... و... و... و...

(٣) و... و... و... و...

و... و... و... و...

قم هاتبا من عبي دراهقه
لم يعدها ثم لدى حصاه
واستحلها من كف معسول
وعم يادة عيشة مني

ثابت المبرور حد بعد صرف محو (۲)

(۱۷۶) و فی سائر حروف مد (۳)

وَدِّي سَكَّ مَهْ دَنِي مَا تَقْنِي مَا تَقْنِي

وہی ہے جس کا نام ہے (۱۰)

(١) أمتاح - عر حسب خبره عن في عهد بيت القمار في
القمر خلاص قبل اتمامه كذا عن وها من عدم عن هات رتبة
ووضع من در فام الحويل في شهر / ١٣٦٠ ق م و هو في صف
حسن و بد و ها على الشاعر قوله

ووقتاً دست ارجحی من حرّال و د ~~سید~~ ب رحل جن ررقه حرّال
و اذار ~~داده~~ حصیده من حال صحره - و اذار و دنی ۱۰۰۰
من قول حمید من نور :

« إلى فادكرو عم سجعاء هنا مدفع دريا وحب حبیب
وہ دارا « وقد یجد موصع ارجس خرو وده وده عند قہ شاعر حبیبہ
لعمرک ما مبعاد عبت واک ما ہ لا ہ ہ حب
(۲) عن حبیب : صعدہ عازہ ہ ہ ہ یحب حبیب و ہ ہ ہ حبیب
اذا غص من بصرہ بعد قاً کما ہ یوم سہ . و کبیت ہ صر ہ عن شمس .

(3) لا توجد هذه المقطوعة في م.

(٤) ادب "حرم حرام" كية عن ختمه .

عائت ویک و عصبیت نمود و قد

نصبت و شفا قدری به رخصت (۱)

منی ز رخصت که در لا و رخصت شریف رخصت علی غده رخصت

(۱۱۱) و رخصت علی غده ۲

سکین رخصت و رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت

رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت

(۴) رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت

(۵) رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت

(۶) رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت

رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت رخصت

قافية الضاد

(١٧٨) و (دو بيت) (١)

امن ضم عن واحد فرس م من مكي ركن عن نص (٢)
 حنائي مد ريسم عن شرب صدقت وحيه كم عن كرس

(١٧٩) وفان شانه عنه

احبابنا اين ذاك العهد قد نفصا وان عصر بايام الوصال مصي (٣)
 وابن ايمانكم بالله اسكو

لا حرجون سخط في عره رصا (٤)
 عودوا فقد اوحش المادي عيشكم

عنه واصل ما قد كان منه نصا

(١) لا وجوده بين ساري في مد

(٢) في ص ١

نام ضم عن واحد رصو م من مكي ركن عن نص

(٣) في مطه وأي وصل نام وصال مصي

(٤) أمان اسبح جمع من م من مكي ركن عن نص

العرب كانوا إذا خسروا وتعهدوا صرب كبل واحد يحميه عن كين صاحبه

لما رميت سهام النسي عن مل

- صبرتموا كل قب في لوى عرصا (١)
شكروا بكم ستم من فر فكم تسم لا حور في ولا عرصا (٢)
حسي محقة في موب بكم وحدثت ارحي عنكم عوصا

(١٨٠) و هو عشر الله ذنوبه

بعشتين بحكمه انعم روف

- فلا نكن با فني بانعدل معنرصا (٣)
روحي نداء لأحادي ون تقصو
عهد محب الذي للعهد ما نقضا (٤)
قف وستمع سيرة الصبي قتلوا
فدت في حهم لم يبلغ الغرصا (٥)
رني محب فساما واصل ومنتعرا فرم صبر فنعيا بيله فتصا (٦)

(١) العرص هدف سي رمي به

- (٢) العرص من كل شيء ما كان قائما في حوره وبس حوره .
في ص ١ و ص ٢٠ شكروا بكم النسي من فر فكم .

(٣) في مقصدهم مكان ما كان

- (٤) في مقصدهم عهد انومي وفي ص ٢ . وح أهدى أحادي ندي تقصوا .
عهد الكتاب اح ١

(٥) في ص ٢ : قف وستمع راها حار من قتلوا .

- (٦) في ص ١٠ وفي فوات بوفيات فرم النوصل « مكان » فسام النوصل

(١٨١) وقال (دوبت) (١)

يا من سعادة علي قرصا ظلماً ونحوه فتي قرصا (٢)
مدعت مدعي خلدني سكت ونه وحسن مني ، عمدا

(١) نردب ح ١ ، بر - ٨ - دس سبت
(٢) قرصا نقب فقهه قرصا نقب أوجه .

قافية الطاء

(١٨٢) وى في شية

يا دنة في حبيب ؟ عني يا عدوني دئماً يسخط
تدرك من مهجتي حمة حيث من حروف من تسقط

(١٨٣) وفاب عفر الله هـ (١)

شر بجنه دلاب مرف ساقية اندا من مساق
عنهاني هـ هي في حمة سكة في فري موسد (٢)

(١٨٤) وى رحمة لله عليه (٣)

عنه باور يلى شون وهو شحت
وكحبه هـ عني شون وهه ساحص (٤)
رحال عده هـ هـ هـ هـ وى في شرد وهه وسد (٥)

١. لا وحده هـ هـ هـ هـ

(٢) عده وسد هـ هـ هـ هـ

(٣) عده وسد هـ هـ هـ هـ

(٤) عده وسد هـ هـ هـ هـ

(٥) عده وسد هـ هـ هـ هـ

قافية الظاء

(١٨٦) قول عثمان بن عفان (١)

حرم عذرا من أسعد منه حصة
من سر نكاح امرئ يسيء لخدمته
أحلا لحسن حلالا مرشده ونصه
لام عيسى عدي هم رف في وعته

(١٨٧) وقال بشار (٢)

وضي قد سى عني ولي مكسرت مدام ودمو حط
أطعت العشق في وحدي عيه وقدي قد عصي فيه المو عط

(١) و(٢) لا وجود لهما في القطع في مق.

قافية العين

(١١٨) كتاب خبر

أما الخس - ...
 وقدر ...
 فسر ...
 عن ...
 وأين ...
 وقد ...

(١) لا و خبر ...

٢ ...
 شد ...

(٣) في ...
 مكان ...

(٤) الخامل جمع ...
 (٥) ...
 (٦) ...
 مكان ...

هجرت ولم يستغرق الحرف هـ - فاصره صاد وشرك صادع (١)
وما دبت من لا عده لحذاع ولا السر مذكور ولا العهد صائح

(١٩٠) وقف رحمة الله عليه

نست بسا نحو عية صلوغة شقة و ثوبه ودهوغة (٢)
حسب نو صرد مهبته نبي و حوى يدوب بعصه مذبوغة
مغرى بوسد محاص و سد في حنه شعر لمحب هجوعه (٣)
نبدى تحينه واسبل شعره والبر بحسن في الطلام طلوعه
مطرف فيه سد وفيه نرق حد و دك بروقه وبروغة
دنت عمار صلوغة في حداد فعد وقني في هوى مسموغة (٤)
ما وافر لبحر خنوب نولحي حب لا وغد بخود سر بعة (٥)
له خنوب من دعاس فتورده تری محب د ب عیث حمیعه

(١) صاد ، عطشان ، صلوغة صلوغة ، شقة ، صمد ، واصل شقة ولم يفرق

(٢) نسخون جمع شحى ، ادع ، الحرب ، في ص ١ و ص ٢ عنت

عاصمت ،

(٣) في ص ١ و ص ٢ في شره ، مكان في حبه ،

(٤) في ص ٢ دنت عمار ، في ح صلوغة ، مكان ، صلوغة ،

(٥) في ص ٢ « ما وافر لبحر ، في ح النوب ، مكان ، النوب ، وها

بوصى اوى اوى بوصى مكان بوصى ، وى ، وى ، مكان ، حب ،

لوا فر ، و نوبل ، والخب ، واسر ، من آخر لشعر .

ما ثبت في طريق سنهم عن
 حماني ثقل الموت ووضعته
 من في من أو ساء قولي عرد
 دعوي وسهم بسخط منه في

مرتي فكيف في الوشاد مذعه (١)
 عتدي فهل محمودة موضوعه
 ما كتبت في من أبعده (٢)
 صفتكم شيء العرف صريعه

(۱۹۱) وحش عشرت مندانه

يشكو أبنت ميم صبا حنود شوعه
يعصر العنود على هوى بنت لا ير بشبعه
يكسيت من أم حوى ما صمته صوعه (٣)
ن ه ترق له قفا رقت عليه دموعه

(۱۹۲) ورقہ معطر باللہ ۳۰۰

ماکت ادب ر مہ وضو معا 'ہ گت یا شری علی' صوبہ (۱)
و قلم ریب ر مہ بیہ امتعا شہت صوفی مہ آل ہمتا (۵)

ما يحذر هرون من ضيق صدره
أحليت مربع كل قلب في دمي
وهي القلوب الصخرات ثم
ما صلت عني في الحرم فديته
سكن ربي في دمي يريد شربه
يا عذب دعي وعلم مني
من كان مدد مع نعيم في دمي
م كعب ريسك في رقت د

(۱۹۳) وقوف بعدا مذکور

مستحقين شكى
حدودها من أحده وفى

عيسى روفى
ن حنى ساعة وختما

(١)

(۱) در مورد "مهر و محبت" : ۱۰

(۲) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

في حـ ٢٠

(۳) - م د ب ه و ز ح ط س ع ق

(2) ۱۰۰ - ۱۰ = ۹۰

(5) فی ص: ۱ عمری حواصی مکتبی فی ص: ۲ و ۳

(٦) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

$$= 4.9 \times 10^{-4} + 4.1 \times 10^{-4} = 9.0 \times 10^{-4}$$

(۱) اُپنی روح کے ساتھ اپنے رب کے ساتھ رہا ، اُپنی رب سے جدا نہ ہوا ،

كيف نلت في لوى وما تنصت
ماتعه الجمع والخلوة معا

(١٩٤) وقال رحمه الله

لـ اندي ميره من تحت دوعي فرعا (١)
لـ در من بعدي هل صيغ عهدني أه رعي

(١٩٥) وقال عبد الله عنه (٢)

عنت لـ حفظ شرف رطرا وفي صمعه خط يشفق مسمعا (٣)
فحدده مدته مثل صمعت رقة وودك صفوا وابتسامك ملمعا (٤)

(١٩٦) وقال عمر بن له

طريف نعرض بعدكم لجمع لا ان ذا شرف يقبض دموع
وحوش حنحت غير حرك لا شرب من عودكم رجوع
بغائيب وهم يدور هل انكم ان سمعوا لجمع بلع رجوع

(١) في ص ١٠ و ص ٢٠ من كتاب عني

(٢) لا وجه دعدس انيس في ص

(٣) شفق سمع شفق شفق ما علق لي اعلی لاد

من خل

(٤) في ص ٢٢ مثل حد رقة

- أوطانه ليست أوصال ٥٠ عنه ويس روعه ربيع (١)
 وإذا حلتهم في محل محل كسيت محسبه لكل ربيع (٢)
 من لي بها قمرية قمرية تسبب المنصور وسموح (٣)
 رادت برة شعرها المنروق في حبها في حبها لمحمود (٤)
 فعجت من تبت الدواشب عصية محمود حادب عصية موصوح (٥)
 قد رآه المير سبر ووجهه وشمس تسبب عن ربيع
 نحل الخيال ٥٠ ورت بفضة
- فحصي ٥٠ ميري وحب شعوي (٦)
 وأد ما كان الوصل أدنى شمعاً كج موي غير شمع (٧)
 فرغت عن تلك العتود قدعها شره ومك دونه بقنوع (٨)
 وتسمت عن مثل ما في حيدها نطفة فخاصت سرور دموعي (٩)

- (١) في ح ٥٠ عنه ويس روعه ربيع
 (٢) في ط ١٠ و ١٢٠ محب مك محل في م كسيت رده
 حسن كل ربيع ١٠
 (٣) القمريه تضم أي عمري وهو من تصور الموحث المعرّدة
 القمريه عركه مسونه في ح منصور مك منصور
 (٤) برة: حرف كل شيء في ح شعره مك شعره
 (٥) لا يوجد بيت في ح ١
 (٦) في ح ١٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠
 (٧) شمع بعدد صبره وحاً قال ك وحاً شمع آخر
 (٨) في ح ١٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠
 (٩) في ط ١٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠

فتوحات ابي كيث خضعا

- (١) فتح صفت خبز ثمره حصوعي
- (٢) قصصهم صم الكاهن ورده احد عن مجموعهم خيمي (١)
- (٣) ولا انصه - عافين - معنى خضم - صم تحت صوعه (٢)
- (٤) ما كان حتى في رده يوم رشه دوره التوابع (٤)
- (٥) كبر روح فيه بنوس خبثه وبعثه بالثبات خروج (٥)
- (٦) كم ميت بعد اشرق خبثه في قرب حي بالعقيق خميم (٦)
- (٧) في قرب كهل اثار وره لاه من نبي عزم رصيع (٧)
- (٨) عفت سريع سيمه خدعه نابل فهو من غير سريع (٨)
- (٩) عرب اعلم ورههم نشرو عن نهم عليهم بنسب مسجون (٩)

- (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١)
 - (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢)
 - (٣) (٣) (٣) (٣) (٣) (٣) (٣) (٣) (٣) (٣)
 - (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤)
 - (٥) (٥) (٥) (٥) (٥) (٥) (٥) (٥) (٥) (٥)
 - (٦) (٦) (٦) (٦) (٦) (٦) (٦) (٦) (٦) (٦)
 - (٧) (٧) (٧) (٧) (٧) (٧) (٧) (٧) (٧) (٧)
 - (٨) (٨) (٨) (٨) (٨) (٨) (٨) (٨) (٨) (٨)
 - (٩) (٩) (٩) (٩) (٩) (٩) (٩) (٩) (٩) (٩)
- المسجون

يحمون صمهم صمها
 مزحت دموي العشتي رصهم
 في نايغ رقي من عتد
 نادى العواذل فيك غير محاب
 كم من معص بالدموي عتد
 اندر كيف كسرت قدي وهوي
 في كل صلت لكما وسيع (١)
 وده العتد فسقي الحمي لجمع
 ولشعر رشتوشيع وانوشيع (٢)
 ودعوى ن سلتون غير جمع
 حصون ربع من حمت جمع (٣)
 مت هون حقي ن في نقص

(١٩٧) وون عي عه (٤)

حزوت من ارتقاء يوم ودعي
 قامت ودعي تحت من
 لله زك ليس عهد ودهم
 معجوا سور طر معة وملاحة
 سو فعص الباب فوق هو دح
 ما دعا سور لأحة دح
 ما أحى ودهم مرنح (٥)
 عهد تحت وون ن في مصح
 وحيت حداثهم عي لأسمح
 وسرو سدر سم تحت قناع (٦)

(١) الصلت : الصق من كل شيء بعد نر وموت وعقودها

صلت الرحام في حرب في معة حمون صمهم يقيس داتها

(٢) وشيع مراد : سوي روح وهو : شيع عتد : شدة مرأه بين

ع مه وكشحه انوشيع : شوشه : يد عر موشع أي موشم وانوشم عي

عي شعور تسعته النساء يدون كثره

(٣) معن لما : حري حر سهلا فهو معن

(٤) لا توحده هذه التقديره في معة

(٥) أحى : أحى في عه ١ : واحد ي مرع

(٦) في ط ١ : وسروا سور اتهم وفي ط ٢ : وسروا سدر تم

كم كاد يقضي عاشق مرافقه لا الرجا وتعتق ، لأطع
أعذول من عني سوى في عادة فتقد أمرت بأمر غير مطاع (١)
أو ما كنهه رعه مما به وتيقنه من عذبه سراع

(١٩٨) وقال (دوييت) (٢)

فندي عربا حارب بردي الخراج يا وحشة ضري لهم في الربيع
ما تحشو عيالي في فرقت اشتاق لهم مسابلا من دمعي (٣)

(١٩٩) وقال في حبل مصفي

يا جامع من ودهو يجمعه عن راغب في نواله طامع
أصحت في المحل دعرفته كأنك الحدة جامع ما نفع (٤)

(١) لي ط ٢ من عنق الهوى يعثر ده .

(٢) لا وجود لهذين البيتين في مخطوطة .

(٣) في ط ١ أشدات لهم ، وفي ط ٢ « اساق لهم » .

(٤) تعريف الحدة : الجامع المكنى ، فراده . والجمع لكل ما يس منه .

في مخطوطة « قد عرفت له » .

قافية الغين

(٢٠٠) قلب رحمه لله (١)

قووا لمن صدق ومن حنظا في الحب نصحي عبده ملعي
نحن سلونا عنك سكنت نصر من بدم يا بها (٢)

(٢٠١) وقال في شئ (٣)

والشع رار لكن رأى رقيبى نصغى
فقال أدحل أو امصي انى متى كنت بها (٤)

(٢٠٢) وقال عنها لله عنه (٥)

غبت يا محبوب عما يشبهى والدهر قد آتى من برعه (٦)
فحمرة وورده وآسه من ريشه وحلته وصده

(١) و (٣) و (٥) لا وجود لأبيات أمته في هذا

(٢) بناء من أمته بناءه ، اعني .

(٤) بناء في راء : خارج نسب . ومنه بر في خلاف خواتي .

من امر وخواتي . دخلت على عبد ريان .

(٦) النرج : الالهة . وروح الشيطان وسامه .

قافية الفاء

(٢٠٣) وفن عمرته دونه (١)

كفي شروفاً في نحكك أعرف فما آت أن نحبو على وتعصف
عمرت جهاني في هوش ولا ترى

سوك وهادي علك ما عشت مصرف (٢)

فر داني سحي حيث شاد به وحتمك مت لذك مصرف (٣)

ومثلي كوني من بسوب صادة ومثلك كوني من نحل ويسعف (٤)

يا من به لحسن لذي مهر عادي

ومن به معنى لا جنة ويوصف (٥)

خامت في كل شيء سكرت ما وحست دهر وقع أخوف

(١) لا ب ١ و ٩ من هذه مصرع عمره دونه في هذه .

(٢) في هذه ١ من هوش ولا ترى في ٢ من هوش ولا ترى

(٣) في هذه ١ كيت سب و في مصرع لذك مصرف .

في هذه ٢ كيت سب و مصرع .

(٤) في هذه ١ و ٢ من حود و وصف

(٥) في هذه ١ و ٢ من صار معنى في هذه ٢ ومن صار معنى وفي ح

لا بعد المكان لا بعد

وحررت حرارہ یسری الخلق منہ . . . شہد فی بہد ویشغف (۱)

محررت حرارہ یسری الخلق منہ . . . شہد فی بہد ویشغف

محررت حرارہ یسری الخلق منہ . . . شہد فی بہد ویشغف (۲)

محررت حرارہ یسری الخلق منہ . . . شہد فی بہد ویشغف (۳)

(۲۰۴) وفات فی شہادت و حرارہ

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف (۵)

(۲۰۵) وفات فی شہادت و حرارہ

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

شہادت فی شہادت و حرارہ . . . شہد فی بہد ویشغف

(٢٠٦) وقال (دوبيت) (١)

يا مريض جسمه ويدا منه كم تنبه شجر ولا تمسكه (٢)
فوقه كم حلف نبي في حنكك منه لا يعرفه (٣)

(٢٠٧) وقال عشر مثله

يا رب قد عذبتك بدمي المصطفى أهيت
وإن حس العنق ندي في طريقه تفتت
هو مصعب كن لك مراعي صبح مصعب (٤)
يا رب ذكرك مصعب دول صبري قد عذا (٥)
كم رعب رعب حنكك في لي مهب حد (٦)
وصيت من ذكرك رعبا رعبا فتوقفا

(١) لا وجود له في...

(٢) ... في الأصول ... واحداً جسمنا ...

(٣) ... في ...

(٤) ... في ...

(٥) ... في ...

(٦) لا وجود له في ...

(۲۰۸) وقت: رحمة الله عليه (۱)

لا تَعْلَمُ نَفْسٌ مِمَّا يُفْتَنُ بِهِمَا
وَمَا أَفْتَنُ بِهِمَا نَفْسٌ مِمَّا يَفْتَنُ بِهِمَا (٢)

من أن في نفسه ما يفتنه
فهي - ثم في قلبه وشهوه (٣)

(۲۰۹) و کتب و کتب (۲۰۹)

نُزُل نَارٍ وَحَدِيٍّ مُضْمَنِي وَلَا تُقِي
وَسِرِّ عَرَمِي قَسَدِ حَمِيَّتٍ وَلَا حِي
كَانَ الْقَسَدُ أَهْلَكَ لِي خَدَمَ تَعْرِفَهَا تَعْرِفْ وَتَعْرِفْهَا عَرَفَا (5)
وَبَيْنَ بِيوتِ الْمَرْبِينِ عَلَى الْحَمِي
عَرَفَ أَيْ نَ يَعْرِفُ الْوَقْعَ وَبَعْضُ

اني لا ادرى معرضا عن عادى
 واهيم من سرسلى وفسلس
 في ربي في ميسي ويسي
 بيت صرف من مكرى
 من كل من قلب من وحن
 لا هو من وفت في رعي
 قد حار حار الحوت في
 في ربي من صبا من مصاب (٥)

(٢١١) وقد غلبت عليه

منعت بالاعراض في
 من مبرم من حار من
 من كوكب من شكوى اليه
 (١) عن حرم من
 " لا عدي

(٢) من حرم من
 من حرم من
 (٣) في حرم من
 والرمي

(٤) في حرم من
 (٥) من حرم من
 (٦) في حرم من

حننتي بهواك 'صعاف' الذي بكفيك منه المعص في إصعاف

وطلت منك السخط اصمغ في رصا

عمماً منك آحد علافي

هلا ترف كوحنيث على في بعد مي في الواحد وهو مضاف

'سرفت' في هجري و'يسك' حيث قد

'سرفت' لا 'سرفت' في الأسراف (١)

يا طاء فتى و-ت يو حذر أن وعده يحمي التصير عاني (٢)

(٢١٢) وفاء في هر نور

تسم زهر نور عن دُر مسم

وصح في حسن يحل عن الوصف (٣)

هلم بيه بن قصف وتذه

فان عصون الزهر تصح بنصف (٤)

(١) في مد ١ و'يسك' حسن قد

(٢) في مد و'يسك' مضافاً في ح يحمي لتصرف

(٣) في مد تسم زهر نور عن صيب وصنعه. وأقل في حسن . . ح ٢

(٤) نقصف الأول. فهو وصف والثاني 'الاحتجاج'.

(۲۱۳) وقال سبحانه الله (۱)

مولاي كيف شئى عبدك رسول و
تكنى بوردى حديدى سرشتى (۲)
خاءتک من سر داک الحسین زوفا
فكيف ردت بلاشت الى اجدف (۳)

(۲۱۴) و فاعل علی بن عبد (۲)

یا من نفسی عمره علیه یس حائ
اصحی در اونی وکیب است حادی

(۱) لا وجود نہیں ہے۔ میں فی حیح مذکور ہے۔ و عندہ سے قوت
ہو جاتی ہے اور رتہ عندہ مستند ہے۔ اے وہ کہ وہ ہے۔

(۲) في قوافل موعود - في مكن شي
(۳) تصديق - و هو انك في ذلك واحد موعود
(۴) لا و هو انك في ذلك واحد موعود

(۲۱۵) و نه نعلاند نه در حسته (۱)

و نه احوال خود و نه احوال خود
که و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود

(۱) و نه احوال خود و نه احوال خود

و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود

و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود
و نه احوال خود و نه احوال خود

و نه احوال خود و نه احوال خود

قافية القاف

(٢١٦) وقال غفر الله له

لا تحف ما صنعتك الاشواق و شرح هوىك فكتنا عشاق (١)
 قد كان يخفى الحب لولا دمعي حاري ولو لا قست الخفاف (٢)
 فغسى بعينك من شكوت له فغوى
 في حمله فالعاشقون رفق
 لا تجزعن فلست أول مغرم دكت به الوحيدات و لأحداق
 واصبر على شجر الحبيب فرتما عدا الوصال ونهوى أحلاق (٣)
 كم أيلة أسهرت أحدا في بها منق و الأفكار في إحداق (٤)
 يارب قد بعد الذين أحبتهم عني وقد ألب الراق وراق (٥)
 واسود حنصي عندهم ما سري فيه سار صانتي إحراق

(١) في المسح من أدب العرب لا حب ما دعت

(٢) في ط ١٠٠ دعت غاي

(٣) في ح واصبر على شجر حبيب فاما - رعداء الوصال - مع

في ح و نهوى أحداق

(٤) في المسح من أدب العرب في ص ١ وحدة ٢ وحدة مكن منق

(٥) في المسح من أدب العرب في ص ١ وفي ص ١٠ ألف الفراق فراق

في ص ٢ ألف الفراق فراق

يا أميراً له لواء من الشعة ر عليه وكل قلب وصاف (١)

(٢١٨) وقال عبي عنه

أوحشتوا عصري فكم من عورة سمعت بها لأحدثن وآفاق
لا أحضر بعدكم العتيق ولا حلال من مائة نورين مدى
حتى يراكم باصري وتصببكم أنوار ويسعد بشوق
لم أجن ذنبا مد عرفت هوكم فعلاكم كاسات الصبود أذوق

(٢١٩) وقال تغلبد بن برحمه

يا قلب كم ذا الخموى والتنفق هافد رثو رحمه وقد رفقو
بنت أمانيت والأمان بهم وزب دك لقراي والفرق (٢)
فادع أي لله بدوم لك وذا وما شاء بعد ينشق
وامت يا طريقي القريح نسي شراك المكاء والأرق (٣)
قد عثرت ربه الزمان وقد لاس مسه دك الخلق (٤)
وقد صفا وذا من كنت به ولاح رفق الموصل يا شوق (٥)

(١) اللواء بكسر الواو الخيمة تركبة لاصل جمعها وطفات

(٢) الفرق الجمع

(٣) في ح يا صرقي القريح مكاء يا صرقي القريح

(٤) في ح ذلة الزمان مكاء ذلة الزمان

(٥) ألق أفادوا نائق وألق الفرق الجمع

وَوَظَلْتُ إِذْ رَأَيْتُ أَقْبَلَهُ وَاحْتَبَسَهُ وَاعْتَنَقْتُ (١)

(۲۲۰) وَقَالَ عَمْرٍو اَللّٰهُ لَه

نظر فی الآف تبدلی در دره و حوله من کل نعم شریف (۲)
کر قعہ الشطرخ لا نہا م یبق لا یتمش والیادت (۳)

(۲۲۱) وقف في مبيع حر حرحت بله

المخرج السكتين كفت معذرتي (١) معنى حسنه متحقق (١)
هي مثل ما قد قبل حارجه له وكل حارجه اليه تشوق (٥)

(۱) صلّ بھیں کدا ، سو غور ، سو صحت و صفا ، اچنی الھیء
اعتلاء : صفحہ ۱۰۷

(٢) بشارت : انھیں جہنم شرف ، وہہ یقیناً علی غیر انھیں من الکواکب ،

(٣) الشطر من كسر : هذه مشهورة و سبيلها هـ . الذي هو وقيل ناسب
المعجمة : المحسنة حشمة التي يحركها الهاء و على اوجه التصريح . في ص : ٢
« لم تنق غير التمس »

(4) في ص ٢١ : لا يخرج السكنى إلى ص ١١ في الحديث بتحقيق .
(5) حارحة : لا وفي صفة ناسك . والزيادة العصور من أعضاء الأساقفة .

(٢٢٢) وله عفا الله عنه (١)

والقد كتبت اليك لما جدتي وحدي عنيك وردت لاشوق
وشكوت ما انقاه من ألم الجوى فكي ابراع وردت لأوراق

(٢٢٣) وقال (دوييت) (٢)

مذمال دلالاً قدك امشوق ه يبق بلا صباه محلول
قد حرت للاحه ولظما وحيا ما أسعد من ثت ه معشوق

(٢٢٤) وقال عثر لله ديوبه (٣)

من لي به رقي معنى فيه رومته ما كان اكمله بوصح موقوفه (٤)
لدى القواء حلت الله طه فسي قبي منقطه الرهي ومقطنه (٥)
استنظر الدهر يعمو عن مما عني فيه كني من لأيه أسرقه (٦)

(١) و(٢) لا وجود لما بين المقطوعتين مص .

(٣) الايات ٢١ و٦ و١١ من هذه القصيدة غير موجودة في مص .

(٤) في مص ١ من ج من رقي سقطت كلمة ه من ج في ١

وجن رومته في ج اكه مكان اكه

(٥) المسقط بالكسر ما ينطق ه ولي لاساس . رار به حجره ،

(٦) في مص ١ استنظر يدمع مضموع

يا حسبه است تدري حرط حنوته

فهم^(١) تمرت قلوب الناس تعشقه^(٢)
بالله بار قد لأحدث رقة على^(٣) ذي سطر لم يرب هم يورقه
محدث مصل ميعادي ومحنته^(٤) محرد ثوب سواني ومخفته^(٥)
ماصل^(٦) تاسع يوم ليس فيث فهو ان ط^(٧) مسك^(٨) وصل^(٩) تحتقه
يا آخذ الثوب^(١٠) رده عن حسدي^(١١) وحذر لله فيه سخرقه^(١٢)
لا اشتكي مسك في وحد^(١٣) خص به قبي ودمع سحدي تفرقه^(١٤)
فان^(١٥) ي بعض صبر سنعين به زعوه كف^(١٦) الشابي^(١٧) دسرقه^(١٨)
بارب قد صابح قبي في محنته ما بين عذر وعذر بي المنقه

(٢٢٥) وقال عبي عمه

مبجع كائن الحسن اصبح ح ديا يسوق اليه كل صب يشوقه^(١٩)

(١) في ج وبهشقه مك ب بعشقه .

(٢) في الاصول محرد ثوب سواني : أخلق الثوب : صيره بالياً .

(٣) في ١٠ ص ١٤١ رده عن حسدي ، في ص ١٠ ص ٢ ، او حاذر البار .

ان تفرقه : كد ورد في الاصوب وعلى هذا الاساس تكون كلمة تفرقه منصوبة
بالمصدرية . ولان اللامية مرفوعة أحل صوابه : اد تفرقه .

(٤) في ص ١٠ ص ٢١ ودمع وأحده في تفرقه .

(٥) روا الثوب بزعه : أصلحه والرفو أدق وع الحبيطة وهو مسح

الخرق في الثوب حتى كأنه لم يكن فيه خرق

(٦) في ص ١٠ ص ١١ كل صرب يشوقه ، في ط ١١ كل صب يشوقه :

تَحْمِلُ مِنْهُ الْخَصْرَ رَدْفًا يَنْقَلِبُ وَحَمْلٌ مِنْهُ الصَّبُّ مَا لَا يَطِيقُهُ (١)
وَحَكْمٌ فِيهِ ضَرْفُهُ وَقَوَامُهُ فَرَأَشَقَهُ 'يُودِي' بِهِ وَرَشِيقُهُ

(٢٢٦) وَقَوْلُ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ (٢)

لَمْ يَنْقُ فِي قَبْلِ عَشْقٍ وَمَقَامًا بِلَا وَالْعَيُونُ تَرْمُقُهُ
وَكَانَ عَرْمِي عَنِ السَّوْءِ ذَا عَشْفِي الْعَدُوُّ يُوَثِّقُهُ
وَكَيْفَ يَسُوهُ مَغْرَمٌ ذَنْفٌ يَرَى حَمِيعَ الْوُجُودِ يَعْتَقُهُ (٣)

(٢٢٧) وَقَوْلُ تَعْسِدُهُ اللَّهُ رَحْمَتَهُ (٤)

وَلَمَّا التَّقْيِيبُ الْوَدَّاعُ وَمَحْوَى شَفِي سَكْرًا طَابَ مِنْهُ حَمُوقُهُ
لَثَمْتُ ثِيَابَهُ وَقَدَلْتُ فَرْقَهُ وَقَدْ جَدَّ وَحَدَّ بِأَمْثُلِادِ يَشْوِقُهُ
فَقَدَّرَ فِي يَوْمِ الْوَدَّاعِ وَرَعِي نَحْسٌ وَحَرَلٌ فَرْقَهُ وَفَرْقَهُ (٥)

(٢٢٨) وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

كَتَبْتُ وَأَوَّيْتُ مِنَ الشَّوْقِ قَادِرٌ اسَارَعْتَ فِيهِ خَوْفٌ مِنْ أَمَارِقِهِ
وَوَيْسِي أَسْعَى إِلَى ذَلِكَ الْخَمِي عَلَى أَرَامٍ مَا أَذِيتَ مَا تَسْتَعِجُنِي

(١) فِي مَطَرٍ تَحْمِلُ فِيهِ الْخَصْرَ وَهُوَ تَحْمِيلُ مِنْهُ الصَّبُّ

(٢) وَ(٤) لَا وَجُودَ دَنَى مَسْطُوعِي فِي مَطَرٍ

(٣) اللَّهُ تَعَالَى كَتَبْتُ مِنْ لَازِمِهِ مَرَصَهُ حَادٍ

(٥) لَهُ رَأَى 'الْخَصْرُ' فِي شَعْرِ الرَّأْسِ الْفَرْقُ جَمْعُهُ مِنَ الرَّأْسِ

(٢٢٩) وقال (دوبيت) (١)

المعز من ذكر كم يفتقه ولعاني من أشواقكم تحرقه
والمدف من مدمعه يفرقه ولعشق فيث بدنه تحرقه (٢)

(٢٣٠) وقال عمر ابنه دونه

كم شمل صبر محر كم فرقه وصبر عندكم ارقه
فكم ر طرف عيبكم وكم زكنم مهجة شيبه (٣)
طور تحودون يوصل زى بنامه من فركم مشرقه (٤)
ونارة تلبون شعر فيا ويح حشني نحوكم سيبه (٥)
شفتوني في هوكم وفاد احذنمو رأسي في حر دقه (٦)

(١) لا وجود له - بن في مقه -

(٢) شدة ما كسر من شون شدة.

(٣) ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - R

في ح شدة مك - سيبه - في ط - ا - و - ٢

فكم شعر - علما كم فكم زكنم مهجة شيبه

(٤) في ح صبرى مكاب سم - في ح ا - و - ٢ - كم من فرقه

مشرقه -

(٥) - شدة - ا - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - R

في ص ١٠ وط ٢ - شدة

(٦) لشاف - من ياخذ حرف الريف معصيه في رأسه فتر وبأكله -

حمد رسول و وره و نرعه و كراه و وقعة في الطريق (١)
 و سبب السلام مع الريح و لا و الحيات الصروف
 انما في كراه و سبب في سبب و لا و حلة على المحقق (٢)
 في سبب و حلة و لا و كراه في سبب و لا و حلة في سبب (٣)
 في سبب و حلة و لا و كراه في سبب و لا و حلة في سبب (٤)
 حيث و حلة و لا و كراه في سبب و لا و حلة في سبب (٥)
 و حلة و لا و كراه في سبب و لا و حلة في سبب (٦)
 و كراه في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب (٧)
 و كراه في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب (٨)

(٢٣٤) و لا في سبب

حمد رسول و وره و نرعه و كراه و وقعة في الطريق
 و سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب

- (١) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب
- (٢) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب
- (٣) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب
- (٤) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب
- (٥) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب
- (٦) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب
- (٧) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب
- (٨) في سبب و لا و حلة في سبب و لا و حلة في سبب

[illegible]

موسى بن قيس بن مهران

(۲۳۵) ۱۰۰ باب مختصر مدد (۹)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

(۲۳۶) مرقاں (دوبیت) ۵

بہ عرصہ تک یہاں رہے اور ان کے ساتھ ساتھ ان کے

(۱) فی ج و د ا ع

(٢) في ٢٠٢٠، تم إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية في العراق، حيث فازت القوى السياسية التي كانت جزءاً من ائتلاف ٢٠١٤، مما أدى إلى استمرار هيمنة هذه القوى على المشهد السياسي.

(۳) در صورتی که در

$$T = \frac{1}{2} \rho \int_{-L}^L \dot{y}^2 dx = \frac{1}{2} \rho \int_{-L}^L \left(\frac{\partial y}{\partial t} \right)^2 dx \quad (1)$$

(5) لا يجوز خلع أحد الزوجين في حق الآخر

(٦) لا بد من حسن اختيار المقيمين في

• طلب في الآونة الأخيرة •

ان تهر وتصد يا بدر فلان د تهر و محمول على لأحداق

(۲۳۷) و قول (دوبت) ۱۰

يد تهر سر في لافون ... في بيت ووحدي باقي
كما تهر عترت صد بيت عس ... ان تهر من بيت تهر ياك (۲)

(۲۳۸) و قول (دوبت) ۱۰

ما حرك ارمون ...
و ستمس ...
أصمت دموعي برهون ... من ... حشيه التعريق

(۲۳۹) و قول رجه سه ۱۰

ي تهر رجه في ... من حره شفق عن شقيقه (۵)
لا تهر ... عن شقيقه (۶)

(۱) و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰

(۲) ...
شقاء احم

(۴) ...
وط ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰

(۶) ...
(۷) ...

قافية الكاف

(۲۴۰) قَالَ تَعْمَدُهُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ

قد مال سمعي الى غداً فيك
يكنين نوح هذا النور يكنينك (١)
كم ست فكر بعضا كيف محصي
ومن فكر حنا كيف رصيك (٢)
يا ناصري ارفدا لا محيا ولا
قبي استرخ من هوى من كاد يسبك
وكيف ارضى سمعي ان اسود من
ه رضى اني به اصحت مموكا (٣)

قد كان يستحي في حفيه وقد ربح الحيا من عيه ثاكي (١)

(٢٤٢) وقف رحمه الله (٢)

اشيخ ووف قد عد به سكا فست سار عد به سكا (٣)
لا تعبر درور من فعه كم واث تحسبه ناسكا (٤)

(٢٤٣) وقف (دوبت) (٥)

امدك رفقاً لثبات الله عديك
ارحم حثراً سبيل سمع عديك (٦)
وسمع حثراً في الدحي بصرف من أثنى دنداد به شوق اليك (٧)

(١) مع من لا يظن ان له او ٢ ربح حيه من حيه
كي

(٢) و(٥) لا وجود قدس اليه في مده
(٣) سالكا، الاور : تصلاح صوفي يعني سالكا نظير ارشد وعلمه
من الامارة بالسوء الى ان يعبر شاميه، سلامه في اليوم الآخر
(٤) ففتك به من صلا من ربه عن عيه اناسك براهد نهك
(٦) في د ١٠ و ٢٠ ارجم حثراً سبيل سمع وفي د ٢٠ : الدمع
امدك مكان سمع عديك
(٧) في ط : ١٠ و يظنه ١٠ في د ١٢ : عرقني امكان بصرف من

قافية اللام

(٢٤٤) قن، حمه لله (١)

لا سمة سمر وحيث أحسن وم ، وفي فقهه منجمل
ولا عيب عدي فيث ولا صبه ، ككل مريء منجمل
وحيث حتى وعن لحجب تنفي

حيث ولا نديو لها كسب فعل (٢)
لحظاظ اسباب دكور عداها ، كعمو مثل لكر من تعزل
وم ، ان مهران اعذر مسامحة ، ويرمى ذور وفيه تسجل
وعهدن ان شمس شاعور ذب

ثم ، ان سكرى من حبات يفتل (٣)
كارتك ثم حوى ، طير نسيهده وحيث وفاء نعال
علي صوب ، ضروفت لا يرب ، من خمس شرب عدا حورث حمال
وب ، قلوب العاشقين وب آخر ، علم ، ان سكرى يسر تعال

(١) ه ه مصدر عزم مراد في ه ه

(٢) في ه ه ، وحجب مكان وحيث

(٣) لا ، حورث ، ان سكرى ، في قلوب ووفت ٢ / ٤٢٣

وسكرى في ه ه

حبیبی! میں الحسن انک حریتہ و-س فوادے نہ لک مرل (۱)
ذکت ذود صحیح وہ یکس مقبرے لعدس حیث تمولوا (۲)
رومیت حظی فی النجیة و غیر
لد حر مو عنی الحدیث و وولوا (۳)

(۲۴۵) وَقَدْ خَلَقَ مِنْ نَفْسِهِ

حیاتِ احسنہ دے مست وصال پہلے آتے ہیں (۴)
 اُسی میں مذکور ہے کہ صاحبِ نوبہ
 ساری دنیا کی ویلٹ حاصل (۵)
 وہاں کہتے ہیں کہ صاحبِ نوبہ
 یعنی وہ صاحبِ نوبہ کی اسیرِ عاقل (۶)
 وہاں کہتے ہیں کہ صاحبِ نوبہ کی اسیرِ عاقل (۷)

(۱) فی ج ح د ه و ز ح
 (۲) ذ م ی ف ق ک ط و ا ب
 (۳) ل ن س ع ی ح ج ح

(٤) مدرس علم معاني صفات الرب ٢٠ حدود في "علم الرب"
(٥) لا يوجد مدرس في مصر ٢٠ اراء اربع
(٦) علم معاني صفات الرب في مصر وليس له فرع في
الامم العربية

[illegible]

وَلَمْ يَلْصِقْ إِلَيْهِ حَيْدٌ فِيمَا وَرَاطِي

- (١) لَصِقَ حَسَنٌ مِنْ مَنَازِلَ يَتَدَلَّلُ
وَلَمْ يَلْصِقْ مِنْ خَوْشِي صَوْنَهُ يَعْنِي مَعْنِي مِنْ حَوْلَاتِهِ شَغْلُ
أَلْسَعَدِي بِطَبْعَةِ السَّرِ طَاعٍ وَمِنْ شَيْئَانِي حَقْدَ حَبِيبَتِي (٢)
حَاتٍ وَلَمْ تَسْمَعْ قَاعَتُكَ ثَلِ وَصَدَّتْ عَرَسُكَ ثَلِ (٣)
وَأَوَّلَ قَسَا وَصَفَ مَسْوَاحٌ لَا يَخْرُجُ بَتَّهَا وَهُوَ نَقْلُ (٤)
وَلَمْ يَلْصِقْ عَرَفٌ مِنْ وَدَدِكَ عَاطِرٍ
وَحَاتِي مِنْ عَرَفٍ وَصَدَّتْ عَاطِلُ (٥)
عَلَى كَالِ ثَمَرٍ مَسْوَاحٌ عَرَفٌ ثَمَرٌ يَعْنِي لَدَى ثَلِي بِمَا أَنْتَ فَاعِلُ (٦)
وَلَمْ يَلْصِقْ فِي سَاحِرٍ مَحْضَةٍ حَرَسٍ
وَدَلَّ عَصَاكَ لَمَعِي بَاذِلُ (٧)

(١) لَصِقَ حَسَنٌ مِنْ مَنَازِلَ يَتَدَلَّلُ

فِي مَدَنِي عَسَدِي حَسَنٌ

(٢) لَصِقَ حَسَنٌ مِنْ مَنَازِلَ يَتَدَلَّلُ

وَمِنْ شَيْئَانِي حَقْدَ حَبِيبَتِي

(٣) حَاتٍ وَلَمْ تَسْمَعْ قَاعَتُكَ ثَلِ

« وَصَدَّتْ عَرَسُكَ »

(٤) وَأَوَّلَ قَسَا وَصَفَ مَسْوَاحٌ

« وَحَاتِي مِنْ عَرَفٍ وَصَدَّتْ عَاطِلُ »

(٥) عَلَى كَالِ ثَمَرٍ مَسْوَاحٌ

(٦) وَدَلَّ عَصَاكَ لَمَعِي بَاذِلُ

(٧) وَدَلَّ عَصَاكَ لَمَعِي بَاذِلُ

وتشعر كايدي كان طالا و

فصير كحصى هن ملك دلائل (١)

دعم قد رهي في حذره ناولا وسمند ساهي ينصير ممدول (٢)

(٢٤٦) وقل ممدح (٣)

كبت بصعي عادل اوبعيل معوم شفته صني وحوول
في شغل بالحس حتى عن الحس قادم عني يتول اعدول (١)
الحس معوم كذا يستحق انما تن فيه ورعني مفتول
مدول وه كذا مني بصع مع بيت مسووك ومسول
دول من الحس معوم حطوب كذا حسم هول هول (٥)
مستوف حذره حسم وسمند في طعان ومجيد صهيل
نيل ربح ممدح من كذا في حذر من كيف ممدح وسيل

١) ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح
ومدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح
(٢) في ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح
في ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح
٣) ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح
٤) ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح
٥) ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح

(٤) في ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح
(٥) في ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح ممدح

بروحي وأهل من اد عروص لها
 تذكري قات دونه الروح والأهل (١)
 تحدث في ناسي تذكري وذكرها
 وصار لأهل الحلي من ذكره شغل (٢)
 وه الحن لا يسد ويركزوه به ويصحب في الصبر دعه نوا
 أنت رقتي لا الذي ينقصي شوق
 وعدي لا ما انقصي الرقي والعقل
 هو غيب في حبيب وعدي
 وقدر ح نمنه في حزن والسهم (٣)
 طريدون مأوت مباح ويحى وحيدون تحب عرب ويأهل
 سألهم أنا مسأله أو منى
 قصارى ما امصر أو ما حتى مقص (٤)
 من مقص في همتي سفي وبع ينسج شبيب في لمي غزل (٥)

(١) في ص ١ و ص ٢ بروحي وهو

(٢) في ص ٢ : تحدث في ناسي وهو المقص

(٣) حزن : ما غلب من الأرض : وما يكون : لا مريد : ح حزن

و حزن

(٤) مقص : فتح : حله : السيف : سهم : وروح : ما لم يكن له مقص .

فاذا كان له مقص فهو سيف . ووعا سمي السيف صلاً

(٥) اللمة بالكسر : الشعر المجاوز لشحمة الاذن . فاذا بلغت المكين

وهي حمة . في مقص : من لم يحلني هي .

فلا نظرت عيني ولا ده مقبول
 ولا بصنت كفي ولا سعت الرحا (١)
 ومن عرف الامر لدى ان عارف
 رضى كل صعب كل در كه سهل (٢)
 جدا عرف من من انم جود رفته و حيرت عيش يكون بعدل
 ونمره من دسي الصبيحة قلد د م يده دونه لحم ولس (٣)
 من الترب هذا الطبع والنفس من عا
 عسره ب بدو وسره ان يعنو

(٢٤٨) وقال عمن الله عنه

قل لي بعيشك هل على هذا الجمال
 ما بال خذك جوار في نفسيمة في داره ونهيري التصيل
 يا طرفة و ارمح فيه بصاد ١٠٠ في حد السنن ديوب (٤)
 يا من جهنت حاده ن عداد في يوم بدخر الخليل خليل (٥)
 ما بال قلبك ما دعه حسنة ما بال دمعك ما عراه همول

(١) في ج « نطت » مكان « نطت »

(٢) في ط ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

(٣) في ط ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

« العمل » مكان « سل »

(٤) في ط ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

(٥) في ج « أحاد » مكان « أحاد »

في مودة نهار هريرة بن ثوداد ته تقابل
 في لعل على القصيدة هني
 في الذي نحت صند محمد هيات عز لها ايه سبيل

(٢٤٩) وله في مدح فتح بن محمد بن يحيى النسي

عبد القاهر

رح ببيتك ما بت معتقل

قصي لأسسه ، فولاده الكحل (١)

يا من يرى مباد وسمي ضر

من السوف موصي وسميها مثل (٢)

ما ل لاطك مرمي نخاري كذا كل لخط فارس نصل (٣)

وما سمعت به عاب في صدرهم هيتهم عموامي الذي جهلوا

في دمه لله اء حسنه نمم وورح نيب في قني به شعل (٤)

من دونه كك من دونه حرس

من دونه قصص من دونه لأسل (٥)

(١) فولاد ذكره عديد ، د ويل سيف ذكره هي شره فولاد

و... ثبت

(٢) في ص ١٠٢ من ربي موصي

(٣) في ح نخاري ، مكا ، نخاري .

(٤) أمم عركه ، قرب ، لا يوجد هيات في مصر .

(٥) هيات عركه موجود في مصر ، الأسل ارماع .

ومعشر لم تزل في الحرب بينهم
إذا اتصوه روقاً رذاه سخا
بشيء حديث الوعى أعصاهم طرف
كما في حربهم شئت وهم تحت

وأرض قومه بهم فاصت وهم شعل (٢)
من كل ذي صرة سوداء يسه
صامت نخسهم تحت الحناء ك

صامت به حه من عند المهر الأول
كأنه كمن جمع من وحته
أعز ما من تحت الحيا موى

تقصيره عن من حن بينهم (٥)
أوقات يسهو مثل محرابه في

(١) في مدحهم روقاً رذاه سخا
(٢) في مدحهم روقاً رذاه سخا
(٣) لغزله في مدحهم روقاً رذاه سخا
في مدحهم

(٤) لا وحده تحت في مدحهم روقاً رذاه سخا
و مدحهم روقاً رذاه سخا
(٥) في مدحهم روقاً رذاه سخا

(٦) في مدحهم روقاً رذاه سخا
أصله أسد ورثه كوا من واحد

يدلُّها كمال من قسها سميت
توحي لي كل قرص من بلاسه
سمت تروفت زني من عربة
من لأسنة في قصرها سم
من كل معبد كامل سميت
فبعدد ديه كل ما حذرو
فصحت بدد عتق الحود واسمه

فیس پیری حدود بعدہ عطل (۶)
 بخود حتی بمثل الناس تبعہ
 ونس پیرکہ من بذلہ امثل (۷)
 سند عدت مثلاً یغزوہ مثل
 سادت و سارت ہا الافواء معلنة

(١) اليد الأولى : الكف . واليد الثانية : الكتف والأذن .
(٢) في مصحح يوحنا ، وفي نسخة من نص غرب : اوحى ، ولكن
" يوحنا " .

(٣) في ح. وفي ضربه، أمكن، وفي، أمراءها .
 (٤) لمين حريه، وحره كنهيه، نفس، كسر، المدد ال ي
 مكس، وفي في ح. ١، نفس، وفي ح. ٢، نفس، مكس، نفس
 (٥) ١٥، وفي ح. نفس، وفي ح. ٢، نفس، وفي ح. ٣، نفس
 (٦) أو صفه من له حده، حريه، وفي ح. ١، نفس، وفي ح. ٢، نفس
 (٧) حريه، وفي ح. ١، نفس، وفي ح. ٢، نفس
 (٨) في ح. ١، محمود، حريه، وفي ح. ٢، حريه، حريه

بني لأدائه بيت العلي وثوى فما ساد له آثؤه الأول (١)
 كما وإنما لم يري جوداً وصمتوا وأعظمه بأس حلاً مأون جهلوا
 رالوا فأودع في الأسماح ذكرهم بحسب أودعها فسها نقل (٢)
 أمدح' وقيل في معانيه ففقد كرم

لا يحسن القول حتى يحسن العمل (٣)
 يا معبد الخود لا انغي سوك ولو
 فعنت ذلت نسبت عني السبل (٤)
 ر' ان بيت محسوب عليك ولو
 حق العبود مشموح به (٥)

(٢٥٠) ووفى الله عييه

متى ما قرب جدي الراسوب وبسمج ما دهر حبل
 ويرجع بيت سر لحب جهر وشي منث روصول العليل
 وداد لا تغيره انبيى وحب لا يهيه العلول (٦)

(١) ثوى فيه وفيه 'قام في يد اوصد ٢ (ي لا نه

(٢) في ح في من مناس في الأسماح

(٣) في يد ٢ - كرم وفي يد و - كرم و - ما يحسن القول

(٤) في يد لا انغي سوك ولو

(٥) عبود لا سرك في اسراء لا يوجد في بيت في يد

(٦) فهو عن شيء كنهه في ح لا يهيه مكان لا يهيه

وفي مطروح ١ رديك مكان وداد و وحبك مكان وحب

وعهد كنت تعهده صحيح وقلب كنت تسكنه عليل
وما بين الصلوح اليك شوق ترول الراسيات ولا يزول (١)
لا يصعد هل من رجوع فتجمعنا انبار والطلوب
فقد انكرت حق قريح وقد عت جسم نحيل (٢)
وصنت قد قضى شوق ووجد يكون موحيك العمر الصويل (٣)

(٢٥١) وقد عني عنه

كيف شئت محبيب تدل وعنه امضى له نزال
وحكم ما رضى لك الحق من

مك انؤد جور فيه وبمدل
اني وما عدي عبيك وضموا تريد شوقي اليك العذل
كنتي ندي سافر جملا بعد من واهج تجمل
وبت فون ما سبت مع فوني الحبيب هو الحبيب لا و (٤)
يا من يصون من عيون حرر حسنا عليه كل روح تمال (٥)

(١) لا يوجد في بيت ٢٠ و ١٠ احدك وحده مكان
البيت شوق

(٢) في بيت ٢٠ قد يكون وسامه في بيت ١٠ و ٢٠ حبيب عليل

(٣) في بيت قد قضى لا وشوق و يكون معك العمر الصويل

(٤) في بيت بيت مكان ما شيب

(٥) في بيت ١٠ من تصون عن مؤد حرر في بيت ٢٠ عن

عيون حرر

كم ذا أنين وتعريك قسوة ولام أسمع بأوصال ونحل
يا معلن الآمال أنين العاشق كتب لحبك عن حبات معد

(٢٥٢) وقار (دولت) (١)

كم يشمت في في حنك العدن كم يكبر فيك أنين في وندن
الصبر بكل حبه أنين في احتج به ربك ويمني الحان

(٢٥٣) وقار رحمة لله عليه (٢)

مهجتي سخطا حسن عمد يخور في الحنة ولا يعد
يا عاشقيه احذروا صدعه فهو الحشيشي الذي يش (٣)

(١) انهدت ظ : ٢ براد هذين الدن وورد ذكرهما في قوت
الوفيات ٢ : ٤٢٩ .

(٢) لا وجود هذين الدن في ح واحتمل بها من ضمن التصديف
المحرومة

(٣) الصديق بالنص ما بين العين و دال ويعني الصديق على شعر اسدي
على هذا موضع الحشيشي عترب بمثل قوم حصرة ، استمارة
القصص : عترب الصديق في ح حذروا ، وفي الوافي بالوفيات حذروا .
مكان حذروا .

فدبت كم عي عليك عند وليس نداءك لعشاق عدل (٢)
 وكم طوى د وبيت شوق كفى عند شمس من طان
 وصامت فمصر بعد شعر وشعره مطهر نود وصل ٣
 حبيبي كيف قيل الشعر فرح وشعره نداء لاحت فيك فصل
 روحي من على حديه ورد منقده رده مني ونا وصل
 شبيه الريم من نصيب وصل فحدث عن كرم فيه حل (٤)
 اذ حاولت حل نداء في معاشقه حتما لا يخل (٥)
 ون حليت بروحنته مناد برى مدبره دور ورب (٦)
 وارسل صدعه عرفا شارا بخت ما في الورد مثل
 فليس الفصل والحسن من سهل ون بك فيها مع ونذل (٧)

- (١) انصرفت كذا في ١ و ٢ و انصرفت ا على ايراد البيت
 و ٧ و ٨ ولم يرد في ١ - ج اخرى في ١
 (٢) في ٢ : ١٢ فليس لم عي
 (٣) في ط ٢ و شعر مطهر
 (٤) في ص ١ شبيه الريم من نحل وصل
 (٥) في ا وفي موت الوفاة د د رمت حل نداء
 (٦) مدور عود الشيء ان ما كان عنه . رب فرع رلا ركا ونما
 في ط ٢ : برى نداء
 (٧) الفصل بر سهل و ير المأمور ، لقب بلدي الربايتين والخرت

كحودك او كحقتك يوم سلم فذا فضل وذا حسن وسهل

(٢٥٥) وقال عتر الله ديوه (١)

هات قل لي كما الحقا والدلال ست من يحسني لديه محال (٢)
وأتدت الوصل ما صمدك الو شي ولا ردت عزمك العدل (٣)
انالي ملك قسوة وصمود وعبرتي تعطف ووصل
دع دلال الحمر واصف وفل اني شيء من الصمود حلال
انادك الذي عهدت ونحا ان تحبب بس ودلال
يا كحيل الجفون لي فيك جنس ما من سوى السند كتحال

والسامة : كتاب حارماً فصيحاً عاقلاً ، ولد في مرجس حرساب سنة ١٥٤١ وولد
فيها سنة ٢٠٢ هـ . فيه جمعة من احمر قل ان المأمون دسهم اليه . والحسن
سهل ، احو الفصل واصغر منه سنأ . وهو ابو بوران زوجة المأمون .
ولد سنة ١٦٦ بسرخس ، وتوفي سنة ٢٣٦ هـ . كان وريراً للمأمون والمدير
لامور دولته . اشتهر بالذكاء والفصاحة والكرم وكان يحمله
ويبلغ في اكرامه

(١) لا وجود لهذه المقطوعة في مص ،

(٢) في ط ١٠٠ بمخشي ١٤٠ وفي ط ٢٢ بمخشي لديه ،

(٣) في ص ١١٠ اصر ك واشي ،

(٢٥٦) وله عفا الله عنه (١)

ب من حيث شاهد وكتيب اني عن الاشواق لست احول (٢)
ب من تقاصر به نمروره ليلى كما شاء الغرام طويل
عادرتني غشى تدوب ومتمه عرى وقلب حفظه التعليل (٣)
في كل حزن مسهد موح وبكل خلة للدموع مسيل

(٢٥٧) وقال عمر الله له (٤)

ياي وما منك يدي من استه وصلا هم بك الى اليه وصول (٥)
بوني الخلاف وقد هويت من لا اد يرل ابدا بفيه يحول (٦)

(٢٥٨) وقال رحمه الله (٧)

يا نائي معاطف واعين بصون مهاب رامج ونابل (٨)

(١) لا يوجد هذه المجموعة في مص .

(٢) في ص ١٢ عن الاشواق .

(٣) لا يوجد هذا البيت في ص ١٠ .

(٤) لا وجود للذين اسبب في مص .

(٥) في ص ١١ ولم لك لي .

(٦) في ص ١٢ وقد هويت مقاله .

(٧) مررت ص ٢ بأبراد هدى البنين

(٨) لرامح : دو ارمح الدامل . صاحب النبال والرامي بها .

فهذه ذوابل وصر وهذه بصر ذوابل (١)

(٢٥٩) وقد سر الله عيونه (٢)

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| ما لاه عيكم عدونه | إلا واد نحوكم عدونه (٣) |
| مغري القوادصة عاني الحشا | تسيرة مصي هوى عليه (٤) |
| قد أوقعت عيونه فؤده | في عثرة ثمن به يقبفه (٥) |
| واي شوق نحوكم مديده | سريع وحده فيكم ضويله (٦) |
| فما لدى يصير قدس وصلكم | ب الذي هده كم حليبه (٧) |
| وحننا وانتم يشكو وحشة | ايكم ونتم حلوه |
| وفي رشيق لندة لا يعطته | تعطى حوي ولا يميله (٨) |

(١) ذوابل لأن عدود سه ، رماح دون لاعدده ، وطيبة
العبود الذوابل أي الناعسة .

(٢) لا توجد هذه المصيدة في مط .

(٣) عدل به رجع .

(٤) مغري : موع ، حسي : ارتس وشر : دوسوه حش .

(٥) في ت : ١ قد وقعت عيونه

(٦) انه مد والسريع والاصول من حشر شعر وقد يعمل الشاعر هذه

لا تبط بغير عن وحده

(٧) في الاصل حشر : مكان يصير

(٨) لا يعطه : لا يشبهه . حصص عليه : أشعر وري له

لَا وَحَدَّ اللَّهُ نَدَمِي خَلَدَ فَمَهْرُ الدِّي مُسَامَةً سَيْلُهُ (١)
 وَهَتْمًا وَاسْمًا فَوَامَهُ وَاسْطَى وَاسْطَا كَحْيَاهُ (٢)
 نَحْبَتَ مَدَدَ إِذَا بَدَا حَيَاهُ بِصَرِي كَيْفَ احْتَقَى جَمِيهِهُ
 لَا نَاضِرُوا نَاضِرُهُ فِي فَتْنِي بِسَوْءٍ مِنْ دَلَاهُ دَيْبُهُ (٣)

(٢٦٠) وَقَالَ عِي عَمَهُ (٤)

حَارَ فِهْبَاتُ بَرَى عَدَنَهُ أَوْ يَرْجِي بَعْدَ الْجَفَا وَصَلَهُ (٥)
 أَهْكَأَ بَانَهُ أَحْلَافَهُ فِي الْحَبَةِ أَمَ عَتَمَهُ أَهْلَهُ
 بَا مِنْ حَكِي تَوْنِ الدَّحَى فَرَعَهُ قُلْ لِي هِجْرَانِكَ مَا أَصْلَهُ (٦)
 أَطْلَتَ فِي الْحَبَةِ تَحْبِيكَ وَالْأَ حَوْتَ وَلَا هَذَا الْجَمَاهُ كَلَهُ
 وَخَدَّ مِنْ عَادِلٍ لَمْ يَرْ يَحْلُو فَوَازِي لَلْهَوَى عَدَلَهُ (٧)
 يَدُ الدِّي بِضَعِ فِي سَلَوَى أَهْكَأَ قُلْ لَهُ عَقْلَهُ

١. واحد الأسيل . انظر في لسان .

٢. لغة . رواج . اسفا . خصمة من الزمائل .

(٣) . صر . ماضيه .

(٤) لا يوجد منه مقتطعة في م .

(٥) في نسخة ٢ . بهر . حفا .

(٦) فرح . مراد . شعور .

(٧) في ط : ١ . بعد . مكان .

(۲۶۱) وَقَالَ عَمْرٍو إِنَّهُ ذُرِّيَّةُ (۱)

وشاداد يسب العتوب ولا
تغزل الخاطبه وكه فكت
حايده السحر له من
سمنها في الهوى فيهمنها
في حب من رقه أمها (٢)
حبها في فوى ومغربها

(۲۶۲) وقوف عبد بن عبد (۲)

فدنك نفوس قد حلا بك حالها
ملكت قلوب العاشقين طم
ور ديت لحسن المدح صرد
سليت فؤاد نصرت منك تدمه
و تعنى صحبها في هوك اعتلاها
بروق جميع الماصرين حمها
كمت في وجه ملاحه حالها (٥)

وہاں معرہ خیمہ میں فی لہذا
حکمی انصاف میں مینہا و عتداہا (۵)

(۱) لا يجوز ان يحدّد المصلح في نفسه

(7) ১৯৭৩-৭৪

(۳) لا وجه ہے: مستورہ فی ۱۰
مستورہ فی ۱۰

(۴) ذرا حوروں کے ساتھ بیٹھ کر

(3) في ص ٢ منبسط فوق ٨ شمس ٤٤٤.

(٦) لایس . دعوت وار و سوس 'مصدر

(٢٦٣) وفل عمر الله ذبه

عن أبي ذريرة ولاح هلا و شي صعدو وقر عر لا (١)
 فستت حسن دلا و شي حسن ذمعي فتعلا (٢)
 يا عبد الحسن فستت هلا و وحشت ن ترد نسؤ لا
 رشق فصب فيه عر مي وعصيت نؤم واعد لا
 قنسي حنوبه وهي مرضي سسني قوني وهي كسلا (٣)

(٢٦٤) وفل عماد الله رحمنه

كن و كن و لا و فخر قين وفلا
 و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا

(٢٦٥) وفل سر الله عيوبه (٥)

وفقه كذا و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا

(١) و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا
 و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا
 و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا

(٢) و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا

(٣) و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا

(٤) و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا

(٥) و فستت حسن دلا و وحشت ن ترد نسؤ لا

مصدق

بالتمام نحر لها لغوي
 ذا مررت على ذني فصيح
 وما أجمع بكثير مدحي
 وأنت نحر أن تدعى عرب
 وأنت نحر لكل عرب ذار
 سني نضت الحب معنى
 اذ وهب له ما عمولا
 فلاؤك من تدب له لأمي
 ومن هو ذول أن يربو بغير
 نرى شمس الصبح برب بدو
 فمن وثى بعيب شمس يوم
 منقاد انقريض خادولا (١)
 سوشيعص صعه طولا (٢)
 من الكرم الذي نحرى قبلا
 أنت نحر أن تدعى حايلا (٣)
 اذ عده اقربه وحبلا
 وبشي ذكره أنف تعبلا
 وهب له وهده عمولا
 رب ينفى اليك له وصولا (٤)
 يث فكيف تظاره عدلا
 ونصر حين تنسب لاصولا (٥)
 كناه على حقه دايلا

(٢٦٧) وذل رحمه الله (٦)

قد كان ما علمه الألاحى وما حولا وحصر ما كره لو اشي وما نقلا

- (١) وفي ص ٢ وج ١ ذ ١٠ ك دولا
- (٢) في ص ١ ع ١ ص صعه دولا
- (٣) وفي ص ٢ ب ص عرب
- (٤) وفي ص ١١ ذ ١١ ذ من دس ١٤
- (٥) في ص ١١ ع ١١ عمولا مكان لاصولا . انجالة تنسب الأصلا
- مكان تنسب الاصولا لا فصل جمع عن اصل وأصلان وأصال وأصائل .
- (٦) لا وجود هذه القصيدة في ص ١ .

يا صاحب الصداق نهضة عرفت منك فقد رمت حادثاً حلالاً
يا بن عبيد عبيدك الذئب أ مشفق حقيق منه لك لأمثلا (١)
ما في غيري لا يوجد بيد
منك كحدث السحاب ان هطلا (٢)
يا من عند دهنه منه تطلا بعد ما حق منه أو تطلا (٣)
من علمت عبيدك منه مثلاً رست ما حتى نعدده مثلاً (٤)
لأطلس مدح من دبرك ثم نذر عبيدك بعده عطلاً (٥)
اليوم يقتضي الكرم مع علة و الخير أو قول ما عسى فعلاً

(٢٦٩) و هو على عنه (٦)

يا الخيال و يا نور بريلا وسرى شدك وان معت رسولا
فهمت ان حنو حبات غيرة فمحنه قدلا به وقولا
وحققتم سفته ايدي محنة من طسه في زرك بلديلا
وزعمت ان العهد يس مضاع و زنى احمد يود جددك ذليلا
و وعدتني بان تحفظ ملك ريرة فوجدت ميعاد عيل عبيلا

(١) في مد ١ من عند .

(٢) في مد ١ و مد ٢ : منك نحو سحاب .

(٣) من لأول شجاع . و " اي فسد منقذ حكمه .

(٤) مثل لأول شدة و مصر . و " اي من لأمثال

(٥) عصمت المرأة لم يكن عبيد احب ، فهي عاطل و عاتقه .

(٦) انشئت مد : ٢ نراد هدد التفصدة .

لله عيسى يوم حنت ياتون • بق مضنفا بنا معنولا (١)
 سنم لكل حوت • ود اودعت فس ك شء اعزم حمولا
 كم غطة حنت على احدى وود نقت حوى بن اصبوح ثقيلا (٢)
 يا همد لم ترك حمولك احدى لا حربك ميث و مفتولا
 هل اودعت لاي تخاس يوصف فبين احكامه فسس فصولا (٣)

(٢٧٠) و فب عشر لله له (٤)

مذر انه الشمس في الحول • كندندو من الحول (٥)
 عقس لى مثير فمر ححل لأعصاب سبيل (٦)
 ورد حاديه يقصر حله ححل من برحس مثل (٧)
 وسوى ذا انا منسبه جامع احصر وانحل
 من بحري من له حقه بن • ها على وحل

(١) في نفس به حاك و حاك •

(٢) حول شاد و حول حرك • ع •

(٣) وصف وصف ح • و هله مد شخص آخر • شعر

ففس و مد ح •

(٤) لا حود حده مقصوده في ح • و •

(٥) حول • روح في • روح •

(٦) بان • ححل • حده • حده • حده •

(٧) • ححل • حده • حده • حده • حده •

شده • لأعين • الواحد • حده • و كنية • حده •

گیتما 'سائت' صوارہ پے قال قہی قد دنا اجل

(۲۷۱) وقاب رحمة لله عليه

من سحر صرعات يا عبي
يا هرة يا برهمة
يا من يروق حبه
يا من يخلد في راحته
يا من كحل حواسه
يا من لا يتركه راحته
فب مني قد
يا من يخلد في راحته
يا من كحل حواسه
يا من لا يتركه راحته
فب مني قد

كَمْ كُنتَ أَحْسَنِي الْبَيْنَ قَبْلَ وَقْعِهِ

وَأَنِّي لَلَّذِي حَدَّثْتَ فِي اسْتَقْبَلِ (١)
وَحَدَّثْتَ سَهْمَ مِرَافِقِهِ حَتَّى أَدْرُسَ سَمُودَ ضَايِي فِي الْمَقْتَلِ (٢)
الْيَوْمَ لَسْتُ أَحَابَ بَعْدَ سَوَالِكِهِ كَمْ كُنتَ قَبْلَ أَحَابٍ إِذْ لَمْ تُسْأَلِ
وَالدَّرُ لَمْ تَعُدْ وَتَوَادِي لَمْ يَنْشَبْ
وَالْأَلُ لَمْ يَنْشَبْ وَحَمَّتْ مَا تُسِي (٣)

(٢٧٣) وَقَالَ غَمْرَانُ لِدَيُّوهِ (٤)

يَا أَبَا حَكِّ قَتَلْتَنِي بِعَلَامِ حُرْمَتِ وَصَالِي
فَكَيْفَ أَقْوَى لِحَجَرٍ وَكَيْفَ تُصْغِي لِعَدَلِ
أَمَّا لَكَ نَمَسَتِي وَعَبِيرِي سَمَلِي (٥)
يَا كَرَمَ النَّاسِ عِنْدِي فَلِمَ بَدَأَ نِي عَيْتَ دِي
مَلِكْتَ بِنُورِ عَيْبِي هَلْ بِي وَائْتِي وَكَلِي
يَا عَمْرُو مَتَحَلْ كَلَّ سَهْرُ مَتَحَلْ (٦)

(١) "أَنِّي لَلَّذِي حَدَّثْتَ" فِي مَقَامِ الْحَدِيثِ .

(٢) فِي مَقَامِ الْحَدِيثِ .

(٣) "الْيَوْمَ لَسْتُ أَحَابَ" بِرَأْسِ الْهَاءِ . "وَالدَّرُ لَمْ يَنْشَبْ" فِي حَالِ الْوَدَاعِ .

(٤) قَدْ نَحْنَتْ مِنْ فِطْرَةِ الْبَيْتِ مِنْ ١٠ إِلَى ١٣ وَفِي حَالِ قَرَأَتِهَا مَعْدُودَةٌ

(٥) تَمَلَّيْ حَبِيْبَهُ تَمَنَّى بِالْمُطَرِّفِ صَوْبَهُ

(٦) تَمَلَّيْ لَيْسَ خَيْرًا مِنْ كَشْفِ وَجْهِهِ

و كنت عهدتني فده شجدة شرب البيرة أخرج من حياي (١)

(٢٧٦) وقتل رحمه الله (٢)

يادا الذي ما عى حنوني ونة لوحيد والحنوني ي
حمي حرجينه دموع شوقاً ي وحنهت هلال

(٢٧٧) وقتل عبي عنه (٣)

قلت ثلاثم في نده ع وقد عمت نحن
منك أحبت عبا صار دمعي منون (٤)

(٢٧٨) وقال غفر الله له (٥)

أراك تشم الخلل في رمن البور فحل حديته لأضياء يا حني
فانيلك بالطاعون رست قد قصي تموت درعهم و رست في الخلل

(١) في ص ٢٠ شرب البيرة أخرج من حياي

(٢) لا و حود هب البيرة في البور و نده تحتها من ربح ان لغرات

٨ / ٨٨ و ورد هذا القصدي في الوالي

(٣) لا و حود هب البيرة في البور

(٤) منون مناع و منون و حود ماونه أي شمه و قد سموا

ذلك لأنهم نوا عبا واهل بيته ع

(٥) هذه المقطوعة من (الرباد) في (مرد) ص ٢٠

(٢٧٩) وقال رحمه الله عليه (١)

أدام الله أيام الوصال وحشد عمر هانيث ليدي
واسبق ظل أعصان امتي وراد قدودها حسن عتدي
ولا زالت ثمار الانس فيها تريد ضافة في كل حاب
ولا رحت لنا فيها عيون تعزل مقني حشف العرا
فقد مرت لنا فيها بيل كل نمامها عند الآي
أقبا في حباب مبر حسن عتدل عليه أوية الحن

(٢٨٠) وقال عتمة الله عنه (٢)

طأت اليك رسائي ووسئي إذا املاحة والعدر اسائل
انحر يوصل مني في متى يا نور عيني سوعود ماضي

(٢٨١) وقال مادح محمد ومهش في شهر الصيام (٣)

لورمت بقاء الودد نوله لم تعر طرفك نارتياد نوله
أما وقد سلحت نفسك بهوى فانت ما تلقاه من أهواله (٤)

(١) (٢) من المقصودتين من الرر دات لي بحدب ه ط ٢٠

(٣) استعمل الممدوح ما محمد بن يعقوب محير لدين بن تميم (أو محمد بن يعقوب بن الحارث) القاصي محي الدين . والثاني أرجح . لا يوجد في مط من هذه القصيدة سوى الآيات ٤ و ٥ و ٨ و ٩ و ١٢ و ١٣ و ١٤ من هذه القصيدة (٤) في الأصل : فانت لما تلقاه من أهواله :

يخفي على كج حتى لا تراه من
 لولا التقى وهو الذي وهب التقى
 وجهه تفر الشمس منه ذبا
 متها للقسمة تؤذن ارضه
 سميت اعلى عشقه ودر لنا
 اب رمت محبة وسنن حبه
 او حاربتك صروف دهرت وسنن

حمدد مهب وعتصم حساه
 او شئت تاني السحر عند هياحه
 بدري مفا انحصم قبل سده
 محمد في المحل معجز سؤدد
 منحل في عرصه ودمه
 مفصل عن المحشاء بشنع حبه
 حديق اذكي نعمة امتناه (٥)

- (١) يعني من حبه وحب به سهل المذكور في البيت الاول من هذه القصيدة في ط ٢٠ كذا اولى ص ١ كذا مكن لانار يعقوب .
 حابة صاحبي عني نذر الله في حبه قصائد ان يعقوب
 (٢) اهل جمع مثل ما كسر : شيه ونصير في ص ١١ على مثاله .
 (٣) في ص ١ : فتعومت نوب .
 (٤) واستمد . كذا في لاصور او حصل م . واهد .
 (٥) في ص ٢ : نعمة امتناه .

ويارس الدنيا همة من يرى أيامه - شرو - لوقع بصاله (١)
 ألقى التفت رايته من حسنه انرا مشهدة ومن احملته (٢)
 من مقبل كماله و مهند حلاله و محمد سؤله
 نيت من ماله و ورثه و انحر بين يمينه و سمانه
 اعطى نيه حسن سيره نبي عن و نيه فاعتجب شعانه
 شهدت له فاته في محله معي له فب محله في فاته
 من معشر يهدي النابيل سورهم و يصل رشده عن طريق صلاه
 و داستعت بهم على كيدعه بهضو انضال على انطه
 جلسو على انكث اعيف و دوهم

همد الهم شمه و هلاله
 من كل من يتقن في نياته ماشه من ماشته من افصاه
 ته حر الامارات عن فوده من همة فوده ترب نعه
 مستغرق بالله بظهر بعضه بعض من ظهور ضيف حياه
 ولا مهاته التي ثبت النوري عن فوره صلو على نيه
 لا يعرف نعه لا عن ركه بل عن كثره و عن نعه (٣)

(١) وقع الحدان في نيه حذرته من حدته اسف
 و رعائتي اسيف صلاه
 (٢) أحمل صديقه حذره و نره في ط ١٢ شاهن مكان
 شاهده

(٣) حمده ركه و نر شعله حمد و مهو لا و حده البيت في ط ٢

- اغداد عن وصف اشجاعة نداء
ولم يخارب في الأمان سرهم
هبت يلع وصنعة مدح ولو
يام لهم هم تمل شيا صبي
حد شهرك لآتي بهجة علم
شهر حبيب ثوانه وحكيت ما
وقرنه سائر في شعده
بوم يؤمل عوده بك ثياب
حد لب يبتها ومهد عذر من
مضي به دد بعد است فوه
- لا عاجز ما رام في اعماله (١)
عنته رفته وبعض عياله (٢)
افى البيع اجهد في افعاله (٣)
ح الحساء تحده وصناله (٤)
دهية لافال في اقلاله (٥)
في حسن مقدمه وشبه هلاله (٦)
ونه يكون الرد في شواله
م برص منك يمينه وزواله
م يستحق منظم من اشغاله (٧)
وبعد ذكره فرصه في فاه (٨)

- (١) لا عاجز ما رام في اعماله . وحاله لا عاجز ما رام في اعماله .
لا وحده . لا في ص ٢ .
(٢) لا وحده . لا في ص ٢ .
(٣) في دهه . لا . ودب كانه في لافال . وحده . لا . اقواله .
(٤) . جمع . حد كل شيء . صبي جمع صبه . حد صبي او
من او حوت . وكذا من انه صبه . صبي . حد صبه .
(٥) في ص ١ . صهجة عام .
(٦) في ص ١ . وشبه هلاله .
(٧) في ص ١ . ومهد عذر .
(٨) امر صبه البهرة في ص ١ . وبعد ذكره فرصه .

بما وقف المين الذي قد كان لي علماً شارات الهوى من قبله
 كما يده قصبتين شكية أخذت على ليلى مجامع سيدة (١)
 منحصلاً من ذرمان وجره متوصلاً لاس لاير وعدله (٢)
 حتى في ظلم اتصال شمسه عني وحرر لحادثات بصره
 عرفت به لتعرف سبب ماله تكون جلث لحنسه وبفصله
 المحسب من ليله زمانه وتقربت اوطانه عن اهله
 في انقزع ما في نصه وزباده

كأنه حص حص ساحي من أكله
 واللهم يرسله القرب برمي به هذا نصب زميتة فقصده

(٢٨٣) وقال غفر الله له (٣)

في عربي من لحظ ذلك العرب أحبار حسنة فنته الترس
 عصب سننه دمعني سم ما ثمر منا ما إلا الملال
 وهنته ياقوت دمعني ولا سمع لي مسمه بالآل
 حبل ثلال به حممه دونه تعقق منها الغوال (٤)
 فنت وتصد دفا به ياسهرن في ذي مايا الطول

(١) في د ٢ قصبتهم حكاه و جمع سيدة .

(٢) في د ١ من لانه مكمل لانه لاثير .

(٣) لا توجد هذه المقطوعة في د ١ وحتيها من ضمن مخنويات

صحاح من مثنوية

(٤) لغوال = جمع عابيه = ضرب من الصب

أسير الحظ خذل أسير كنه الحشء ، صرّف كحيل (١)
 في حب من حضي من شعره نكح قصير د وهد طويل (٢)
 ليس حيلة لى وسكنه صرّف لى الحشء ، ر طيل (٣)
 صبي من البرك هضم حشء بهر عصفه دلا حصيل (٤)
 ذو وحة تيربدها شاهد نكرت من صرّف كحيل
 ذلعب الشعر على رده وقع في مريض تقويل (٥)
 كم قنت من وحدي به مشقة وبي حشء من شره في حيل (٦)
 يا رده حرت على حصره رقة ما انت لا ثقل

(١) في وفي ، وورب ٣ / ١٣١ وفي ر ج ن البرك ٨ / ٨٦ ، أسير
 أحسن ، مكان ، أسير الحشء ، وفي أ ، و ج صرّف كحيل ، وفي د ،
 طرف كحيل ،

(٢) في أ ، من حضي كشره ، وفي ج ، هدا ، مكاب د ،
 (٣) في أ ، و اى ، اودات ، صرء ، مكاب ، صرء ، الحليل ، ارميه
 عليه السلام

(٤) لا وجود لهذا البيت في ط / ١
 (٥) العريض الطويل : كناية عن ارفق والشعر ، وقد يكون كناية عن
 المشاكل الكثيرة ، كما قال : دحت القصعة في عرمى وصول .
 (٦) في ب ، « كم قنت وحدي » ، وفي د ، ا وضع عجر اسيت لتي بي في محل
 عجز هذا البيت واعمل الذي سهر .

(٧) في د : ٢ : ه ك هدي ما انت لا ثقل

(۲۸۵) وقت مشرق بلد عمودہ

يقول وقد روي عن الخطابي
القتالكم بصري م عضوي
سلام منه م همت شدة
وهو نقص في وزنه (ال) (١)
فقات به ث في كل ذن
عن ثذ ماصب والناس (٢)

(۲۸۶) ۱۹۷۰-۷۱

حدود فودى من نسر الكسب فودى من نسر الكسب
وقونو ناني د ختم قنيل عيوب حرج قنيل
ون حد علم بعض الحسنه ور لا غير المحل و ب قنيل (٥)
وي قبر ما د في الدحي ونصره ما د لا قل

فإيا نخجلة الطي لما بدا شياها في لحي و الكحل (١)
 وبأخمجة الشمس لما دب أم تر فيها أحمر الحجل
 يصل بظرفه من يشا وبها في عرقه من صل (٢)
 وقد عد الحس في حده عن به حرم عسل
 فعمت معطفه وأخضت روده و كس
 وقد علم الس من مرؤ حب عرب و هو في عرب
 ولا تنكر اليوم يا عاذل وست ميل في من عدل
 فالجنت فامه و دلت مرشفه نفس (٣)
 وكم تبت في عور حصره و شرفت من فوق دثا كحل
 واذنت حين تخلي الصبح حتى تن حير هذا عمل
 وها ثر أسد في رحتي هذه هي فيه صعب عمل
 دعاني إلى رشف سره صحح و من قبل
 إذا فتكت في الحصد فقد يتصد فكيف عمل
 هناك تزي أدمعي السحي وفني رمي أحمر شغل (٤)
 ودمعي من الشوق يا ما حترى عقيته و دنته عنى دهل (٥)
 لما صرته أو صبح ن كرى أو ساعة بعد ما قد فعل (٦)

(١) المني ما شبت سمره في من حفة و دنته يستحسن .

(٢) بصره : الصم . حبة : بصره : الصم من رجل واحد .

(٣) الجنت : لا مأثور . الست : ماء

(٤) تزي : كد في لأصل واحد . دنت

(٥) دهل : دنته و عاب عن رشده

(٦) كذا ورد صدرت في الأصل و ١٤١٤ رارتي باكري ،

وسكنته في طي مهجني وذلك لعمرى حزام قتل (١)
ومن عجب رد في ينة وعما حرى بينا لا تسل
فصرت اشهدت ارياص على وحنيه ناي حجل (كدا)
واقصف وردا شعصاه وميث هده عبر المقل (٢)
ولله ذرئ من ينة تعادل ارواحنا نل احل
نريك اذا استمرت بهجة وروص السرور بها قد حصل
ولا عيب فيها سوى انها حلت من رقيب ما او عدل (٣)
الا قتل الله سيف المقل فكما ذا تعدى وكما ذا قتل (٤)
وما من قتيلا لاهل لوى سوى الف راحس ما قد فعل
فقد نصرته حبش الا ح سدر لنا حسنه قد اكل
وما بطل في الوعى فارس اذا قتل العبد الا بصل (٥)
ذ قاتنتي عيون الصا فوا فرحي بو بلغت الامل
رعى الله ينة رر لحبيب وعاب الرقيب و حيث ال (٦)

- (١) وسكنته ، هكذا وردت الكلمة في الاصل واحسها ، اسكنته .
(٢) ادخل بحركة ، انصر ، فقال ، فمته يعني ، وما مقت عساي مثله .
(٣) في الاصل ، حلت عن رقيب وعن عدل .
(٤) قل السيف ، نمة ، وفائل مثل قل ، والشهد لمعنة ، في الاصل
« حائل ، مك ، فائل » .

- (٥) فقال ، الثاني فعل ماضي ، سقت حكمة وذهب صياغاً
(٦) حيث ال ، بقصد ، حيث تمت رحلتها ام قشعة ، وفي ام قشعم
أقوال : منها : انها كنية باقة ، مرت مرت على بار عقيمة ، فأحقت فالمت رحلتها =

فجئته في سود العيون وقد غسل الدمع ذاك المحل (١)
 والصمت حسني أقلامه وأدبت أحصه بأعسل (٢)
 فرق ومن أعطاه فليت روحى ذك الجبال
 وعائنه وحيث العسدار ومرت ثوب الحيا والحجل
 وما زالت أشعه الحديث وستر الصلاه عيب بسب
 الى ن عفا حسه ساء وعني عدوى وقد عمل
 وحيث عن حصره ساء

وحيث عن معصيه الحجل (٣)
 وبث شاهد صبح ليه سارث رب ليريا وحل
 فص سا الحبر ولا نطق فلا حث ليوم عما حصل

= ومرت في عدوها ، فصار بيت ملا يصرف مذهب ندي يدعى عبده ١٠٥٥
 كناية عن دهايه ن سار

(١) في الأصل فأحبه مكان ، فحماه

(٢) لأحسن ، لا يحيط الأرض من ارض القدم وربما اطلق على

القدم كدها

(٣) حين وب وحده عن حده روجه عنه الحجل جمع حلة

الضم . كل وب حده

(٢٨٧) وقال عبي عنه (١)

انصرف في يوم ولم تنصرف وردت في يومك ياذا العدول
قد رصيت سبي محبوتها وانما مولى كثير القصل (٢)

(٢٨٨) وقال (دوييت) (٣)

العدل في هو كعدرد وقول القصب ما يثوب والمعيد وقول (٤)
لا تحسب ان الحس في وجهك حل
قد علمت حرم حدك الورد بحال

(١) مردت ابر - مردت عبي

(٢) مولى معان كنهه مبرا - مولى صاحب او غريب ، واولى

لامر ، وحرار اول القم او عد موصول جمع وصل

(٣) مردت قد ٢ - دهي دهي

(٤) قال الثانية ، من نحن بعض

قافية الميم

(٢٨٩) قال عشر مدد في ميع وحبي امتداد

هيا نادن به سفت ن حبي سويش مسه ٦١٥

و في واروح العذب نور مدد ديل فيه من ليلناح مدامه (١)
 هه من اسيرن به سعد شحر و هوين به مقتدام
 و كس قمع عمار رقي به سعد مدي في به بيت نصيب فدمه (٢)
 عدي ليلينه به سعد به سعد مدي به سعد به سعد به سعد (٣)
 به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد (٤)

(١) اروح جمع اروح

(٢) به سعد به سعد به سعد به سعد

(٣) به سعد به سعد به سعد به سعد

(٤) به سعد به سعد به سعد به سعد

و به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد
 و به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد
 و به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد
 و به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد به سعد

اوت تاج و پس حق تعالی نون نون و پس بحرین عالم
 اوت تاج و پس بحرین عالم نون نون و پس بحرین عالم (۱)
 ای اکت استقیم و قیام و نون و لاکه نون و لاکه
 سبب و قیام و نون و لاکه نون نون و پس بحرین عالم (۲)

(۲۹۰) و پس بحرین عالم

جمع هر دو و نون و لاکه و نون و لاکه و پس بحرین عالم
 و پس بحرین عالم و نون و لاکه و نون و لاکه و پس بحرین عالم (۳)
 و نون و لاکه و پس بحرین عالم و نون و لاکه و پس بحرین عالم
 و لاکه و پس بحرین عالم و لاکه و پس بحرین عالم (۴)
 سنی یا اینا علی بحرین و نون و لاکه و پس بحرین عالم
 یا اینا یا بحرین و نون و نون و لاکه و پس بحرین عالم (۵)
 یا اینا یا بحرین و نون و نون و لاکه و پس بحرین عالم (۶)

(۱) و پس بحرین عالم

(۲) و پس بحرین عالم و نون و لاکه و پس بحرین عالم

(۳) و پس بحرین عالم و نون و لاکه و پس بحرین عالم

(۴) و پس بحرین عالم و نون و لاکه و پس بحرین عالم

(۵) و پس بحرین عالم و نون و لاکه و پس بحرین عالم

و نون و لاکه و پس بحرین عالم

(۶) و پس بحرین عالم و نون و لاکه و پس بحرین عالم

(۷) و پس بحرین عالم و نون و لاکه و پس بحرین عالم

ما قوه هذا الكون لا كما ولا الوجود محض لا كما
 وفي نحره الخفى شدة خفى ربه في ظروفي عدم
 ما ألبس عه في هون من ولا في حله لا كما
 بصره حين وثق من انصبي في ربه في لحظه صبره لا
 تشكرك به معه في تشكرك به في ربه في لحظه صبره لا كما

(٢٩١) وفي مده

د عدم و قوت نرس و ربه
 ولا عاب لا في ربه
 لأعاقبهم من من من من
 تفتيح من من من من
 نحر نكور البص من من
 فتدبهم ن نحر حتى كرت
 وقد علم لأعداء من ن

- (١) من من من من من
- (٢) من من من من من
- (٣) في من من من من من
- (٤) من من من من من
- (٥) في أ من من من من من
- (٦) من من من من من
- (٧) في من من من من من

[illegible]

... ..

(١) - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣

(۵) سہم چھ سہم ، دو سہم و سہم و سہم و سہم
ششہ میں رہا ہے کہ سہم سہم ، سہم سہم و سہم و سہم و سہم
انچھوہ سو

$$f(x) = \begin{cases} 1 & \text{if } x \in \mathbb{Q} \\ 0 & \text{if } x \notin \mathbb{Q} \end{cases}$$

(٦) الخ: من غير أن يكون له في الكلام ما يقتضيه قوله "ولا تنفعي" فيكون الكلام: "ولا تنفعي" أي لا تنفعي في شيء من ذلك.

وتحتقر النمرسان حتى كآبهن وهم منهم يوم الهياح المم (١)
وتعطي يادك التي بلك حبوب

وإن جمعت في راحتيك لأقوم (٢)
كنت من أولادهم مبرهم يدي وعين أولادهم نائم (٣)
تؤم رماح لحصه بيضك في أوعى

كجانب بيض الوجوه المعصم (٤)
وتعصي عن محشة لا عن حبة

ونسكن معي ثمة مكارم
ولي مدح يفتخر لاهد وثبت فيها سبي رعم
ونبيت من عبيث مبرهم ولاد مع دون لبيات حاكم (٥)
فلك يحوي المجد من هو فاجر

وعندي يقول شعر من هو طم
وان لم ي دو ستر عبيته علاله من مثالي ووشيت عام

- (١) هم جمع ثمة بضم ثاء جمع لا ووجهه رث في مد
(٢) الأبادي جمع بلد بضم باء جمع قبة : فمير من لأرض حسن
بسمه وشابره من مبرهم ومن جمع لاهد عن قوم
(٣) نائم جمع أيم : رجل فقد روجه أو زوجته فمدت روحها ، فهو
وهي أيم : لا ووجهه أيم في مد
(٤) مع جمع عن لاهد : واحد مرفألس من البحر في مد : ٢
بؤم رماح حصه بيضك في أوعى

(٥) في ح دي وث من عبيث مبرهم في مد ٢٠ ولاد مع .

(٦) في مد ٢٠ ولاد يقول شعر

أحر وأحر وأعطى وعطى فاب حص كريمة سؤال لأكرم

(٢٩٢) وقت (دويت) (١)

ما داب سماء في هوى ولا كم ما تنف قلبه حوى لا كم
ما غنكم ما داب وانه كم ما داب لاسان عد بهو كم (٢)

(٢٩٣) وول عبي عه

يا من دعوت به عدد دعوته فلي حب وصدقود علائم (٣)
وصديك أرك ول نيب فله قصدي حنر عشت ان ساء (٤)

(٢٩٤) وول عمر مة دة

أحلى هوى ن بطول لوحيد الستم
صدق الحب ما حنت به شهمة
أيت نبال حلام يعود له فو ما قد شقي دء ادهى حلله
لا آخذ مة حرب لفة لمي شه ساء في وحاد مة فلي ساءوا
وحررو في هوى وصلي وما عطفا
وحدو ما شوي قبل وما رحوا

(١) لا وحررو من لابي وحررو في - ١ - و ٢ دوية كرف

(٢) في - ١ - محب ما داب بهو كم

(٣) ١ - ٢ - وول ح - ١ - وول ح

(٤) في - ٢ - م

افسوس نہ کہ فی ہوا دھبہ محبوب یس' رعی عبادہ' انیم' (۱)
 ہ ہ ہ الحقیقی قند درجہ

ومن غرس الحسن طريف ٥ سقم (٢)

مات فی غیۃ حرقة و حزن + و نه د من و ی شہ (۲)

تہذیب و ادب اور اس کی حیرت انگیز شے ہے کہ شرفِ قلبی شرفِ شدہ ہے (۱)

قوله اني انا ربكم وعلوكم

۱۰. لا یزید فی حدہ

(۲۹۵) و ف - ج - م - ن - ه - ط - ز

حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «مَنْ جَاءَ بِمَنْفَعَةٍ لِقَوْمٍ فَهُوَ شَرِيكٌ فِيهَا» (٦)

۱- نقدی که در میان ما رایج است ۲- نقدی که در میان ما رایج است

تمشیدت الیوم و بعد من بعد کی حروف و کلمات

وتمتعوا بها في فحش ومعصية

$$x = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
$$d = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right) \quad (7)$$

(۳) - + - = ثبات ۲ - ۱ = ۱

[illegible]

74 22 4 8

(2) $\frac{1}{x} = x^{-1}$ $\frac{d}{dx} x^{-1} = -x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

(۶) لی تا ۲۰۱۲ء میں مکمل شدہ

هَيْدَةُ الْغُرُفِ فَدَاكُ لَا يَعْرِفُ الْكُرَى

وَمِنْ حَالِ مَكْرٍ لَا يَدْرِي - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ
وَمِنْ مَكْرٍ لَا يَدْرِي - فَدَاكُ لَا يَعْرِفُ الْكُرَى

- (١) وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ
- (٢) وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ
- (٣) وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ
- (٤) وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ
- (٥) وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ
- (٦) وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ

وَمِنْ مَكْرٍ لَا يَدْرِي

وَمِنْ مَكْرٍ لَا يَدْرِي - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ

وَمِنْ مَكْرٍ لَا يَدْرِي - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ

وَمِنْ مَكْرٍ لَا يَدْرِي - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ

وَمِنْ مَكْرٍ لَا يَدْرِي - وَفِي أَمْعَالِهِ وَهَيْدَةٌ

لا تتركوا

عزیز حنفیہ کی سب سے بڑی گزشتہ

وایا شرفی بد خود را بر او نهی

و اما بعد از این که در این کتاب

د عايت محمد ع

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية - القاهرة

وہ ایک سہولت ہے کہ اس کے لئے

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

... ..

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

والله اعلم بالصواب

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

اور سب کا شکر ادا کرو۔

... .. (2.4.1)

۱

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

علیہ السلام و کتب و تصانیف و رسائل و رسائل (۱۶)

(۷۹۷) وقایع احمدیہ

نکاحاً لایله شری قوتی حرمی انصاری مری

[illegible][illegible]

(۳) اشیاء - مکتوب - رقبہ - ۲۰۱۵ء

(٤) في ص ٢ وأصله ومثله وفي ح ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣

[illegible][illegible]

(٦) مردتہ ۲۰ دھندل، ۱۰ ددک، دیوہ، لارب ۹/۲۔

وٹے ختم حاصل ۲

(V) في حد : ٢ من الشواهد

تَحْكُمُ مَا تَهْوَى فَأَمَّا هَاجِلٌ
وَبِ مَقْعَدِ قَدُ امْرُءٍ اشْرِيقَ سَعْدِهَا

وَلَا عَمَلٌ يَشْبِيهِ مِنَ الْوَحْدِ لَانْهٖ
فِي دَمْعِهِ حَتَّى تَرَكَهُ رَكْعَةً (١)

(۲۹۹) و ان ستر به کعبه

اَوْنِ مِثْلَ هَذَا لِحَسَنِ بَعْدَ اَوْنِ مَعْرُومٍ
 عَدَدُ بَشَرٍ فِيهِ عَسَاكُ حَبَشَةٍ
 تُكَلِّدُ حُكْمًا دُرِّ رَمَتْ حَبَشِي
 وَاقِي سَابِقِ كِتَابِ قَدَبِ حَرِّ رُفُودِ

شَدَّ ثَعْبَ الْاِخْوَانِ وَوَحْشَهُ (٢)
 خَلَدَهُ دَأَشَتْهُ اَعْيَابُ وَتَعَبَهُ (٣)
 تَغْيِيْبُ يَدِهِ رَطْرًا يَشْدُو
 تَغْيِيْبُ يَدِهِ رَشْدًا وَحَشْتَهُ عَمِ (٤)

(۳۰۰) وِ قُلِّ رَحْمَهُ بَدَدُ

سہ ماہی بہار و ہند می کان ختم و نشام
دن لا رت و نت حار فستق المر حبل و مشام

(۱) که در این مورد، هر یک از اعضای هیئت مدیره و کادر فنی

$$x_1, x_2, \dots, x_n \in \mathbb{R}^n$$

(۳) لی جہ خود رہی ہے شہرہ یوں ہے

(٤) قد - حرره في اواخر سنة ١٢٠٥ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٦ هـ

وحيثه في ١

(۳۰۳) وفار عبي عنه (۱)

لو ان قدس في رفق وبرحمه
ومن بعد اني نسجه
دست هفتي به نوهم عسل
يا حرم نصيبين في وجهه
مخى صوفت وهو ماض مبرر
امس امروءه وانه حصل ممكن
في روح وسب دي في شون
ولست مسون اسودج معدن
امتهن في سبون حنه
فانت من خوف اهوى ذمه
من شربا و في نو ذني سهم (۲)
ولا حل عين سب عين تكرم
... شفت عبيد به صبره (۳)
... بكسر عسل ما تكلم (۴)
... سمح و طردت يوم
... و لا حد من عكره (۵)
... و سب عمن
... و سب عمن

(۳۰۴) وول سر به ديوه

بني فتي حريم
علمه قدس به
... و ... و ... و ...

- (۱) ... و ... و ... و ...
 - (۲) ... و ... و ... و ...
 - (۳) ... و ... و ... و ...
 - (۴) ... و ... و ... و ...
 - (۵) ... و ... و ... و ...
 - (۶) ... و ... و ... و ...
 - (۷) ... و ... و ... و ...
- العارض ...

(۳۰۵) ورنہ ہی گفتی

بند گفتنی : توضیح صد سی
هفت و سه در حق حبیب و حدیث

عبدالمؤمنین روح من مؤمن (۱)
فقرت بهر دلیق و غرق شد ما

(۳۱۶) رُوَسْ مَ قَصْبِ دَقْ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ M

۱. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه
 ۲. عربیه بحسن حمورث بن سمر
 ۳. حروف مخفیة و حروف مکتوبه
 ۴. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه
 ۵. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه
 ۶. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه
 ۷. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه
 ۸. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه
 ۹. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه
 ۱۰. کتب مشهوریه فی قدح حق خیریه

[illegible]

رشتته العيون من أمهم المحرر وضمت فؤاده المستهاما (١)
فهو من ناس مصعب أصحى مستحجراً بعده أن يصاماً

(٣٠٧) وقال رحمة الله عليه

وأي ووصل عدا ما أجزى امدامع عدا ما (١)
ورب نيا فسنما بلوجلد قلبي سلما
ونى القوم فهرما لجيوش صبري هرما (٣)
وحى مرأشف نعره أرايته رقى الحمى

(٣٠٨) وقال عدا الله عنه

ولي واحد ما رل ناس معرما عن واحد ما رل ناسين مغرما
رأى حسدي والدمع والقلب والحنى
وفى وفى واستمال وتيما

(١) حتى المصيد رده فله مكره وهو رده في ط ٢ عن سهم
وواضح استغفرت من ح كمة من

(٢) تقدم تمنح حشمت يصح نداء حرانوب وسمانه بصاً
لنمته اوده لأحوس

(٣) حرمة الأولى مؤلفه من ١ هـ الثاني حرمة وده ما انصوصة
معنى اندي والثالثه هرم الجيش كسره وده وده شدت به النجاة في
ح حبوش و مكال الحبوش

(٣٠٩) وقال عفر الله به

لا تطلبن الثوت من معشر ما عندهم نصف ولا زحمة
من ليس في لحمهم فصلة وليس في فصيلهم لحمة (١)

(٣١٠) وقد تغمد الله برحمته

ياذا نذي بروي الحسد
عندي مداء ماهرها
عندي كحيت النعم
وقصد شرت حمامها
في غفلة كاسات الصم
فاهض الي بهمة
حلي حشاك من لعموم
أحلي مدام قد طلبت
أشربها أحلي نديم

(٣١١) وقال ستر الله عيوبه (٢)

صوت ألى الصداة والعراة
وودع بطري طيب الماء
وساء القلب من أولاد سام
عرا طرفه من آس جاء (٤)

(١) في مصدحمة ، مكان لحمة .

(٢) القديم : يشير إلى الحمرة لأنها توصف ، تقدم .

(٣) افردت ظ : ٢ بإيراد هذه المقطوعة .

(٤) سام وحام . ولد نوح عليه سلام . يقال أن الأول هو النيص .

والثاني أبو السود من البشر .

بربي لوب في سيف ورمح منهم في المواقف والقوم
 جعلت نصيري عنه ورئي وصبرك اعز من قومي
 وهال من بعد في الحب برني ما بعد من ثم لستاه (١)

(٣١٢) ومن رحمه الله

يا من شئت له سرى وودى ومن بعد حذني وندى
 ومن شئت رصد ارحب حسه
 وشر منى ناحسان وبعاء
 ما نس قدمك انلاي سعت ومنت

من حيد على عشاء قومي (٢)
 وحسن منك اعزني حسنت بين من دهرى وندى
 لا مدر من حتى كذب لالا وردت عايد من حزن قومي (٣)
 وعبرك حننك يمشي في شاة المودت نسيم
 كن كيف شئت فدك اناس كنهم
 وياس كنهم في صنت سامي (٤)

(١) أسعد على الأمر عوده.

(٢) أقدم، كور، جمع فريد لأحسان من من عند ولا وده.

أي من معروف وصعد في ح لاي المكاني لاي، وفي ط. ٢٤ قسمت
 بين حتى عن الأعداء أقدمي

(٣) الهل: أول من في قومي للمسيح.

(٤) في ح: آدمي، مكاني سامي، ريب قد بيت في موه. رابع.

(٣١٣) وفان نفى عنه

بمع حقوقيه في نفى نفى
 وان حبس حبس حبس حبس
 روصه احب روصه
 ما حبس حبس حبس حبس
 لو ان قرنت نفى نفى

(٣١٤) وفان نفى عنه

هدا ادى لا قد سمحت له
 لا تحرمه في صفة سمر

(١) في صفة مع حقوقيه

(٢) في صفة حرمه روصه

لا يحرمه فيها

(٣) في صفة ٢ روصه

المنظم

(٤) لا سمر في صفة

(٣١٥) وقل في كس

يا كاس في كبس لحديث و قديم (١)
له في كتب سابق او على شعر ديم

(٣١٦) وقال فيه بصاً

نا من طيف مرحي وصفاروحي وجسمي (٢)
دثر بين التدمي والثمام الشجر رسمي (٣)

(٣١٧) وقال رحمة الله عليه (٤)

يا حمد ضيفت من قادم يا حسن العالم في العالم
ضيف تعالى يوره ساصعاً حتى زانه مقنة التائم
يا عائداً يحكم في مهمتي علي طائت عينة الحسام
عار على حسنت ن شكري حظي مسه انه صالي

(١) الكس لعمل والعفة والعرف وحسن التاني في الأمور .

(٢) في ط ١٢ نفسي ، مكاب وروحي .

(٣) الرمم ما يخص نفسي يقال هذا رمم كذا ، اي محصص

له . مولد .

(٤) شردت ط ٢ : يا براد هذه مقطوعة .

(٣١٨) وقال يمدح حمد الوزراء ويعاتبه

أهل تسعيت احدث في تمامه فعلاه حل لدهر عند نصمه
والى متى يسعى الزمان انقص ما اسعى بكل الجهد في ارمه
واذ لفتى قعدت قوائم حصنه قام ردى من حننه وممه
دم الزور بر ممتعا خلوده فدواه تشييد على بدومه (١)
السعد في ابوابه ولام في قيمه والرق في كلامه (٢)
والشمس من قسماه وخرودي تنسيمه وانير في قسامه (٣)
والناس في يفتضائه والحلم في غفلاته واعلم ملء كلامه (٤)
والصدق في اقواله والحق في فعاه وعبث في احكامه (٥)
والله من حفظائه والنصر من اعونه وندهر من حلامه (٦)
ملاكت سجيته الجميل بحيمه وسيمه وبيانه ولامه (٧)

(١) في ظ : ٢ : تشييد : مكان : شيد :

(٢) في أ و ح : أحد صدر ليل خامس وعشر البيت - ادمن فحمل منه :

بيت مستقل واهمل الباقي :

(٣) أقسام : جمع قسم وهو اليمن ، في ح : اخو في تنسيمه .

(٤) في أ و ح : ادعاه : مكان : غفلاته ، في مص : والعدل في احكامه :

مكان : والعلم ملء كلامه .

(٥) انفردت ظ : ٢ : بايراد هذا البيت :

(٦) : وجود هذا البيت في ص : ٢ .

(٧) في ص : ٢ : ملاكت سجيته :

الرزق احقر ن صرع مداتي نا'مذر عند سواكم وعلامه

(٣١٩) وقال عند مد عنه

هيات ان يسحر و و علامه

- من م يرب محرب لاس لامه (١)
متعرض لعشقين محصه نظر الكمي في محص سهامه (٢)
فمر حيث نورد نوب مدته وحيث عن الوحد عند تمامه (٣)
وأنته مد كان يفت ميه ورضعت ثدي هواء قبل فضاءه
تسديد ثمر ي سدد ميه شمه وقو محبي صم غصن قوامه (٤)
ومنيتم ذهب عرم حده و حيث صيده عن أحلامه (٥)
حده ذوى بسده وشمه و منه من خله و امامه (٦)

(١) لامه ن صرع و لامه و وحو حده في ص ١٢ في
الحرب و لاس محرب

(٢) كمي صرع ن و ص صرع م و ص

(٣) في مد الوحد و و

(٤) مد و مد و في ٢ و و في ح

(٥) مده حده و حده و حده مكن حده

(٦) في ص ٢٠ و حده مكن و اع

(٣٢٠) وقال (دوبيت) (١)

و رفق فؤادى على معرمة ما صم نظم الدر من ميسمه
ما قصدي ثمة وكن حرصي الالاح حويجة نه في قسه

(٣٢١) وقال عتر مده (٢)

ما سمعت نضج حودكم وسماير من لندى منكم
وفيت ضروى بفضلكم فتصدرو دوق الملا عنكم

(٣٢٢) وقال (دوبيت) (٣)

أهوى فاعشيت في الحب ولاه مذعن فلد على حالك لام (٤)
بلمر دحي فدمت في عشفته هجر حلال مك وأوصل حرام

(٣٢٣) وقال (دوبيت) (٥)

ما ناح على الفصون في مدوح حمام
لا ونيت ملك بالشوق حمام

(١) و (٢) من الزيادات في نسخة ٢

(٣) انقردت في ٢ بغير هـ

(٤) لام في نسخة

(٥) انقردت ط ٢ بغير هـ من نسخة

فارحم دنفاً قد زاده البعد سقام لا يعرف مذ هجرته طعم مدام

(٣٢٤) وقال نعمده لله رحمة

ودی شیدا م تسع عاشقنا لا عصى في حبها من بلوم
کم نت زعی في حبی ثعرب وشیمه العشق زعی المحوم (١)

(٤) المسمى بالفتح مبره في ناص الشفة زعی المحوم و منها .

قافية النون

(٣٢٥) قول رحمة الله عليه

حَتَمَ حَصِي لَدَيْكَ حَرَمًا وَكَمْ كَذَّ حِمَوةٌ وَفَرَحَ
 يُبْنِي نِيَابَ مَصْتٍ وَحَنٍّ نُحْمَةٍ فِي لُحُوقٍ وَحِرَا
 وَأَيْنَ وَدَّ عَهْدَتِ صَحْتَهُ وَبَيْنَ عَهْدٍ وَبَيْنَ بُنْدَانِ
 أَعَانَتْ لُحُوقَ وَصَنْدُودٍ عَلَى قَبِي وَمَايَ عَيْبٍ عَوَابِ (١)
 يَا عَيْنُ عَانَتْ تَصَوُّوْنَ هـ هـ حَرَمٌ مَدِينَةُ مَكِّ (٢)
 قَدْ رَضِيَ الدَّهْرُ وَوَعُودُ وَخَسَدٌ عَنِ وَثِثِ عَصَصِ
 فَاسْلَمْ وَلَا تَلْتَمِشْ إِلَى مَهْجٍ مَا حَوَى قَائِلَ وَشَحْنِ
 وَمِنْ حَابٍ وَقُلْ كَدَّ وَكَدَّ مِنْ كُلِّ مَا طَلَعَتْ تَمَسْنُ (٣)

(١) في مصدق ومي سب عو -

(٢) في ص ٢ ، تطاول ملك النعد ،

(٣) قل كد وكد ، من سبب وشبه أصعبت أصعبت
 نفعان بكبر من وسكون به - مدد - معرب - معار - من سبب به حجر ،
 حدهما مدقة ولا حوى حدهما - مراد - لاجل - مدد - في ص ٢ وم
 هيناً - وامن صنعت ،

(۳۲۶) وفان عمر الله

ونحوي نعم بخار بوصفه نده
فيسد الله خوي جميع حدينه الح

(۳۲۷) وفان في مبر

ومقرى صيب لأجل هياج في فون عروم في فون فون
بموت في حمة ناصبه كة لأجل د د و د

(۳۲۸) وفان عبد الله

مناسي من فخره ثوب حسي وموت ثوب + وع
فيسد عطش باكل من قوم ررر عهف
ومحبة حل من صورده محفل د د د د
يا مبيت الحس كل في محس لا ر د لا محس

(۱) الح تنكده حقه في لاجر د د د وجه تصورات

من الأصوات د ص د ص ص ص د د د د د

(۲) د د د د د د د د د د د د د د

(٣٢٩) وقاب تعمد الله برحمته (١)

يا طائرًا ناح يد ضاح الحزم به

هيبت نصب يوم الحزن احرا (٢)
 قدت من مشعور وبس به شوق اليد ولكن من حكي اباما
 يا محجل عصب بد-تر . عمه يساويوسع من -هود زيباما (٣)
 ولاش مدهحت اليرق، بي هس ولا رقت نفسي بات وساما
 ورب ايل صحت في دحسته من يكوعب ثمار وعصاما
 نعت شمت نوح الحود علي بان انقود وعي منه رمانا
 لكل صاف لمن صاف يربث علي
 لحبسه من سقيبه الشور عقيانا

(٣٣٠) وقاب بهو قطا (٤)

لاطل صوب اعودي ساحني قصه

ولا رعى نته من في ارضها قطا (٥)

(١) انورد - ص ٢ بايراد هذه المقموعة

(٢) طاح به : توهه و بعده عن وكره

(٣) الابان : ملاصقة : ولتلقى : لان للقوم حصاده : اي اخذهم

ملاصقة في الاصل : من هود : ص ١

(٤) مررت به : ٢ : د هذه المقموعة :

(٥) قص عتركة : لاوس : مع : واية بمعنى سكن .

(۳۳۲) وقفہ سنی مسجد

مات في سنة ١٠٠٠ هـ في ربيع
 الثاني من سنة ١٠٠٠ هـ في ربيع

(۳۳۳) ۳۳۳

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(٢) : $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$: احتمال سقوط العملة مرتين متتاليتين.

$$u^{\frac{1}{2}} \frac{du}{dt} = -g \frac{u^{\frac{1}{2}}}{2} \quad (3)$$
[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا وَأَنبَايَ الْفُلِ

في حال اصابة

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— 15 —

$$+ \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 \phi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \phi}{\partial y^2} \right) = - \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 \phi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \phi}{\partial y^2} \right)$$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

كلما حدي 'أ' ذ فيـه ولحي
حنته من عاصيه بدل الدوران

(٣٣٦) وقف حمة بن عتبة (دويب)

لا تنسوا عذره انفس قد وشح ورد لحنا ربح
د حنته مدحت في وحشة لا تكتم نعلم الرخاوي (١)

(٣٣٧) وقف عمر بن عبد الله (٢)

في في كتب من حور حنة كمر حنة وصبت منه لاسان
ما سكتني معروف منه يد لا وسرّح نسرّحنا حساب (٣)

(٣٣٨) وقال عفا الله عنه (٤)

سمحت به صيرت به انبي ورعتني عمادي به بعدني
و انسب به من وف هو ككت الهمد وكب ع (٥)

(١) حدي من حمة بن عتبة (دويب)

(٢) حدي من حمة بن عتبة (دويب)

(٣) حدي من حمة بن عتبة (دويب)

(٤) حدي من حمة بن عتبة (دويب)

(٥) حدي من حمة بن عتبة (دويب)

(٥) حدي من حمة بن عتبة (دويب)

مر في فلان ولا علال

(۳۳۹) و قول (دوبیت) (۱)

ما نباح حمام لأبيك في لأقصان لا و نوبت كنه تشدق
عودوا معنى شجر كنه شجره و صاب كنه صابى كنيب عدي (۲)

(۳۴۰) و قول تعساء بن جندب (۳)

يمنيض بضيض شرب الرمان غدا شرب و بيل لأماني
و نرد الشرب و نرد الشرب و وصل لكعاب وصل لأماني (۴)
و روح الحمد و روح الحمد و وصل لكعاب وصل لأماني (۵)
و رفق من سميت الحمد و رفق من سميت الحمد (۶)
و كن ريشه و كن ريشه و كن ريشه و كن ريشه

(۱) بردت بن ۲ برده بن ۳
(۲) بصرى برده بن ۳ برده بن ۴
الدين

۳، بردت بن ۲ برده بن ۳
(۴) بردت بن ۲ برده بن ۳
لكعاب جمع كعاب خارية بن ۴
(۵) لروح شجر برده و شجر و لروح شجر
لأبيك كعب لآبيك كعب لآبيك كعب لآبيك كعب
عود بن و بيشه و عود بن و بيشه
(۶) شبي جمع شبي و شبي لآبيك و شبي لآبيك

البينة رُ قشيب العسلى ر حبيب النساء خصيب المنحاني (١)
أنى الأباء وفي الوفاء سبي النساء مبين البيان
لأسمى لى محمد شمو به على زروق غر مكنى المكان (٢)

(٣٤١) وفوق سر مد عيون

حتمه بنحى عيبك من خلعت الأحشاء منه من لالعج الحرب (٣)
هذه ضال الألام فبك فكل بسحب مد فوف قص في اذني
كك جهده نفعي مؤشده في وجه قسح من تبه الحسن (٤)

(٣٤٢) وفوق عي عنه

تمشي بصحن لجمع ليوم شدد على فده أعصان بان التقا تشي
فقات وقد لاحت عيبه حلاوه
لا وصررو هدي لحلاوة في الصحن

(١) البينة ر قشيب العسلى ر حبيب النساء خصيب المنحاني (١)
لاشوه شانه.

(٢) الزروق من لبيب مقدمه وضميق على سيب ولحيمه ويقال
و صرب روفه عمر كد.

(٣) لالعج الحرب انصرف ولا مع صرب. لثيم.

(٤) في ظ: ٢ وجه طيح مكان وجه قبيح.

(۳۴۳) وقول رحمہ فی

أعز الله أنصار المحبون
وصادف دنيور في صدره
وأنقى ذنوبه لأعقاب قلبه
وأشبع صحن ذنبه بشعر منه
وصادف حجابها في ثوبه
وكم في حب من قلبه معي
حمت تسهلي وأشباهه

(۳۴۴) وَقَدْ خَشِيَ اللَّهُ ذُرِّيَّةَ

ال تہذیب و تمدن
اور دنیا کی
میراثہ اور تعلیم

وكما بالهجر نكرو
لعيون من عيون
حسبهم روحى وراحى
وهو دبابى ودينى
لا تسمع عدلا
فيم ان عدوى
لأهلى حـ رى
رفهم عن نقيى (١)
لهم عرب كره
فى هرههم مصروفى
كم نصدب شغرى
وهدهونى نخبى

(٣٤٥) وقال رحمه الله

كان نعيمى فسد ضعى
سحره ردى فى عسى
ودنى من نعت بعشقه
ما نضرب الله لسينى

(٣٤٦) وقال رحمه الله

كأنى وناو حى فى محنة
فى يوم صدىنى فادى صدىنى (٢)
وكيف نكبت صدى وموفى
وخلصه يلى يلقى سينى

(٣٤٧) وقال رحمه الله

وأهرف فاق نورد حسد نوحى
أبراهه طرى فى رباص حناها (٣)

(١) لا وجود له - فى ص / ٢

(٢) نوحى جمع لآلى - نغم صدىنى الموضع الذى وقع به

العرب من امر مؤمن على مع - ومعدوية من لى سلب - سنة ٨٢٦

(٣) أبراهه من برهه به لى حرجوا ينهون - لى يتصلون الأماكن

ابرهه فى نرس و - لى

کُنْ ۛ من حول حبه جمره شب مقروبین یصفیان ۛ (۱)

(۳۴۸) ۛ من عما نده (۲)

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| حی نحر لا تس من حنانه | عقد حاد یس فی احده (۳) |
| و اسحر ما مستند من حنانه | و انتره مدوح فی مر حبه (۴) |
| کانت احبی من حی حنانه | ورده ما شوق طغیون (۵) |
| حیث تسر الهمد من مرشده | و رشمه مدوح من حبه (۶) |
| مدرا لا کنت ۛ مصراف | نقد ما یس فی حبه (۷) |
| فی رسی نده ۛ قد هتفی | و یس مسوب من ربه |

(۱) ۛ من حول حبه جمره شب مقروبین یصفیان ۛ
کانت احبی من حی حنانه ۛ من قریب مدوح ۛ غلی من و ۛ
شب مقروبین یصفیان ۛ و سالی ر س و حلی

(۲) ۛ من عما نده ۛ مدوح مدوح

(۳) ۛ حنانه حنانه ۛ من سالی ر س و حلی ۛ و حنانه حنانه
فی نوصیه من حنانه ۛ

(۴) ۛ مدوح مدوح ۛ و حنانه حنانه ۛ و حنانه حنانه ۛ

(۵) ۛ من حول حبه جمره شب مقروبین یصفیان ۛ

(۶) ۛ مدوح مدوح ۛ و حنانه حنانه ۛ و حنانه حنانه ۛ

(۳۵۳) وقال ايضاً (دوييت) (۱)

بامر امر عزم و متب له
قد نمنم حسمي في هود و له

(۳۵۴) و م ن ح د (توید) (۲)

کہ جب معائنہ کی آمد
میں بعد ہی غیبت و حسد

(۳۵۵) وقت ہے (دوبت) (۳)

۱. کتب و رسائل
 ۲. کتب و رسائل

(۳۵۰) وَقْتُ تَعْمَادِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ

۱. بے رحمی و بی رحمی
 ۲. بے رحمی و بی رحمی

(۱) و (۲) من

(۳) اگر α و β در \mathbb{R} باشند و $\alpha < \beta$ باشد، آنگاه $\alpha < \beta$ است.

(٣٥٧) و قول مدغز (١)

وما نسم لا حسد ونسكه يد وحقتر شيء فيه اشرف ما فيه
يقدره لا كسر من راه حرد و بصعد نصرب حين يقوئيه

(٣٥٨) و قول (دوبت) (٢)

يا مريض صبه كثر اسبه ووردت فؤده نحر نسبه (٣)
لا يطلب مصي معره فيه سوى لان حويجته في فيه

(٣٥٩) و قول منير بن عبيد

اسرع و سر صاب نهان يكن و دي و كل مهمه (٤)
وان لحي عاد جهون فسله يا عدول مه مه

(١) حتم ان المقصد روم الخصاب لا اشرف ما فيها صبر وهو
لا يساوي شئاً ، و ما اخبر ، كسر و صاعف عرده ، صرب ، لا وجود خلدن
يبقى في ط ٢ .

(٢) عرذت ص ٢ ، برد هين سدي او و دشمن شكر في موت
انوات ٢ ٤٢٢ .

(٣) اليه الكسر ، لا و ، تصدق و كسر و اي تلال ،
في موافق بوفاب ، يا مريض صبه صبه شه ٤ .
(٤) المهمه ، له رة لعدة و اسد مدخر ح مهمه .

(۳۶۰) وقال (دوبیت) (۱)

یا من عدت التملوب فی طوع یدیه دا صنت کما تہدی تخنیث الیہ (۲)
عدل ونسہند ووحده وقی ما سمع علی العث فی ما تم علیہ (۳)

(۱) اندرد ص ۲۰ دیر دھس السبب . واوردجما اس شاکر فی ہواب
الوفیات ۲ / ۴۲۲ .

(۲) فی ہواب الوفات . فی حکم بدہ . . .

(۳) فی ہواب الوفات . . . تم علی کلاب . . .

قافية الواو

(٣٦١) وقال عفي عنه (١)

ما بين هجرك والسوى قد ذلت فيك من الحوى
يا فاني بمعطف سجدت لها قصب السوى
وحياة وجهك لا سلا عثت عث ولا سوى
يا من حكى بقومه قد انصبت مد التوى (٢)
ما أنت عدي وانصبت ب مدد في حلد سوى
ها ذلك حركة الحوى وأت حركة الهوى (٣)

(١) لا توجد هذه المقطوعة في ص ٢ .

(٢) في قوافي الأوقاف ٢ / ٤٢٦ وشعر ابن أبي ٥ ٤١٥ ، إد . مكان

مدد وباني مدد البيت في شعر ابن أبي بيت .

« إذا أثرت على القوافي من حياءه وحوى

ولأن قافيته نفس قافية بيت لاور رجحت عدم المد منه هذه المقطوعة

والاكتفاء بالشوية عنه

(٣) في ح : هوى ، مكان ، هو ، و ، حركة ، مكان ، حركة .

(٣٦٢) وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ (١)

لَمْ يَسْهَ بِنَا نَقَى مَقْلًا تُولَانِي لَوْصَل وَمَا أَلَوِي
وَقَعْتَ أَرَشْتِ عَى ثَغْرِهِ وَقَعَ مُسَاطِيلُ عَنِ الْحَلَوِي (٢)

(٣٦٣) وَقَالَ عَمَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ (٣)

سَكْرَةً مِنْ حَمَرٍ مَقْنَنَتِ الْمَشْوَى
تَحَوُّذٌ عَلَى صَعْفِ الْعُقُولِ فَلَا تَقْوَى (٤)
بِهَا الْعَمَلُ مَعْقُوبٌ وَحَابٍ تَحَوُّتِ
وَمَانَتْ مِنْ 'مَنْ' فَسَلَّ لَهُ سَلَوَى (٥)

(١) لا وجود فيه البيت في ص ٢ .

(٢) المساطيل جمع مسطور . من أسكره الخشخاش اصطلاح عامي -
يقال «سطله الدواء سطلًا» أسكره . وقيل ب - مسطور من الخشخاش شديد
الزعة يأكُل الحَاوِي

(٣) لا وجود فيه البيت في ص .

(٤) تحوذ تحوط وفي الأصل حور ، ومعها تحور .

(٥) كذلك ورد بغير الياء في الأصل ، ومعها ، ومالك من من بهل في من

سأوى .

(٣٦٤) وقاب سامحه لله

حرجت فؤاد مستها فدوه ومشته في حنط الوداد وساوه
وأوصى به ضعف خنوب دته يقاوي من العشق من م يقاوه
عريب هوى يأنى إلى الواحد قسه وأرته في معى رصاك وقوه
وفي مسم نلى فتت نيمه عر ما وصل قد فتت بروه (١)

(٣٦٥) وفي رحمة لله عليه (٢)

رأى رصاناً على تسليق ه نونا عشق سبور
م ذافه وشفه هدا وما كلف وأو

(١) اللمى فتمره مستحبه في رصن شفه في ح دوى مسه ه وفي رط
البيت مكر وبت من ذوصعين .

(٢) لا وجود لذل في رصن هدا وقد نفعهم من عرس نوفيات

قافية الياء

(٣٦٦) وقال عقرته له

حلا نغراً وطبع لي شـ يسوق في المحبة لها لمدا (١)
واشد نغره يعني فحدره من جلا وطلاع الثابا (٢)

(٣٦٧) وقال عفا الله عنه (٣)

يا قلب صبراً صار كوث في الحب كيتا
هيات لمن مني و انت طاب ديب

(٣٦٨) وقال نعمه الله برحمته (٤)

وحمري لحدود برد عدي وفتي بصلود كوه كيتا
ومن لوحدنا سر سرسي و من شوقي الأحنان هينا

(١) في ص: ٢: سوي بها حب من ...

(٢) نعم منس من ... ا: حي وهو -

١ - حلا وطلع في ... د مع عمة عروبي

(٣) و(٤) من بردت لي العود بها ط - ٢ -

(٣٦٩) وقال سنر لله عيونه (١)

نعم هي الدر من باديها وقد حمت عند حي ناديا (٢)
أجنته في الهوى وكرمها لم تمح لود غير ناديا (٣)
كم رقي من ربيع أربعها راهرها بهجة وزاهيا (٤)
تهدى بوز يرها سائر عشاقها وساريا (٥)
وكم لها من مصونة حسا يحجبها غيرها ويحميها (٦)
م لها حليها ومسمها وطيب أنفاسها ووانيا (٧)

(١) من لرادب في المردب - ص ٢

(٢) نعم وقعها احوالاً مؤلمة من حب أصبحت حتى لا يقرب
اليه أحد حتى شدة غوم ناديا عثرها. ومنه قوله «أز» فيدع ده
في عشره والتفسير أهل ناد

(٣) «لها» في نسخة على الدر :

«وما حب الدر شعس في» ولكن حب من سكن الدر»

(٤) أربع قصائد جمع مع : درها حب كس وربع صا

العدة : المرب : ما حوب لدا

(٥) «ساري» في نسخة عامه : «

(٦) كذا وردت في الأصل وتصححه على ما نقل :

«وكم لها من مصونة صلب» حجبها غيره ويحميها :

نصب لرحل شعاع لها في مذهب في مرد وشاه

(٧) «لها» في نسخة من حبها : «لها» في نسخة أخرى : «أي ضعيف

الضرب :

فدع وداعاً لأهل دار حمى و'عن' بدياك عن مغابها
واستحبها من رصا صائغها واستحبها من رصا صاقيها
فهي مدم كائنات مرحت أنت رلائه لآينا

(٣٧٠) وقد عني عنه (١)

يا صاحب لا يرعوي نصيدة فليس به عمل ولا أدوية
أنت ترى من عظمه هو حذل يحب لنا كرو ويضع فيسه

(٣٧١) وقال رحمه الله

قلت وقد 'فمن' يسعى - صبره نكحى فعل عبسه (٢)
ان قصته شمس في حسبه وشمس في قصته كنيته

(٣٧٢) وقال غفر الله ذنوبه

ومستتر من سنا وجهه شمس فادب الصدح في (٣)
كوى شمس مبي ناله العذا ر معرفي انها لام كي

(١) مدرك ص ٢٠٠ رد هـ س ١٠٠

(٢) في ص ١٢٠ ح ١٢٠ وقد لاح في كنهه كمن له فعد عبسه

(٣) قصصه مبي فعد ولاد وصدق صاعى شعر لمدى

عنى هذا الموضع وهو الصدح ح صدح في ح اوجه امكان وجهه

قامت حروب ارتهر ما بين الرياض السماء سيرة (١)
وانت حيوش لآس تع رو روضة الورد الجنية
لكنه كسرت لأن الورد شوكته قوية (٢)

(١) اسم من رقيق الخ وفي المكمل . هو عاري من حرير
معرب وقل عربي او هو من وقل المعات .

(٢) شوكة : وحده الشوك . وهو ما يخرج من النبات شبيهاً بالبر .
ولشوكة . اللأم وغرة .

الموشحات

(٣٧٤) وقال عما الله عنه

بدر عن الوصل في خوى عدلا
ماي عنه ن حار و عدلا مذهب
مترك لنحط بقصه حث (١)
اليه تصو الحشا وينعث (٢)
أشكو اليه ويس يكثرث
دعا فؤادي بان بذوب قى
الموت والله من مقالي لا (٣) اقرب
لم يبق لي مقية ولا كمد
وللقب فيه أودى به الكمد
وليس ببق لهجره أمد (٤)
لا تعجبوا ان غلوت محتملا

(١) في ظ : ١ : مترك استط قصه حث .

(٢) الحشا : ما انضمت عليه الصلوع ، تؤث . في مصد ٢٠ : يصو

الحشا وينعث :

(٣) مقطت كلمة لا ، من ح ، في ص ٢٠ . والموت والله من مقية لا .

(٤) لا يوجد هذا الشطر في ح . في ظ ٢٠ : ويس فيه صجره مد .

لكن قلبي ن كان عه سلا (١) أجب
 بالحسن كل العقول قد نها
 ولحزب كل التوب قد وها
 شمس وسكني لديه ها (٢)
 فانصر بدك القوه كيف جلا
 عصه وكم بالحزن منه جلا عيب (٣)

(٣٧٥) وقف غمر الله له

فمر بخبر دحي عيسى بهر الانصار منذ طهرا
 آمن من شبهة الكذب (٤)
 دبت في حنيه بالكف (٥)
 لم يرب يسعى الى تنفي
 ركائب الدن والصلف
 آه ولا أعين الحرس نت منه اوصل مقتدرا

(١) في مخطوطاتي : مكان وقفي .

(٢) الهباء : الغبار ، او ما يشبه الفخار . وهو ما بدت في ضوء الشمس .

(٣) اعقب : النعمة . والشديد : سود من الخيل واسل .

(٤) الكاف : شيء يمثل الوجه كسمسم . وء تعاد على التمر ان في

وجهه كلف .

(٥) الكلف : الحب الشديد . في ط . ١ و ٢ : من كلف . مكان

بالكلف .

يا مُبرِّحَ حارِّ مُلْدَ تُولِيَا
 كيف لا ترفي من تُولِيَا
 فشفّر ميث بي حبيا (١)
 قد حلا طعماً وقد حبيا (٢)
 وما أوتيت من كَيْس (٣) جمد ثم أنفيت مصطبراً
 أنت حدة يا نال الترح (٤)
 ربي ن توريد والصرح (٥)
 وحديث عاصر لأرح
 كم سي قلبي بلا حرح
 أورتك لعص لم يمس نو رت المدر لا ستترا
 بدر مم في الخيل سي (٦)
 ولهم هذا فنوه سي (٧)

-
- (١) في د ١ ، فاعر ميث قد حبيا ، وفي د ٢ ، فاعر ميث قد حبيا .
 (٢) حلا في بي نصح لاء ، وحلي في عي تكسر اللام .
 (٣) «كيس» خلاف لأخر .
 (٤) في ح «جند مكان» حدة ، في مع غيب ٣ ٣١٢ يأتي هذا البيت
 بعد الذي يليه «بلو تم» .
 (٥) صرح لصرح بالحمره .
 (٦) سي «تر في مع ظب هذا بيت مفقود على الذي قبله
 «بك حدة»
 (٧) سي «سي ردة»

بمحيتاً دهر حسن
 قد سد في مدة الزمن (١)
 هو حشوي وهو منترسي ورو عن عيوني حمر (٢)
 فقتل في لحسن الدور مدا (٣)
 يا مديب مهجني كمد
 هل تربي نوحاً مدا (٤)
 غما ان تربي الرمد (٥)
 ويستتم لنا طرين كسي (٦) حنك السحار فاكسرا

- (١) في هذا البيت مكره ودراني .
 (٢) الحشوي بيت حمر . ورو عن عيوني حمر في ط ٥١ وحتي .
 في ص ٢ . ورو عن عيوني .
 (٣) مد . ما به . في ط ١ و ٢ . الحس . في نسخ الطيب :
 أي هذا خطر مد مد .
 (٤) في مع ص ٣ ١٢٣ . كحيتا كحيتا عندها .
 (٥) في ح و ح ربي رمد . وفي ١ و ٢ . من ان ربي الرمد .
 وفي ان تربي رمد . واما عنه عن نسخ صيب .
 (٦) في ان سافر من كسي .

فهرس الكتب

أوردنا في هذا فهرس أسماء الكتب التي ذكرها
في التعليقات على المدون

- أساس الملاحظة ندمخسري تحقيق عبد رحيم محمود - طبع
بالمعاصرة الأفسيت سنة ١٩٥٣ هـ

- أعيان الشيعة بمسند محسن لأمن العمري طبعين الأولى
و ثانية

- أقرب المدرد - اسمعيل الخوري في الشريعة بيروت ١٨٩٤ م
- البداية و - هاية - لأمن كثير - الطبعة الأولى - مصبعة السعادة
مصر سنة ١٩٣٢ هـ

- نغمة الوعاة - نسيم طي - تحقيق محمد نو مصلي اراهير الطبعة
الأولى بمصر ١٩٦٤ هـ

- تاريخ آداب العرب - حرجي ريدان - د - طبع بمصر
١٩٥٧ هـ

- تاريخ بن العرب - تحقيق قسطنطين - بق و - طبع بمصر
المصبعة الأمريكية بيروت ١٩٣٥ هـ

- تاريخ ادب العربي : لحنا الفاخوري . المطبعة البريانية .

بيروت ١٩٥٣ء

- مرجع أدب عربي لأحمد حسن زويت در المصنف

تأليف ...

... حسن زويت ...

١٩٥١ء

... حسن زويت ...

... ١٩٥١ء

... حسن زويت ...

... حسن زويت ...

٩٥٠ء

... حسن زويت ...

... حسن زويت ...

... حسن زويت ...

١٩٥١ء

... حسن زويت ...

١٣٠٣ء

... حسن زويت ...

١٤٥٩ء

... حسن زويت ...

١٣٥١ء

- الصحاح للجوهري • تحقيق محمد عبد الله ... في الكتب
الغربي مصر ١٩٥٦ هـ
- عصر صلاح الدين • تحقيق ... في ...
مصر ...
- فوات • ...
عبد الحميد ... مصر ١٩٥١ هـ
- تاملات ...
... ١٩٣١ هـ
- قصيدة لأدب في ...
١٩٥٥ هـ
- كشف ...
١٩٥٣ هـ
- ...
١٩٥٦ هـ
- محامي لأدب ...
١٩٥٧ هـ
- مجمع البحرين ...
١٢٩٨ هـ
- ...
رقم (٤٩)
- ...
... ١٩٥٥ هـ

- معجم بلدان : باقوت الحسون - المطبعة المحروسة الحديثة
عنته سنة ١٨٦٩ م .

- معجم مقاييس لغة لآحمد بن ورس بن زكريا تحقيق
عبد السلام محمد بن طه - المطبعة لاون القاهرة ١٣٦٦ هـ

- معكفة الخراف في تاريخ مصر وشم - لان طوبون تحقيق
محمد مصطفى - القاهرة ١٩٦٢ م

- متصل في تاريخ ادب لغوي لآحمد لاسكندر في ورفته
المطبعة لامية - القاهرة ١٩٤٦ م

- ملحد - يوسف معروف - المطبعة لامية - بيروت سنة
١٩٥٤ م

- الموسوعة العربية مبشرة - بشر ف محمد شقيق غربال .
مؤسس فر سكين - المطبعة وناشر القاهرة ١٩٦٥ م .

- سحوة الزهرة - لان لغوي ردي - در الكتب المصرية .

- سح نصيب - محفوظ التمام في تحقيق يحيى ليد عبد الحميد
المطبعة لاون ١٩٤٩ م

- التوبة - لان لانير تحقيق طاهر حماد وني ومحمود محمد
صاحبي - در حياء الكتب لغوي - مصر ١٩٦٣ م .

- بو در محقق ص ب مكينة لآمه سيد محسن الحكيم . مطبعة
المحقق في اسحق لأشرف ١٩٦٢ م

- الوفي - وفيات لآصندي صلاح ليد - المطبعة فاشمية
بدمشق سنة ١٩٥٣ م .

تصويب

| ص | س | حظاً | صوب | ص | س | حظاً | صوب |
|----|----|----------|----------|-----|----|--------------------------|-------------|
| ٥ | ٩ | اعرمي | اعرمي | ٩٦ | ٤ | (٣) | (٢) |
| ١١ | ٢٢ | قواب | قواب | ٩٦ | ٦ | (٥) | (٣) |
| | | الوقفات | الوقفات | ٩٦ | ٩ | (٦) | (٥) |
| ١٥ | ٨ | بي واد | بي واد | ٩٧ | ١٠ | (٢) | (٦) |
| ١٥ | ١٠ | م ككت ي | م ككت ي | ١٢ | ١٣ | الخطاج | الخطاج |
| ١٥ | ٢٢ | المدووب | المدووب | ١٠٤ | ١ | (٦٠) | (٩٨) |
| ١٧ | ٥ | الحسن | الحسن | ١٠٩ | ٤ | (٢) | (٣) |
| ٤٠ | ١٥ | هدا لبيت | هدا لبيت | ١١٦ | ١٩ | (٦) | (٨) |
| ٤٦ | ١٨ | الحيل | الحيل | ١١٨ | ١٨ | في ص | وفي ص ٢ |
| ٤٩ | ١٨ | أرا | أرا | ١١٩ | ١٤ | عن ريث | عن ديث . لي |
| ٥٨ | ١١ | ماتد | ماتد | | | ص ٢ (حيث | |
| ٥٩ | ٨ | أكدا | أكدا | | | بكرى اما بعد | |
| ٥٩ | ١٥ | الحاء | الحاء | | | أقصر دهر | |
| ٦٢ | ١٢ | نمئي | نمئي | ١٩ | ١٥ | خطب كنه دل ص ٢ وما بعدها | |
| ٦٣ | ٢ | نحمر لي | نحمر لي | ١٢١ | ٩ | (٥) | (١) |
| ٧١ | ١ | (٥١) | (٥٢) | ١٢١ | ١١ | (ص ٥٠) | (ص ٥١) |
| ٨٠ | ٢١ | في ص ١ | ط ١ | ١٢٥ | ٩ | م ص | لم آت |
| ٨٤ | ١ | حش | حش | ١٢٧ | ١١ | (٢) | (٤) |
| ٩٦ | ١١ | (٤٥) | (٩٢) | ١٢٨ | ٦ | اقلافت | أحلافت |

| ص | ن | حفظاً | صواب | ص | ن | حفظاً | صواب |
|-----|----|---------|-----------|-----|----|-------------------------|------------|
| ١٣٠ | ٢ | ذَر | ذَر | ١٩٦ | ١١ | (٦) | (٧) |
| ١٣١ | ١٨ | في مظهر | في مظهر | ١٩٦ | ١٣ | نَرِي | نَرِي |
| ١٣١ | ٢ | وَر | (١٣٦) وَر | ١٩٦ | ١٥ | في ط ١ | ص : ١ |
| ١٣٥ | ١٥ | (٥) | (٣) | ٢٠٠ | ٢٠ | هـ بيت | هـ بيت |
| ١٣٧ | ٣ | (٢) | (٣) | | | ايضاً | |
| ١٣٧ | ٤ | ٣ | (٤) | ٢١٠ | ١٤ | و ص ١ | في ص : ١ |
| ١٤١ | ٥ | سَرَب | سَرَب | ٢١٩ | ١٥ | محمد الدين | محمد الدين |
| ١٤١ | ٧ | وَر | وَر | ٢٢٥ | ١٢ | ما ور | ما ور |
| ١٤٥ | ٢ | صَر | صَر | ٢٢٨ | ١٤ | هاتين | هاتين |
| ١٥٠ | ٧ | (٤) | (١) | | | مقطوعتين | مقطوعتين |
| ١٥٦ | ٨ | (٥) | (٢) | ٢٢٨ | ١٧ | شعب حمدة من هذه المقيدة | |
| ١٥٦ | ٩ | (٦) | (٣) | | | لي في آخر النص | |
| ١٦٩ | ١ | هـ ور | هـ ور | ٢٣٠ | ١٥ | ١٥ في بيت | ١٥ في بيت |
| ١٧١ | ١٥ | هـ | هـ | | | اول هـ | |
| ١٧٤ | ٥ | ع ١ | ع ١ | | | صمحة | |
| ١٨٥ | ١٦ | في ط ١ | وفي ص ١ | ٢٣١ | ٢ | أُن | أُن |
| ١٨٨ | ١٣ | ح كها | ح كها | ٢٤٢ | ١٤ | لعمه | لعمه |
| ١٩٦ | ١٠ | (٥) | (٦) | ٢٤٣ | ٢٠ | كُنْها | كُنْها |

صالح بن عبد الله

- ١- ديوانه في الشعر . جمعاً ونحوه ما وثق في ديوانه
الحياة بروت سنة ١٩٦٦ م
- ٢- ديوانه في الشعر (جزء) في شرحه وألفه ١٨٥٤ م
في علمه في الشعر مطبوعته م

465

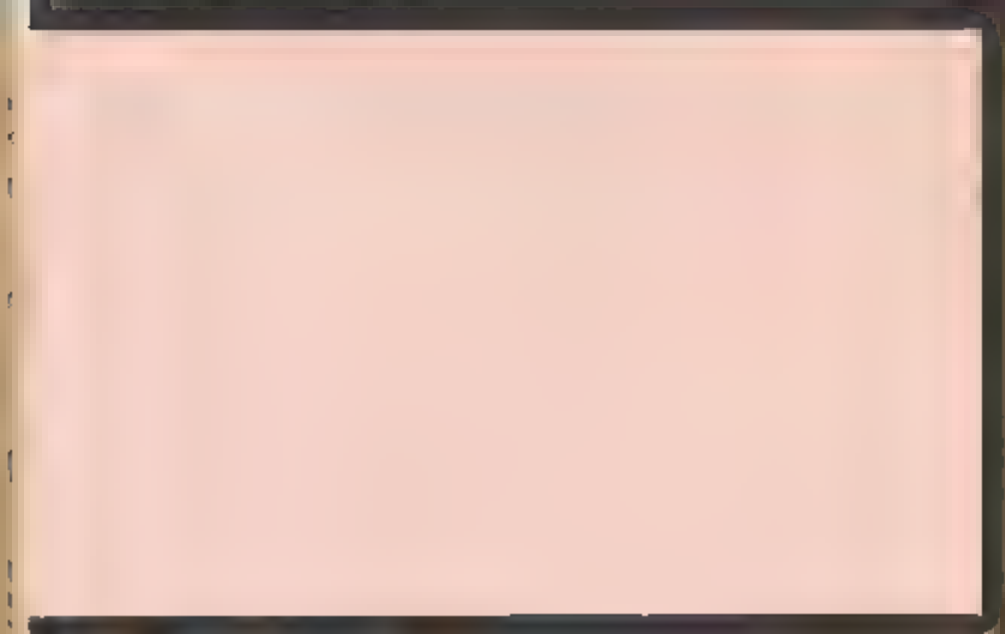
71 465X N 92 14127



استدراك

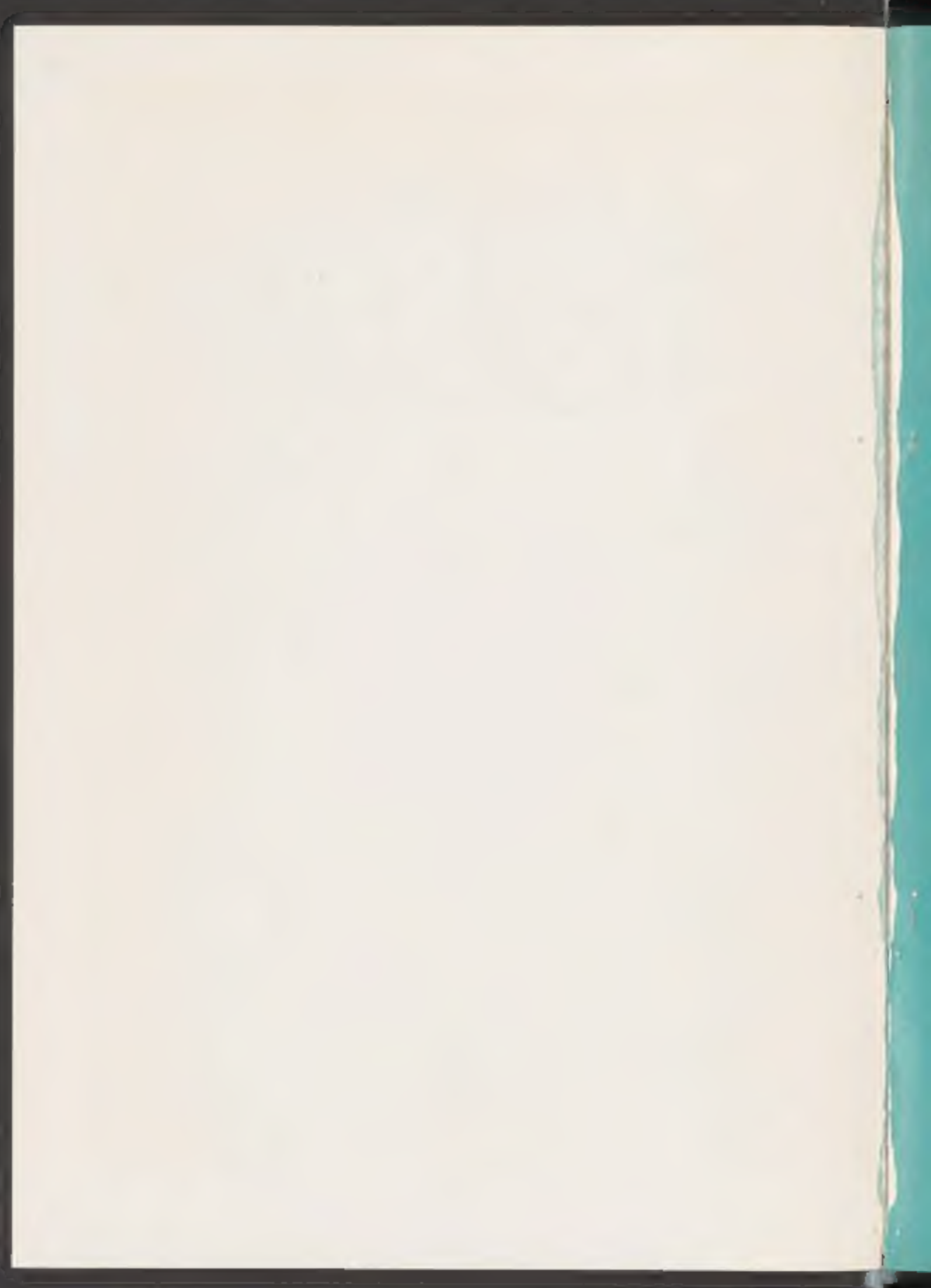
وحد في جيل امرأة الرمان ١ / ٢١٢ - بعد الانتهاء من
مراجعة الكتاب - (١٢) نقلاً من المصيدة (٢٨٦) مسووبة
لـ حماد بن عيسى بن عيسى بن مرهم المولى سنة ٦٤٩ هـ .
شاكر هادي شكر







لا تملك الفاتحين وما تحلوه من المداعب السخاوية فهذه
 على بطل خناطر، وولم فيه كل ذلك
 من المداعب السخاوية فهذه







**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOB5



31142 02687 7632

PJ7760.S34 A17 1967

Orion al-S